

평창군

공공디자인 가이드라인

2014

PYEONGCHANG-GUN
PUBLIC DESIGN
GUIDELINE



평창군
PYEONGCHANG COUNTY

평창군
공공디자인
가이드라인

2014

PYEONGCHANG-GUN
PUBLIC DESIGN
GUIDELINE

제 출 문

평창군수 귀하

본 보고서를 귀 군과 계약체결하여 수행한
「평창군 경관상세계획 및 공공디자인 가이드라인 수립 용역」의
최종 성과품으로 제출합니다.

2014년

|(주) 삼 안
대표이사 임 종 명

|(주) 화 신 엔 지 니 어 링
대표이사 최 기 영

|(주) 테 마 환 경 디 자 인
대표이사 김 영 걸

CONTENTS

I. 공공디자인 가이드라인	1
1. 공공디자인 가이드라인	2
1.1 가이드라인의 개요	2
1.2 평창군 공공디자인 브랜드 형성	3
1.3 이용지침	4
1.4 적용대상	5
2. 가이드라인의 기본방향	6
2.1 기본방향	6
2.2 목표	6
2.3 디자인 개선방향	7
II. 공공공간 디자인 가이드라인	9
1. 공공공간 개요	10
2. 가이드라인의 기본방향	13
2.1 기본방향	13
2.2 목표	13
3. 가이드라인의 기본원칙	14
4. 도로 디자인 가이드라인	16
4.1 보행가로	17
4.2 마을진입로 · 마을안길	29
4.3 산책로 · 테마로 · 등산로	30
4.4 자전거도로	31
4.5 자동차도로	36
5. 오픈스페이스 디자인 가이드라인	39
5.1 일반 가이드라인	40
5.2 교통광장	42
5.3 역전광장	43
5.4 중심광장	44
5.5 경관광장	45
5.6 근린광장	46
5.7 건축물 부설광장	47

6. 공원 디자인 가이드라인	48
6.1 일반 가이드라인	48
6.2 생활공원	51
6.3 주제공원	55
7. 친수공간 디자인 가이드라인	58
7.1 하천 제방 및 둔치	58
7.2 친수공간	61
8. 녹지공간 디자인 가이드라인	63
8.1 완충녹지	63
8.2 연결녹지	64
8.3 공공녹지	66
8.4 공개녹지	66
8.5 공원녹지	66
9. 기타 공공공간 디자인 가이드라인	67
9.1 공공건축물 외부공간	67
9.2 옥외주차장	70
9.3 공개공지	73
9.4 공공구조물 주변공간	74
Ⅲ 공공건축물 디자인 가이드라인	75
1. 공공건축물 개요	76
2. 가이드라인의 기본방향	79
2.1 기본방향	79
2.2 목표	79
3. 가이드라인의 기본원칙	80
4. 일반 가이드라인	82
5. 세부 가이드라인	90
5.1 공공·행정 공공건축물	90
5.2 교육·연구 공공건축물	96
5.3 의료·복지 공공건축물	99
5.4 문화·활동 공공건축물	104

5.5 교통·시설 공공건축물	109
5.6 환경·위생 공공건축물	114

IV. 공공구조물 디자인 가이드라인 117

1. 공공구조물 개요	118
2. 가이드라인의 기본방향	121
2.1 기본방향	121
2.2 목표	121
3. 가이드라인의 기본원칙	122
4. 일반 가이드라인	124
5. 세부 가이드라인	126
5.1 교량	126
5.2 교차로형 구조물	130
5.3 터널형 구조물	136
5.4 벽체형 구조물	144
5.5 게이트형 구조물	148

V. 공공시설물 디자인 가이드라인 151

1. 공공시설물 개요	152
2. 가이드라인의 기본방향	155
2.1 기본방향	155
2.2 목표	155
3. 가이드라인의 기본원칙	156
4. 교통시설물 가이드라인	158
4.1 가로등	158
4.2 신호등	160
5. 보행시설물 가이드라인	162
5.1 보행등	162
5.2 보호펜스	164
5.3 블라드	166
5.4 버스·택시쉼터	168
5.5 자전거보관대	170
5.6 보도블록	172

5.7 점자블록	174
5.8 보차도 경계석	175
6. 휴게시설물 가이드라인	176
6.1 벤치	176
6.2 파고라	178
7. 위생시설물 가이드라인	180
7.1 휴지통	180
7.2 음수대	182
7.3 공중화장실	184
8. 관리시설물 가이드라인	186
8.1 맨홀	186
8.2 교통신호제어기	187
8.3 분전함	188
8.4 제설함	189
9. 녹지시설물 가이드라인	190
9.1 가로화분대	190
9.2 가로수 보호덮개	191
10. 정보시설물 가이드라인	192
10.1 공중전화부스	192
10.2 관광안내시설	194
10.3 방향안내표지	196

Ⅵ 공공시각매체 디자인 가이드라인 199

1. 공공시각매체 개요	200
2. 가이드라인의 기본방향	203
2.1 기본방향	203
2.2 목표	203
3. 가이드라인의 기본원칙	204
4. 정보매체 가이드라인	206
4.1 일반 가이드라인	206
4.2 안내사인	208
4.3 유도사인	214
4.4 거점사인	218
4.5 규제사인	224

4.6 국가표준픽토그램	225
5. 상징매체 가이드라인	244
5.1 환경조형물	244
5.2 슈퍼그래픽	248
VII 옥외광고물 디자인 가이드라인	251
1. 옥외광고물 개요	252
2. 가이드라인의 기본방향	255
2.1 기본방향	255
2.2 목표	255
3. 가이드라인의 기본원칙	256
4. 권역별 가이드라인	261
5. 일반 가이드라인	264
5.1 옥외광고물 설치시 고려해야 하는 기본사항	264
5.2 옥외광고물 설치에 대한 일반적 기준	265
5.3 옥외광고물 설치에 대한 일반 권장사항	266
6. 유형별 가이드라인	270
6.1 가로형 간판	270
6.2 돌출 간판	272
6.3 소형 돌출 간판 (돌출행잉광고물)	274
6.4 지주 이용 간판	276
6.5 창문 이용 광고물	278
6.6 차양	280
6.7 공공시설 이용 광고물	282
6.8 공연 광고물	283
7. 옥외광고물 설치에 대한 건축주 의무사항	284
7.1 건물명 표기	284
7.2 통합 광고물 설치의 의무화	285
7.3 아파트 및 주상복합 건물에서의 브랜드 표기	286
7.4 아파트 및 주상복합 건물에서의 동, 호수 표기	286
VIII 경관색채 가이드라인	287
1. 경관색채 개요	288
2. 가이드라인의 기본방향	291

2.1 기본방향	291
2.2 목표	291
3. 가이드라인의 기본원칙	292
4. 평창 경관색 선정	294
4.1 경관색 표기법	294
4.2 평창 경관색	298
4.3 평창 경관색 팔레트	304
4.4 평창 대표색	307
4.5 경관색채 가이드라인 체계	314
5. 권역별 경관색채 가이드라인	316
5.1 남부권역 경관색채 가이드라인	318
5.2 중서북부권역 경관색채 가이드라인	326
5.3 동북부권역 경관색채 가이드라인	334
5.4 건축물 경관색채 가이드라인	340
6. 축·거점별 경관색채 가이드라인	348
6.1 축별 경관색채 가이드라인	348
6.2 거점별 경관색채 가이드라인	352
7. 공공디자인 경관색채 가이드라인	354
7.1 공공건축물 경관색채 가이드라인	356
7.2 공공공간 경관색채 가이드라인	360
7.3 공공구조물 경관색채 가이드라인	363
7.4 공공시설물 경관색채 가이드라인	365
7.5 공공시각매체 경관색채 가이드라인	369
Ⅸ 야간경관 가이드라인	373
1. 야간경관 개요	374
2. 가이드라인의 기본방향	377
2.1 기본방향	377
2.2 목표	377
3. 가이드라인의 기본원칙	378
4. 야간경관 유형별 가이드라인	380
4.1 면적 야간경관	380
4.2 선적 야간경관	388
4.3 점적 야간경관	396

Public Design Guideline

공공디자인 가이드라인

1. 공공디자인 가이드라인
2. 가이드라인의 기본방향

1. 공공디자인 가이드라인

1.1 가이드라인의 개요

■ 정의

- 평창군 공공디자인 가이드라인은 공공의 이용을 목적으로 옥외 및 준옥외 영역에서 공중에게 개방되는 공간과 시설물 및 매체를 대상으로 하여, 평창군을 비롯하여 유관단체가 설치하고 관리하는 공간과 시설물, 구조물, 매체를 대상으로 함.
- 본 가이드라인에서 쓰이는 적용대상의 명칭이나 정의는 가이드라인을 효과적이고 합리적으로 기술하기 위하여 마련된 것이므로 현행 관련법상 명칭이나 정의가 약간의 차이가 있음.

■ 필요성

- 타 지역과 차별화되는 평창군만의 정체성 있는 공공디자인 환경을 조성하기 위해 평창군 공공디자인 기본계획에서 설정하고 있는 평창군 공공디자인의 비전과 목표, 기본방향 등을 구현할 수 있는 평창군 공공디자인 유형별 가이드라인이 필요함.
- 1읍 7면으로 이루어진 평창군의 공공디자인은 전체적으로 통합적인 관점에 가이드라인이 형성되고 권역별로 다양하고 독창적인 세부 가이드라인으로 이루어져 사업주체, 시기의 차이 등에 의해 발생하는 불필요한 중복 설치를 해소할 필요가 있음.

■ 목표

- 쾌적하고 건강하며 지속가능한 친환경적인 디자인
- 누구나 이용이 편리한 이용자 중심의 기능성과 안전성 확보
- 공감과 소통을 위한 공공서비스로 지역 커뮤니티 활성화
- 평창군의 정체성을 기초로한 지역 경관 이미지 향상

■ 기대효과

- 평창군 공공디자인 체계 정립
- 동계스포츠 메카로 글로벌 브랜드화
- 공공디자인의 효율적 관리 및 형성
- 주민 참여형 지역 커뮤니티 활성화



1.2 평창군 공공디자인 브랜드 형성

■ 공공디자인 가치

- 평창군 공공디자인 가이드라인은 평창군과 주민이 함께 참여하여 공공의 공유가치를 구현하려는 합목적적인 디자인 룰(Rule of Design)을 함께 만들고 가꾸어가는 소통과 공감의 협업과정으로 지역 커뮤니티 활성화에 기여함.
- 평창군 공공디자인은 평창군민들이 함께 참여하여 평창군민의 가치관과 문화적 역량이 다중이 공유하고 있는 환경과 시설물 등에 적용되어 모든 사람이 공평하게 이용할 수 있는 디자인 기준으로 가이드라인을 규정함.

■ 기본원칙

- 평창군 공공디자인 가이드라인의 기본원칙은 자연·인간·문화가 지역과 조화된 공공적인 가치를 구현하기 위한 구체적인 지침으로 평창군 공공디자인의 수준 향상과 아름답고 쾌적한 주민 생활환경 조성에 기여함.
- 평창군 전체의 통합적 이미지로서의 공통적인 디자인요소와 경관권역과 읍면별 특성을 고려한 특정 공간에서만 적용이 가능한 디자인요소로 구분하여 질서, 조화, 통합 개념의 개성있고 다양성 있는 평창군 공공디자인 가이드라인 요소를 도출.

■ 공공디자인 브랜드 형성



1.3 이용지침

- 평창군 공공디자인 기본계획과 가이드라인은 평창군 공공디자인의 심의, 발주, 실행 및 유지관리에 적용되는 일반적인 가이드라인으로 본 가이드라인에서 명시된 규정들을 제반여건 및 상황에 따라 합리적으로 적용해야 함.

1) 적용 기준

- 평창군 공공디자인 기본계획과 가이드라인은 공공디자인 유형별로 질서 있고 체계적인 디자인 수립을 위한 기본방향과 원칙을 제시함.
- 구체적인 시안별 적용기준과 예외 등은 평창군 경관위원회, 건축위원회, 도시계획위원회 등 공공디자인 관련 위원회의 자문 및 심의를 통하여 결정하며 본 공공디자인 기본계획과 가이드라인은 평창군 공공디자인의 자문 및 심의 기준으로 활용함.

2) 적용 대상

- 공공디자인 유형별로 공공공간, 공공건축물, 공공구조물, 공공시설물, 공공시각매체, 옥외광고물, 경관색채, 야간경관의 8개 유형으로 분류하여 가이드라인을 구성함.
- 본 평창군 공공디자인 기본계획과 가이드라인은 평창군에서 이루어지는 도시장비사업으로 도시계획, 건축, 옥외광고물 등 도시 미관과 경관관련사업 등에 합리적으로 적용함.

3) 규정 유형

- 공공디자인 가이드라인은 필수사항(★)과 권장사항으로 규정하여 기술함.
- 모든 공공디자인 가이드라인의 규정은 강제성에 관계없이 모든 가이드라인의 규정사항은 평창군 공공디자인 관련 위원회의 심의, 자문, 발주, 실행, 유지관리시 고려사항으로 간주함.

4) 규정 항목

- 평창군 공공디자인 유형별 가이드라인의 적용대상의 디자인 규정은 다음과 같이 규정함.

유형	규정 항목
공공공간	형태 및 기능, 시설물 배치, 재질 및 포장 패턴 및 색채, 식재, 유지관리의 속성을 규정
공공건축물	배치 및 위치, 건축물의 형태, 지붕, 입면, 주출입구 등과 외부공간의 속성을 규정
공공구조물	설치기준, 형태 및 구조, 재료 및 색채, 부대시설물, 조명 및 그래픽의 속성을 규정
공공시설물	형태, 색채, 재질, 표기, 설치, 유지관리 등의 속성을 규정
공공시각매체	정보매체와 상징매체의 설치, 표기, 형태, 재료, 색채, 조명의 속성을 규정
옥외광고물	간판매체의 위치, 설치, 수량, 형태, 크기, 표기, 색채, 재질, 조명의 속성을 규정
경관색채	면/선/점적 경관색채와 공공디자인 경관색채를 주조, 보조, 강조색의 속성으로 규정
야간경관	야간경관을 면적, 선적, 점적으로 분류하여 연출, 광원 배치, 설치의 속성으로 규정

1.4 적용대상

대분류	중분류	소분류
공공 공간	가로 공간	보행로, 자전거도로, 차도, 마을진입로, 마을안길, 산책로, 테마길, 등산로 등
	오픈스페이스	교통광장, 역전광장, 중심광장, 경관광장, 근린광장, 건축물 부설광장 등
	공원	생활공원, 어린이 근린공원 등, 주제공원(역사, 수변, 체육공원 등)
	친수 공간	하천 제방 및 둔치 친수공간 등
	녹지 공간	완충녹지, 연결녹지, 공공녹지, 공개녹지, 공원녹지 등
	기타 공공공간	공공건축물 외부공간, 옥외주차장, 공개공지, 공공구조물 주변공간 등
공공 건축물	공공·행정 건축물	공공청사, 경찰서, 지구대, 소방서, 우체국, 전하국 등
	교육·연구 건축물	초/중/고등학교, 공공도서관 등
	의료·복지 건축물	보건소, 어린이 보육시설, 노인 복지시설, 여성·청소년 복지시설
	문화·체육 건축물	강화체육관, 주민회관, 공연장, 박물관, 기념관, 미술관, 식물원, 전시장 등
	교통·시설 건축물	버스대기소, 화물대기소, 역사·관광안내소 등
	환경·위생 건축물	폐기물처리장, 하수처리장, 상하수도시설, 공중화장실
공공 구조물	교량 구조물	교량
	교차로형 구조물	차량 입체교차로, 고가도로, 보행육교
	터널형 구조물	터널, 지하차도, 지하보도, 생태통로, 파이프터널
	벽체형 구조물	옹벽, 방음벽
	게이트형 구조물	오버제형 구조물, 랜드스케이프형 구조물
공공 시설물	교통 시설물	가로등, 신호등
	보행 시설물	보행등, 보호펜스, 볼라드, 버스·택시월, 자전거보안대, 보도블록, 경계석 등
	휴게 시설물	벤치, 파고라
	위생 시설물	휴지통, 음수대, 공중화장실
	관리 시설물	맨홀, 교통신호제어기, 분전함, 제설함
	녹지 시설물	가로화분대, 가로수 보호덮개
	정보 시설물	공중전화부스, 관광안내시설, 방향안내표지
공공 시각매체	정보 매체	안내사인, 유도사인, 거점사인, 규제사인
	상징 매체	환경조형물, 슈퍼그래픽
옥외 광고물	권역별 사인	일반권, 중심권, 상업권, 보전권, 특화권
	유형별 사인	가로형간판, 돌출간판, 돌출행거, 지주형간판, 청문이용간판, 차양 등
경관 색채	권역별 경관색채	남부권, 중서북부권, 동북부권
	건축물 경관색채	단독주택, 공동주택, 상업건축물, 산촌건축물
	축·가장별 경관색채	가로수, 진입공간
	공공디자인 경관색채	공공건축물, 공공공간, 공공구조물, 공공시설물, 공공시각매체
야간 경관	면적 야간경관	주거지역, 상업지역, 관광지역, 공원녹지, 자연녹지, 수변녹지
	선적 야간경관	간선도로, 일반도로, 보행로
	점적 야간경관	건축물, 오픈스페이스, 기반시설, 문화재, 진입로문

2. 가이드라인의 기본방향

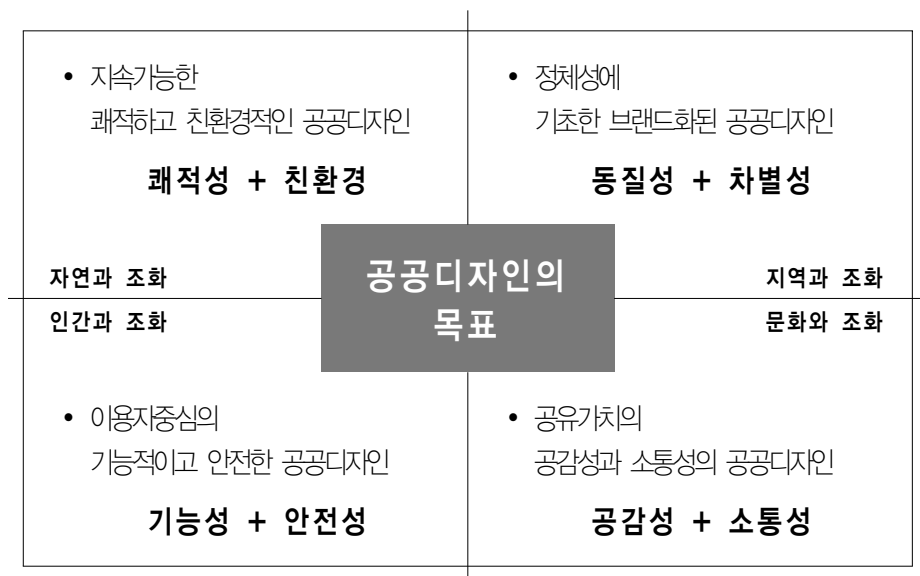
2.1 기본방향

- 평창군 경관상세계획과 연계·통합성을 고려하여 경관상세계획의 추진방향에 부합되도록 가이드라인의 기본방향과 목표를 설정하고 실행전략을 통해 가이드라인을 수립함



2.2 목표

- 평창군 경관상세계획과 연계·통합성을 고려하여 공공디자인의 목표와 원칙을 정립하고 자연·인간·문화·지역이 통합적으로 조화된 공공디자인의 가이드라인을 수립



2.3 디자인 개선방향

1) 어메니티 디자인 (Amenity Design)

• 공공공간	- 친환경적인 지속가능한 디자인	• 공공시각매체	- 주변경관과 조화된 시각매체
• 공공건축물	- 자연경관과 스카이라인 조화	• 옥외광고물	- 건축물 외관과 조화된 광고물
• 공공구조물	- 자연환경과 조화되는 구조물	• 경관색채	- 자연경관과 조화된 경관색
• 공공시설물	- 안전한 형태와 친환경적인 재료	• 야간경관	- 에너지 절감과 빛 질제

2) 유니버설 디자인 (Universal Design)

• 공공공간	- 보행자 안전 중심의 공감 조성	• 공공시각매체	- 국제 표준 픽토그램 사용
• 공공건축물	- 접근성과 편의성 확보	• 옥외광고물	- 가독성과 인식성 확보
• 공공구조물	- 쾌적하고 안전한 구조물	• 경관색채	- 인간 감성 중심의 경관색
• 공공시설물	- 편리하고 기능적인 시설물	• 야간경관	- 야간 보행자 안전 중심 연출

3) 공공서비스 디자인 (Public Service Design)

• 공공공간	- 주민 참여 커뮤니티 활동공간	• 공공시각매체	- 시각정보 네트워크
• 공공건축물	- 주민 친근성과 공공성 향상	• 옥외광고물	- 광고물 규격과 수량 최소화
• 공공구조물	- 지역 개발과 활성화에 기여	• 경관색채	- 지역 커뮤니티 활성화
• 공공시설물	- 중복된 개체를 통합 설치	• 야간경관	- 야간 커뮤니티 활성화

4) 아이덴티티 디자인 (Identity Design)

• 공공공간	- 지역 상징 이미지 연출	• 공공시각매체	- 지역 이미지 상징 시각매체
• 공공건축물	- 지역의 랜드마크적 건축물	• 옥외광고물	- 장소성 연출의 광고물
• 공공구조물	- 지역이미지를 상징하는 구조물	• 경관색채	- 지역 이미지와 조화된 상징색
• 공공시설물	- 주변 경관과 조화된 시설물	• 야간경관	- 야간 명소화된 야간경관



Public Space Design Guideline

공공공간 디자인 가이드라인

II

1. 공공공간 개요
2. 가이드라인 기본방향
3. 가이드라인 기본원칙
4. 도로 디자인 가이드라인
5. 오픈스페이스 디자인 가이드라인
6. 공원 디자인 가이드라인
7. 친수공간 디자인 가이드라인
8. 녹지공간 디자인 가이드라인
9. 기타 공공공간 디자인 가이드라인

1. 공공공간 개요

■ 정의

- 공공공간은 공적·사적 공간을 모두 포함하여 공중을 위해 조성되고 개방되어 불특정 다수의 이용자가 쉽게 접근하고 이용이 편리한 외부 활동 공간.
- 공중의 사용을 목적으로 옥외 및 옥외 영역에 조성되어 공중에게 개방되는 공간으로 평창군과 유관단체가 설치·관리하는 공간과 부속시설물을 대상으로 함.
※ 본 가이드라인에서 쓰이는 적용대상의 명칭이나 정의는 가이드라인을 효과적이고 합리적으로 설명하기 위하여 마련된 것으로 현행 관련법상 명칭이나 정의와는 약간의 차이가 있을 수 있음.
- 공공공간은 대부분의 지자체가 소유하고 관리함으로 지역 환경의 질을 향상시키기 위한 정책 수립의 효율적 수단으로 국내외 지자체에서 공공공간 개선을 위한 다양한 시도가 있음.

■ 특성

보행자 중심의
공공공간과 대중교통을
유기적으로
네트워크화된 공공공간

**보행자
중심**

지속성

건강하고 지속가능하며
자연환경과
공존할 수 있는
친환경적인 공공공간

교통약자도 안전하고
편리하게 이용할 수
있는 물리적, 심리적
안전한 공공공간

안전성

기능성

과도한 장식을 지양하고
간결하고 개성 있으며
질서 있는
기능적인 공공공간

통합적 시설물
공간배치로 조화로운
경관창출을 위한
시설물 시스템화

통합성

공공성

지역 정체성을 기초로
범죄예방과
지역커뮤니티
활성화를 위한 공공공간



■ 적용대상

- 공공공간은 도시기반시설 관련 공지와 건축물 관련 공지로 나누어져 건축물 관련 공지는 공공건축물 디자인 가이드라인 규정에 따르고 본 가이드라인에서는 도시기반시설 관련 공지의 공공시설물 물리적 기능과 의장에 중심을 두고 규정함.

평창군 공공공간



■ 적용기준

- 적용 기준은 평창군 공공공간 디자인의 원칙적인 기준으로 함.
- 구체적인 시안별 적용의 기준과 예외사항은 평창군 관련위원회의 심의, 자문을 통하여 결정

■ 규정항목

- 본 가이드라인의 공공공간 디자인은 다음과 같은 항목으로 규정함

1) 도로

- 보행가로, 자전거도로, 자동차도로를 대상으로 규정 항목을 설정

형태 기능	시설물 배치	재질 포장	패턴 색채	식재	시공 유지관리
----------	-----------	----------	----------	----	------------

2) 오픈스페이스

- 교통광장, 일반광장, 건축물 부설광장, 경관광장, 지하광장을 대상으로 규정항목을 설정

형태 기능	시설물 배치	재질 포장	패턴 색채	식재	시공 유지관리
----------	-----------	----------	----------	----	------------

3) 공원

- 생활권 공원과 주제공원, 기타 공원 용도로 이용되는 공간을 대상으로 규정항목을 설정

형태 기능	시설물 배치	재질 포장	패턴 색채	식재	시공 유지관리
----------	-----------	----------	----------	----	------------

4) 친수공간

- 산책 및 휴게 목적의 하천 제방과 둔치 및 도시 내의 친수공간을 대상으로 규정항목 설정

형태 기능	시설물 배치	재질 포장	패턴 색채	식재	시공 유지관리
----------	-----------	----------	----------	----	------------

5) 녹지공간

- 자연과 도시경관이 조화된 녹지공간을 대상으로 규정항목을 설정

완충 녹지	연결 녹지	공공 녹지	공원 녹지
----------	----------	----------	----------

6) 기타 공공공간

- 공공이용을 목적으로 이용되는 기타 공공공간을 대상으로 규정항목을 설정

형태 기능	시설물 배치	재질 포장	패턴 색채	식재	시공 유지관리
----------	-----------	----------	----------	----	------------

■ 규정유형

- 일반 및 세부 가이드라인은 필수사항(★)과 권장사항으로 기술함
- 가이드라인 규정의 강제성에 관계없이 모든 가이드라인 규정사항은 평창군의 디자인관련 위원회의 심의, 자문, 발주, 실행, 유지관리시 고려사항으로 간주함

2. 가이드라인의 기본방향

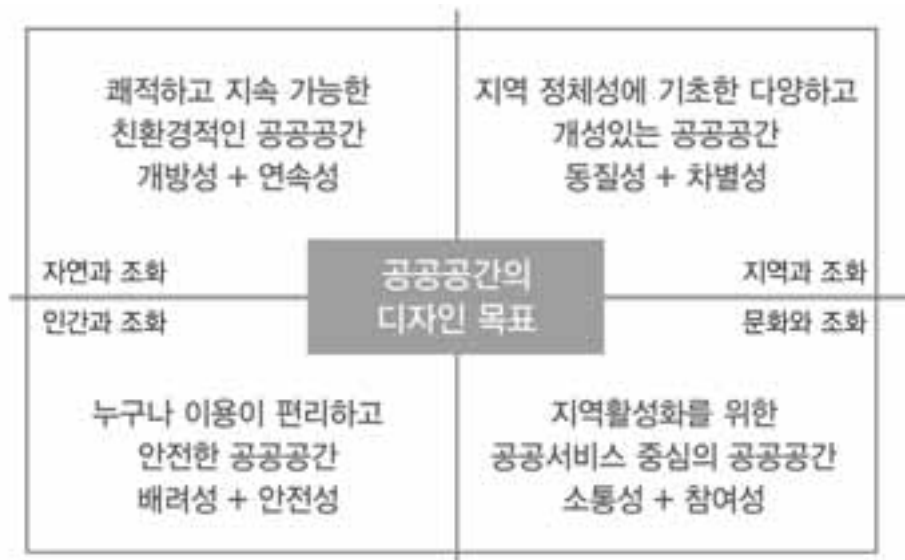
2.1 기본방향

- 평창군 경관상세계획과 연계·통합성을 고려하여 경관상세계획의 추진방향에 부합되도록 가이드라인의 기본원칙과 목표를 설정하고 실행전략을 통해 가이드라인을 수립함.



2.2 목표

- 평창군 공공디자인의 기본계획에서 제시된 공공공간의 디자인 목표에 따라 원칙을 정립. 자연, 인간, 문화, 지역이 통합적으로 조화된 공공공간의 디자인 가이드라인을 수립.



3. 가이드라인의 기본원칙

■ 어메니티 Amenity

1 쾌적하고 지속가능한 친환경적인 디자인

- 접근성이 좋은 녹지 공간의 충분한 확보와 생태성을 유지할 수 있는 그린어메니티 공간
- 친환경 소재를 활용한 자원과 에너지 절감형의 지속가능한 공공공간 조성

2 자연과 어우러진 생태적인 경관 조성

- 주변 환경과 경관에 조화되고 원풍경의 보전과 지형에 순응하는 쾌적한 경관으로 지역 이미지 향상에 기여하는 경관연속성이 확보된 생태적 디자인



■ 유니버설 Universal

3 누구나 이용이 편리한 공공공간

- 다양한 이용자의 신체적 장애 유무에 관계없고 문화적 차이를 극복하는 배리어 프리 개념의 유니버설 디자인으로 누구나 이용이 편리한 공공공간 조성

4 이용자 안전 중심의 공공공간

- 주·야간, 계절 변화 등 환경 변화에 관계없이 안전한 보행자 중심의 공공공간을 조성하여 주민 삶의 질 향상과 지역 이미지 함양



■ 공공서비스
Public
Service

5 공간 경험 매체로 공공공간 디자인

- 다양한 공간체험으로 이야기가 있는 문화체험 공감과 공유의 공공공간 조성
- 이용자의 관심과 기대를 유발시키고 감성적 공감을 촉진하는 공공공간 디자인

6 지역 커뮤니티 활성화를 위한 공공공간 디자인

- 지역사회, 주민, 관광객의 참여와 지역 커뮤니티 활성화로 공유가치 창출
- 국제적인 경쟁력을 갖춘 다양한 축제와 이벤트 개발로 평창문화 확대 재생산



■ 아이덴티티
Identity

7 지역이미지를 상징하는 공공공간

- 친환경 청정고원 지역으로 지역 특성을 반영한 연속된 동질성을 갖춘 공공공간으로 지역 주민의 자긍심 고취와 커뮤니티 조성에 기여하는 디자인

8 평창 특유의 경쟁력을 가진 공공공간

- 동계스포츠 메카로 장소성을 활용한 차별화된 경관 창출로 국제적인 경쟁력과 이미지를 갖춘 공공공간 디자인



4. 도로 디자인 가이드라인

- 본 가이드라인에서 규정하는 도로는 <도로의 구조·시설 기준에 관한 규칙>이 분류하는 보도, 자전거도로, 차로를 대상으로 규정
- 도로는 도시의 개별적 면적 공간들을 연결하여 도시의 공공공간 네트워크를 형성하는 도시 구조의 틀로서 가장 중요한 선적공간임

■ 기본방향

1) 보행자 중심 도로

- 승용차보다는 대중교통을 위한 차량보다는 보행자 중심 공간으로 유도하여 쾌적하고 안전한 친환경 도시로서의 이미지 함양

2) 유니버설디자인(Universal Design)

- 보행 가로는 교통 약자를 포함하여 누구나 장애의 유무와 관계없이 이용이 가능토록 하여 평창군 공공서비스의 질을 함양

3) 유효 보도폭 확보

- 기존 도로의 제반 여건을 충분히 검토하고 안전을 저해하지 않는 범위 내에서 차선폭을 축소하고 보도를 확장하여 유효보도폭을 확보하여 안전한 보행권을 보장함

4) 지역 활성화에 기여

- 교류와 통행의 단순한 도로기능 뿐 아니라 집회, 행사, 사고, 휴식 등의 지역 커뮤니티 활성화에 의한 지역 활성화와 지역 개발에 기여

5) 가로시설물 통합

- 가로시설물은 안전하고 쾌적한 가로 조성을 위한 공공서비스를 제공하고 보행권을 확보하여 가로 이미지 형성에 기여토록 통합적인 디자인이 요구됨

6) 자전거도로 확충

- 기존 차도와 보도의 재정비를 통하여 자전거도로의 연계성 향상과 네트워크 구축으로 친환경 고원문화도시로서의 평창군 이미지 함양

7) 일관성과 연속성

- 도로와 공간의 연계 및 일관된 연속성으로 도로의 네트워크화를 추구하여 공간의 지속 가능성과 건강성을 구축

8) 통합적인 도로 계획

- 단순한 통로 개념의 도로계획에서 도시와 교통은 물론 제반 분야가 함께 지역의 특성과 역사·문화를 고려하여 통합적으로 이루어진 계획

4.1 보행가로

- 〈도로 교통법〉상의 차도와 분리되어 보행자를 위한 보행자 전용도로와 일반도로의 보도를 대상으로 함



■ 기본방향

- 지형, 지물, 토지이용 등의 자연 조건과 사회 조건에 적합하게 기술적, 경제적으로 설계 권장
- 보행가로는 보행안전 구역과 장애물 구역으로 반드시 구분하며 보행안전 구역은 최소 2m 이상 폭을 확보하여야 하나 보도 여건상 부득이한 경우에는 1.5m 이상으로 하여 보행권을 확보
- 보행안전구역 내에서 지면에서 2m 높이 이내의 어떠한 장애물로 설치할 수 없음
- 장애물 구역에는 가로수, 가로시설물, 녹지대 등 지면에서 돌출된 시설물을 설치함
- 장애 없는 안전한 보도의 공간 구성은
차도-(자전거전용도로)-장애물구역-보행안전구역(전면공지)-건축물 순을 원칙으로 함
- 보행가로는 보행자를 중심으로 배경이 되는 가로환경은 디자인을 단순화하고 색채 및 패턴, 조명 등을 차별하게 조성
- 누구나 이용이 편리하고 안전한 보행 가로를 만들기 위하여 가로의 평탄성과 연속성을 강화하고 전면공지와 보도의 단차를 최소화
- 보행가로의 개방감 확보를 위하여 가로수의 전정 높이를 최소 2.5m 이상으로 하여 공공표지판, 옥외광고물 등의 시각적 차단을 해소
- 쾌적한 보행을 위하여 가급적 큰 모듈의 바닥재를 사용하여 횡경사 구배를 최소화하고 투수성과 지반 침하를 고려한 지반 다짐이 필요함
- 차량통행으로 인한 보행자 통행에 지장이 많을 것으로 예상되는 지역에 보행자전용도로를 설치하여 지역의 명소로 육성함
- 보행가로의 가로 선형은 보행자가 편리하게 접근하고 쾌적하며 안전하게 설계토록 권장



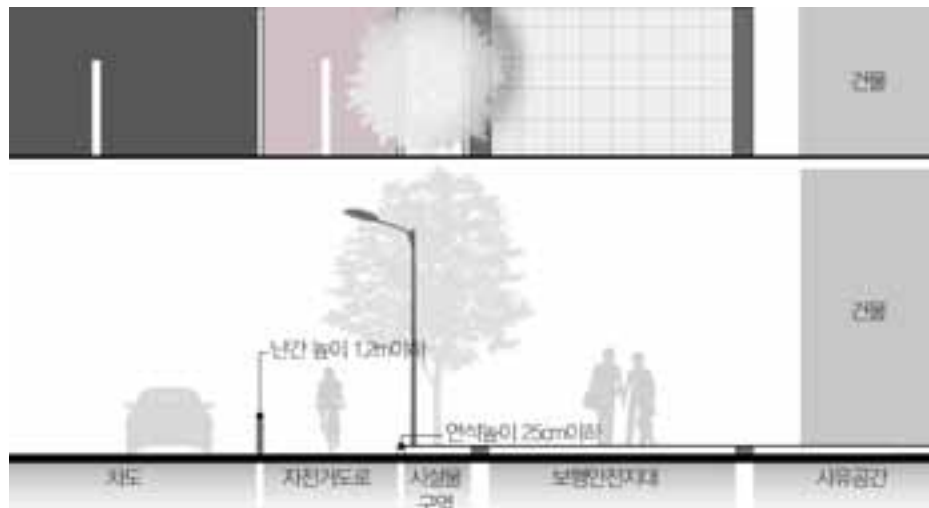
보도의 단차를 최소화

장애물 구역 설치

보행자전용도로

4.1.1 형태

- 보도는 보행자, 자전거, 자동차의 교통량과 기존 보도 및 자전거도로 네트워크 등을 종합적으로 고려하여 설치할 것을 권장
- ★ 안전한 보행을 저해하는 급격한 횡경사를 지양하고 보도의 평탄성을 유지하도록 함
- 자전거의 이동, 어린이, 노약자, 신체장애자, 유모차 등의 횡단을 안전하게 하기 위하여 보·차도 간의 고저차 및 경사도를 가능한 적게 하여 통행을 원활하게 함¹⁾
- 보행통행에 방해가 되지 않도록 도로변 건물 내 주차장의 출입구나 상품의 하역 등으로 인한 단절을 가급적 최소화¹⁾
- 보도는 보행자의 통행 경로를 따라 연속성과 일관성이 유지되도록 설치할 것을 권장
- ★ 가로공간의 기본형은 차도-자전거도로-시설물 설치구간-보행자도로 순으로 구성 권장
- ★ 차도와 보도 등의 분리를 위한 연석의 높이는 25cm이하로 함²⁾
- 가변적 공간 활용이 가능하도록 여건에 따라서 보도와 차도의 단차를 제거할 것을 권장



■ 보도 유효폭

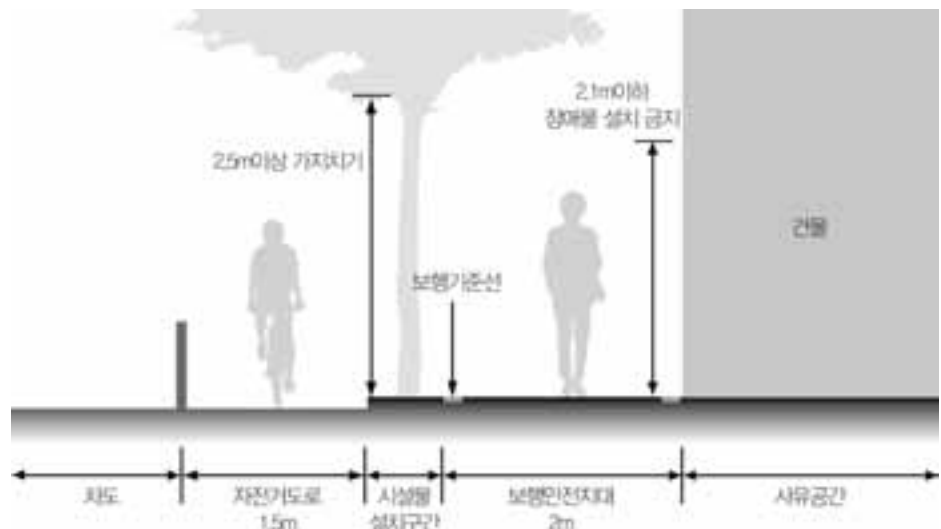
- ★ 보도폭에 따른 보도 형태 구성과 시설물 설치기준을 확립하여 충분한 유효보도폭³⁾ 확보
- 보도의 폭원은 주변의 토지이용상황에 따라 달리 계획할 수 있으나, 일반적으로 보행자의 안전하고 원활한 통행이 되도록 1.5m 이상의 유효보도폭(보행자가 일반적으로 여유를 가지고 엇갈려 지나가는 폭)을 확보하되, 주간선도로 및 보조간선도로에서는 3m 이상, 집산도로에는 2.25m 이상의 유효보도폭을 확보하여야 함¹⁾
- 유효 보도폭은 보도 내 시설물에 의한 보행 장애 정도(일반적으로 0.5m)를 고려하여 산정
- ★ 보도의 유효 폭은 휠체어 사용자가 통행할 수 있도록 최소 2m 이상 확보하여 설계하고, 보도 여건상 부득이한 경우에는 1.5m 이상을 확보하여 설계할 것을 권장⁴⁾
(단, 지방지역의 도로와 도시지역의 국지도로는 지형 상 불가능하거나 기존 도로의 증·개축 시 불가피하다고 인정되는 경우에는 1.2m 이상으로 완화할 수 있음)
- 보도 등의 유효 폭이 1.5m 미만인 경우에는 휠체어 사용자가 다른 휠체어 또는 유모차 등과 교행할 수 있도록 50m마다 1.5mX1.5m 이상의 교행구역을 설치하여야 함²⁾

1) 보도계획 및 설계지침

2) 교통약자의 이동편의 증진법 시행규칙

■ 보행 안전지대

- ★ 보도 유효폭을 확보하고 안전한 보행을 유도하기 위해 보행안전지대와 시설물 설치구간을 구분·관리함
- 보행안전지대는 시각장애인을 위한 점자블록을 제외하고 시설물의 설치를 금지
- 보행안전지대는 2m 이상을 확보하도록 권장하며 부득이한 경우 1.5m 이상 확보하도록 함 (단, 지방지역의 도로와 도시지역의 국지도로는 지형 상 불가능하거나 기존 도로의 증·개축 시 불가피하다고 인정되는 경우에는 1.2m 이상으로 완화할 수 있음)
- ★ 보행안전지대 내 원활한 통행을 확보하기 위해 바닥면으로부터 높이 2.1m 이하에는 장애물이 없도록 함.²⁾
- ★ 보행안전지대 안으로 가지가 뺀 가로수는 바닥면에서 2.5m 높이까지 가지치기 함
- 보행자의 안전을 고려하여 보행안전지대의 양쪽 또는 한쪽에 보행기준선을 두어 명확히 구분되도록 설치하며 바닥마감의 재질, 색채 차이 등을 두어야 함
- 보행기준선을 설치할 경우 점자블록을 대체할 수 있는 요철이 있는 포장재질을 사용
- 보행안전지대와 시설물 설치구간은 포장재질을 상이하게 하여 명확히 구분되도록 함



■ 시설물 설치구간

- 보도에 가로수 등 가로시설물을 설치하는 경우 가로시설물 설치에 필요한 폭을 추가로 확보하여야 하며,¹⁾ 이를 시설물 설치구간으로 구분하여 관리
- 보행안전지대 내 가로시설물을 설치하도록 하며, 보행안전지대의 확보를 위해 보행 장애 정도가 넓은 시설물은 한 구역에 통합적으로 설치
- 보도 폭이 충분히 확보된 경우 시설물 설치구간에 녹지대를 두고 각종 가로시설물을 배치하도록 적극 권장
- 보행 장애 정도를 고려하여 보도 폭에 따른 가로시설물 설치제한을 두며, 시설물 설치구간 내 시설물을 통합적으로 설치하도록 관리함

3) 유효보도폭 : 보행자가 일반적으로 여유를 가지고 걸려 지나가는 폭, 「보도계획 및 설계지침」 내 발체

4) 보도유효폭 : 보도 폭에서 노상시설 등이 차지하는 폭을 제외한 보행자의 통행에만 이용되는 폭 「도로의 구조·시설 기준에 관한 규칙」 내 발체

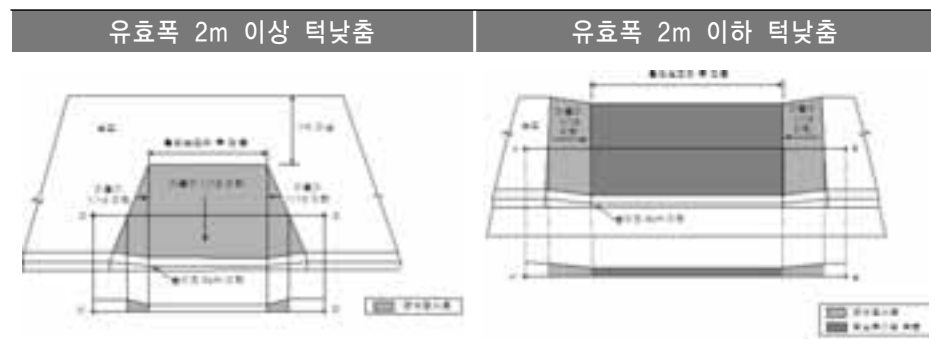
1) 도로의 구조·시설 기준에 관한 규칙

■ 횡단보도

- ★ 횡단보도는 휠체어, 유모차, 자전거 이용자를 고려하여 인접한 보행자도로, 자전거도로와 단절없이 연결될 수 있도록 설계할 것을 권장
- 횡단보도의 경계를 명확히 표시하고, 횡단보도 표지를 설치하고 도로의 폭에 따라 교통섬 안전지대 등의 설치를 권장
- 보행자우선구역의 경우 고원식 또는 보행섬식 횡단보도의 적용을 권장
- ★ 횡단보도는 육교·지하도 및 다른 횡단보도로부터 200m 이내에 설치해서는 안되지만, 어린이 보호구역이나 노인보호구역으로 지정된 구간인 경우 또는 보행자의 안전이나 통행을 위하여 반드시 필요하다고 인정되는 경우에는 횡단보도를 설치¹⁾
- 자동차 우선도로에 설치하는 횡단보도는 차도면의 높이에 맞추며, 보행자 우선도로에 설치하는 횡단보도는 보도면의 높이에 맞추도록 함

1) 턱낮추기²⁾

- 횡단보도와 접속하는 보도와 차도의 경계구간에는 턱 낮추기를 하거나 연석경사로 또는 부분 경사로를 설치하여야 함 다만, 주택가·학교 주변의 편도 2차로 이하인 도로의 경우에는 횡단보도에 접속하는 보도와 차도의 높이를 같게 할 수 있음
- 턱낮추기는 횡단보도 진입지점, 안전지대, 건물 진입 부분, 보도와 차도의 경계 구간, 기타 턱낮추기의 설치가 필요한 구간 등에 설치
- ★ 보도와 차도의 경계구간은 높이 차이가 2cm 이하가 되도록 설치하되, 연석만을 낮추어 시공해서는 안 됨
- ★ 연석경사로의 유효 폭은 0.9m 이상으로 하고 기울기는 12분의 1 이하로 하며, 경사로 옆면의 기울기는 10분의 1 이하로 함
- 보도 전체를 턱 낮추기를 할 수 없거나, 유효 폭이 2m 이하인 보도와 연결된 횡단보도에서는 유효 폭이 0.9m 이상인 부분경사로를 설치할 수 있음



자료 : 도로안전시설 설치 및 관리지침

1) 도로교통법 시행규칙

2) 교통약자의 이동편의 증진법 시행규칙

- 턱낮춤 구간의 경사로 폭을 제외하고 폭 100cm의 평탄면을 확보할 수 없는 보도폭이 좁은 경우에는 보도폭 전체에 걸쳐서 턱 낮추기를 하도록 함

★ 보도폭이 좁은 보도에서 평탄성을 저하시키는 무리한 턱낮추기는 지양



자료 : 도로안전시설 설치 및 관리지침

2) 고원식 횡단보도¹⁾

- 차도 노면에 사다리꼴 모양의 횡단면을 갖는 구조물을 설치하여, 보도의 양측에서 수평으로 횡단할 수 있는 고원식 횡단보도를 설치할 수 있음
- ★ 고원식 횡단보도의 횡단보도 부분은 보행안전구역과 같은 포장재로 마감을 하고 경사(턱) 부분과 횡단보도 부분은 서로 다른 색상 및 재질로 하고 경사가 완만하게 하여야 함
- ★ 사다리꼴 구조물의 높이는 보도의 높이와 동일하게 하고, 사다리꼴 구조물의 윗면 평탄부는 차축의 길이를 고려하여 250cm 이상으로 하여야 함
- 고원식 횡단보도에는 배수파이프 등 배수를 위한 설비를 갖추어야 함
- 고원식 횡단보도 주변에는 야간의 사고방지를 위한 표지, 자동차 진입억제용 볼라드 등의 시설물을 설치하여야 함

3) 보행섬식 횡단보도¹⁾

- 보행우선구역 안에서 도로의 용지가 허용되는 경우에는 도로의 중앙에 횡단을 위한 일시적인 대기 장소를 두고 횡단보도를 설치하여야 함
- 보행섬은 도로의 규모에 따라 직선형태 또는 굴절형태의 횡단보도의 중앙에 선택적으로 설치할 수 있음
- ★ 보행섬의 최소폭은 1.5m로 하여야 함
- ★ 보행섬의 전후에는 안전지대 노면표시 및 볼라드 등의 공작물을 설치하여 자동차와 보행자의 충돌사고를 방지하여야 함
- 차도와 안전지대 경계부에는 경계석을 설치하고 내부 바닥은 차로와 확연히 구별되는 색채로 포장할 것을 권장

1) 교통약자의 이동편의 증진법 시행규칙

■ 점자블록

- 횡단보도의 진입부분에는 점형블록을 설치하고, 이를 유도하는 부분에는 횡단보도의 진행방향과 같은 방향으로 보도 등과 차도의 경계구간으로부터 보도 등의 폭의 5분의 4가 되는 지점까지 선형블록을 설치하여야 함
- 횡단 도중의 일시대기용 안전지대와 횡단보도의 경계부분 중 안전지대 쪽에는 점형블록을 설치하고, 이를 유도하는 부분에는 횡단보도의 방향과 같은 방향으로 선형블록을 설치
- 시각장애인을 위한 음향신호기의 전면에는 점형블록을 설치하여야 함
- ★ 횡단보도 및 보도의 시·점부, 대중교통 승하차 지점과 같이 차량과 충돌이 예상되는 지점은 차도와 보도의 경계부에 점형블록을 설치해야함
- 점형 블록 설치시 경계석을 포함하여 위험요소로부터 30cm 이상 이격 시킬 것을 권장
- ★ 지면으로부터 2m 이내의 공간에 돌출물이 있거나 계단, 급경사 같은 지형변화와 지팡이 등으로 인지할 수 없는 장애물이 있을 경우 점형블록 설치를 권장
- ★ 횡단보도, 대중교통시설, 공중화장실, 안내센터 등이 보행안전구역과 인접하지 않을 경우 이를 연결하는 선형블록을 설치하여 시각장애인의 보행을 유도
- ★ 점자블록은 황색계열 색채를 원칙으로 미끄러움이 없는 제품을 선정

4.1.2 시설물 배치

- ★ 시설물을 최소화하고, 보행자와 운전자의 시야를 막는 시설물 설치를 지양
- 통행 구역 내 고정 시설물의 설치를 지양
(단, 점자블록 등 교통약자를 배려한 특수 시설물은 예외로 함)
- 벤치, 공중전화, 배전함, 화단, 가로수 등 보도 상의 모든 시설물은 개방적인 가로공간을 조성하기 위해 장애물존 내에 설치할 것을 권장
- 이용 행태의 상충을 피하고 가로시설물에 의한 장애 폭을 고려하여 보행에 방해가 되지 않도록 설치할 것을 권장
- ★ 시설물은 '평창군 공공시설물 표준디자인' 적용을 권장하며 보행자의 편의를 고려하여 적재적소에 시설물 배치
- 주변 환경과 조화되는 경관 색채를 적용하고 장식적 요소의 남용을 지양
- 친환경 재료를 사용하고 가급적 인접한 시설물과 통합 설치를 권장



시설물의 최소화



보행에 방해되지 않게 설치



장애물존에 시설물 설치

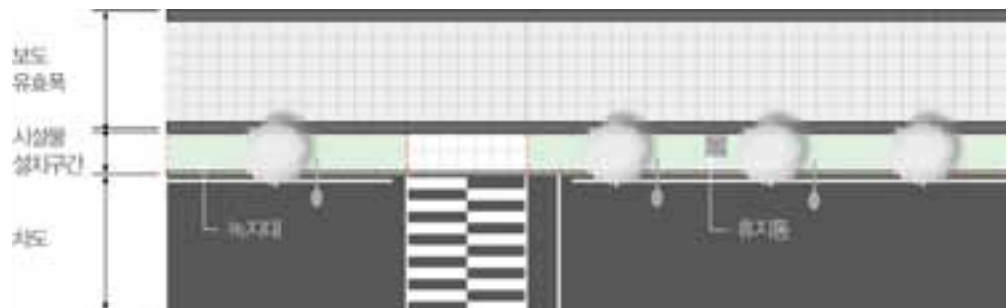
■ 보도폭에 따른 1) 보도 폭 2m 미만의 보도

시설물의 배치

- 보도 폭이 2m 미만일 때에는 자전거도로의 설치를 지양
- ★ 최소 보도 폭 1.5m 미만일 경우 무분별한 가로수 식재와 공공시설물 설치를 지양
- ★ 보도유효폭을 확보하기 위해 공공시설물 설치구역을 자동차도로쪽 0.3~0.5m 이내로 제한 (보도폭이 1.5m 이하일 경우, 공공시설물 설치구역을 0.3m 이내로 제한)
- ★ 공공시설물의 설치 시 공공건축물이나 공개·전면공지, 녹지대 등을 활용하여 통합 설치
- 통행로 확보를 위해 버스·택시 승차대는 지주형을 권장
- 점지블록은 감지용 점형블록만 설치하는 것을 권장
- 표지시설물은 전용 지주를 설치하지 않고, 가급적 인접한 지주 시설물과 통합하여 설치 권장
- 상업가로의 경우 쇼윈도우의 조명을 고려해 가로등을 최소화하며, 와이어를 사용한 가로등처럼 비지주형 가로등 권장

가로수	벤치	휴지통	우체통	자전거 도로	자전거 보관대	가로수 보호덮개	가로 판매대
△	×	○	×	×	×	×	×
블라드	펜스	가로등	전화 부스	안내판	방향유도 표지	배전함	버스 승차대
○	△	○	△	×	×	×	×

참고: 「보도계획 및 설치지침」 내 가로시설물 참고



보도 내 시설물 배치 지양



보행에 방해를 주는 가로수



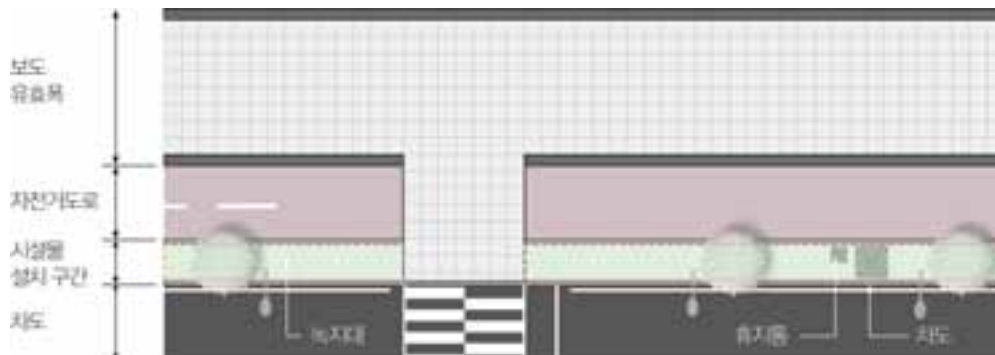
시설물의 체계적 배치

2) 보도 폭 2~4m의 보도

- 보도 유효 폭 내에 보행을 방해하는 공공시설물 설치를 지양
- 자전거도로는 보도유효폭 2m 이상을 확보한 보도에 설치
- ★ 보행 장애를 주는 폭 1.5m이내 공공시설물은 한곳에 집중 배치해 보행 폭을 최대한 확보
- ★ 간선도로와 같이 자동차가 빠른 속도로 주행하는 도로에서는 보행자의 안전성을 높일 수 있도록 방호시설, 식수대(植樹帶) 등을 설치¹⁾
- 보도 폭이 3m 이상인 경우 자동차도로와의 경계에 녹지대를 통한 식재 조성을 적극 권장
- ★ 폭 15m 이상 도로로서 보도폭 3m 이상인 도로에는 반드시 가로수를 식재¹⁾
- 공공시설물은 녹지대와 통합적으로 조성하여 시설물의 보도 점유율을 최소화함
- 가로수는 주변 건축물 및 도시경관을 가리지 않도록 배치하며, 가로수보호덮개보다 하부식재를 권장

가로수	벤치	휴지통	우체통	자전거 도로	자전거 보관대	가로수 보호덮개	가로 판매대
○	○	○	○	○	○	△	△
블라드	펜스	가로등	전화 부스	안내판	방향유도 표지	배전함	버스 승차대
○	×	○	○	○	○	○	○

참고: 도시관리계획수립지침 근거



3) 보도 폭 4m 이상의 보도

- 보도폭이 4m 이상일 경우, 제한 시설물은 없으며 시설물 설치구간 내에 통합하여 설치
- 식재와 가로시설물(블라드, 벤치, 식수대 등), 바닥포장 등이 적정히 조화되도록 하여 가로의 미관을 조성하고 가로공원과 같이 보행자를 위한 공간으로 조성
- 보도와 차도 사이에 폭 0.5m 이상의 녹지대 설치를 권장
- 관광안내소, 가로 판매대 등 간이 건축물 설치를 지양

1) 보도계획 및 설치지침

■ 시설물 배치

- ★ 시설물 설치구역에 시설물을 통합적으로 설치하여 도로 점유율을 최소화.
 - 가로 녹지대를 설치할 경우 가로 녹지대 내에 배치할 것을 권장
- ★ 통행구역 내 고정 시설물의 설치를 금지 단 보행약자를 위한 점자블록 등은 제외
- ★ 벤치와 차도 사이에는 충분한 거리를 확보하여 벤치 이용자의 불안감 감소
- ★ 휴지통은 휴게시설과 격리되어 가로경관에 저해되지 않는 지역에 설치.
 - 자전거 보관대는 보행가로 상에 설치하는 지양하나 주요정류장과 대중교통 결절점 건물 출입구 등에 보행권을 저해하지 않는 한도 내에서 보행가로에 설치가 가능함
 - 공중전화부스나 우체통은 이용 빈도와 필요성을 고려하여 설치 수량을 최소화하며 공공건축물이나 공개공지를 활용하여 설치할 것을 권장
- ★ 버스정류장 쉼터는 보도폭에 따라 크기와 유형을 달리하여 설치하고 설치구역 내에 교통 관련 시설물과 접근 버스의 민자 시설물, 간의 벤치를 제외하고는 설치 금지.
 - 버스정류장 설치로 유효보도 폭이 축소될 경우 인접한 공개공지, 옹벽, 완충녹지 등 활용.
 - 택시정류장은 이용빈도를 고려하여 버스터미널, 관광지, 호텔 등 이용이 집중되는 곳에 설치
 - 가로화분대는 시설물 설치구역 내에 설치하며 벤치, 불라드, 가로수덮개 등과 통합설치 권장
 - 불라드 설치시 휠체어, 자전거 등이 통과할 수 있도록 간격을 확보
 - 보호 펜스는 가급적 설치를 금지하나 불가피한 경우 다른 시설물과 통합설치하거나 보도 폭이 충분한 경우 생울타리 등으로 대체할 것을 권장
 - 보행 가로변 방음벽 설치는 가급적 금지하고, 도로와 건축물 간의 이격이나 방음림 조성 등으로 소음을 해소하거나 불가피하게 설치시 입면녹화나 식재대와 통합설치로 위압감 해소
 - 도로변 옹벽 설치를 최소화하고, 불가피하게 설치시 입면 녹화로 위화감 해소
 - 분전반, 배전판, 신호제어기 등의 기반시설물의 보도 상 설치 금지하고 가로녹지대나 인접한 공공건축물의 조경녹지에 통합설치를 권장
 - 보행자 안전을 위하여 맨홀 덮개의 돌출을 금지함
 - 트런치는 살이 통행방향과 직각이 되도록 설치하고 살 간격이 밀집되어 휠체어나 자전거 등의 이동시 바퀴가 끼지 않도록 권장
- ★ 가로등주와 가로수의 간격을 보행가로 여건에 맞도록 조정하여 가로 리듬감을 형성

4.1.3 재질 및 포장

■ 재료의 선정

- 바닥 재료의 선정은 보도의 특성과 안전성, 편의성, 인자성, 보수성, 용이성, 경제성 등을 고려하여 결정하되, 주변 환경과 최대한 조화되도록 함.
- 블록형 바닥 마감재를 사용하는 경우 단위 규격이 크고, 경계부와 곡선부의 미려한 마감 등 시공 완성도가 높은 제품을 권장.
- ★ 시공이 용이하고 견고하며, 질감이 부드럽고 잘 미끄러지지 않는 재료일 것¹⁾
- 가급적 친환경적인 투수성 마감 재료의 사용을 권장. 점토나 석재 등 자연재료의 사용 권장.
- 내구성이 뛰어나고 교체가 쉬운 블록형 포장재를 사용하고 이음새 줄눈 간격을 최소화.
- ★ 보행안전구역 내 포장의 패턴, 질감을 통일하고 많은 재료 혼용을 금지.
- ★ 시각 장애인의 시지각적 혼란을 방지하기 위하여 보행안전 구역에 과도한 색채 변화 및 패턴 적용을 지양하고 밝기와 질감이 대비되도록 권장.



파손 쉬운 재질 사용 지양



규격이 큰 블록형 포장재



자연 재료의 사용 권장

■ 포장

- 한 구역 내의 보도는 연속성을 확보하기 위해 동일한 재질의 사용을 권장.
- 보도와 연접한 전면공지의 포장은 동일한 재질의 바닥재를 사용하여 통일감을 부여.
- 보도 등의 바닥표면은 교통약자가 미끄러지지 아니하는 재질로 평탄하게 마감.
- 상하수도, 전기통신 맨홀 설치시 연접한 바닥의 재질과 색채의 사용을 권장.
- 점자블록의 돌출부분이나 질감은 주변 보도의 재질과 차별되도록 하며, 미끄러지기 쉬운 재료나 유지관리가 어려운 고무재질의 사용은 지양.



상이한 재질의 포장 지양



보도와 공지의 통일감 부여



동일한 재질 사용

4.1.4 패턴 및 색채

- 보도의 연속성을 확보하기 위해 바닥패턴의 통일성을 고려하여야 함.
- 주변 환경과 조화되는 저채도 색을 주색으로 하며, 원색 계열의 포인트 색상을 최소화함.
- ★ 장식이 과다하지 않은 단순하고 명료한 패턴의 바닥포장이 되도록 함.¹⁾
- 공간, 구간별 성격과 기능에 따라 또는 주변 건물이나 시설물에 따라 주요 색채 등의 패턴이 특화되도록 계획.¹⁾

1) 보도계획 및 설치지침

- 장소에 따라 특별한 지역, 통로, 결절점, 출입구 등은 인지도를 부여하기 위해 포장패턴, 재료의 변화, 지역의 로고나 심볼, 특별한 문양의 새김 등으로 장소감과 방향성을 부여 가능.¹⁾
- 재료 자체의 고유 색채 활용으로 자연스러운 경관을 조성
- 바닥 조명을 설치시 지나치게 자극적인 색채와 점멸을 금지



단순하고 명료한 패턴

동일한 재료의 사용

동일 계열 색채 사용

4.1.5 식재

- ★ 보행권과 주변 건축물 및 옥외광고물 등의 조망이 방해되지 않도록 식재
- 보도상 녹지는 시설물 설치구역내 통합설치하며 폭 1.5m 이하의 가로공간에는 가로수 식재 지양
- 보도와 횡단보도의 교차 구간 내에는 운전자의 시야를 가로막는 가로수 식재를 지양
- 지역의 특성을 고려하여 초점경관을 부여할 수 있는 식재 수종을 적절히 선정
- 가로수 식재 간격은 수종과 주변의 경관적 특성에 따라 조절
- ★ 가로수보호덮개의 설치보다는 가로수 하부식재를 권장
- ★ 보도폭이 3m이상인 경우 녹지대를 통한 식재조성을 적극 권장하고 반드시 가로수 식재¹⁾
- 넓은 가로공간의 경우 이중, 다층 식재와 중앙분리대 녹화를 조성하고, 좁은 가로공간의 경우 보행자의 동선을 확보할 수 있도록 녹지대를 최소화함
- 녹지대는 생울타리와 같은 관목류를 식재하거나 자연 배수로 조성을 권장
- 토양·기후 등 생태적 조건에 적합하고, 가능한 지역 특색을 나타낼 수 있는 향토수종 선정¹⁾
- 도심부에는 보도의 폭이 좁으므로 수목의 식재보다는 가로화분대를 활용하거나 건축물의 벽면을 이용한 화분 설치를 권장하고 주민의 참여를 활성화
- 일조여건에 맞는 식재계획 수립으로 여름에 그늘을 확보하고 겨울에는 영구음지 발생 방지
- 수목으로 가로를 특화하여 명소화할 수 있으며 가로수종을 다양화할 것을 권장
- 무분별한 가로수 교체를 지양하고 노거수(老巨樹)나 보호수의 보존을 권장
- 기존의 자연식생과 보호수를 훼손하지 않고 조화되도록 식재하며, 군집 및 다층식재로 가로 녹화 경관을 다양화 할 것을 권장



적절한 그늘과 연속성 확보

자연배수를 활용한 녹지대

가로수 하부식재 권장

4.1.6 시공

- ★ 보도 굴착시 보행자 이동에 불편이 없도록 별도의 임시보행로를 반드시 확보하여야 하며 임시보행로 바닥재는 미관을 저해하지 않고 미끄럼현상이 발생하지 않는 제품으로 설치
- ★ 보행시 돌출물에 걸리거나 패어진 흠에 의하여 보행자가 다치지 않도록 보행의 안전성 등을 위하여 기초다짐을 철저히 하여 부등침하를 방지¹⁾
- ★ 평탄성 및 지지력 확보를 위한 다짐 후 반드시 공사감독자의 검사를 받도록 함
 - 포장은 배수가 자연스럽게 이루어져 스스로 정화되는 구조를 취하여 보행시 쾌적함 유지
 - 블록형 바닥 마감의 경우 유모차가 가급적 흔들리지 않으며, 이음새 틈에 발이 걸려 넘어지지 않도록 좁고 잘 채워진 이음새로 함²⁾
 - 교통약자가 빠질 위험이 있는 곳에는 덮개를 설치하되, 덮개의 표면은 보도와 동일한 높이가 되게 하고 덮개에 격자구멍 또는 틈새가 있는 경우에는 그 간격이 1cm이하가 되도록 함²⁾
 - 시설물 접속부 또는 경계석 주변 마감시 형태에 맞게 절단해 각블록이 발생하지 않도록 함



다짐불량으로 인한 침하

턱낮춤으로 인한 기울어짐

틈새가 넓고 부실한 마감

시공검사	평탄성, 횡단기울기, 틈새, 높낮이(굴곡), 블록 파손
항목	맨홀 및 가로시설물 주변 포장상태, 보도 턱낮춤, 경계석, 볼라드

4.1.7 유지관리

- 보도가 제 기능을 항상 유지할 수 있도록 정기적으로 점검하고 유지관리 시행
- 보도 포장은 10년 이내의 교체를 원칙적으로 금지, 다만 보도 포장의 손상이 극심하거나 주변 환경과의 조화 등 특별한 사유가 있는 경우는 『도로법 시행령』 제34조에 의거한 도로관리심의회의 승인을 득한 후 실시
- 시각장애인용 유도블록의 돌출 부분이 마모되면 정보제공의 기능을 제대로 수행하지 못하므로 신속하게 교체³⁾

1) 보도계획 및 설치지침

2) 교통약자의 이동편의 증진법 시행규칙

3) 보도설치 및 관리지침(2011), 국토해양부

4.2 마을진입로 · 마을안길

- ★ 차량중심의 농·산촌 진입도로 보다 보행자 중심의 안전하고 쾌적한 보행환경 조성을 권장
 - 마을의 첫인상을 형성하는 기반시설로 주변경관과의 조화를 고려하여 상징물과 식재를 권장
- ★ 자연지형 조건을 최대한 보존하고 자유곡선형의 도로를 조성토록 권장
 - 2차선 이상의 도로인 경우, 보행자의 안전을 위하여 보행자 공간을 조성토록 권장



마을진입로 정자목



마을을 상징하는 솃대



자유곡선형 도로

■ 마을진입로

- ★ 주변환경과 조화된 농산촌의 전형적인 흙 길을 연상시킬 수 있으면서 투수성 포장 재료인 강화 마사토, 강화 황토, 투수콘크리트 등을 사용하여 친환경적인 진입로 조성을 권장
- 기존의 자연지형을 활용하고 계절별로 다양한 변화를 줄 수 있도록 가로수 열식 및 관목과 야생초화류를 활용하여 꽃길 조성을 권장
- 마을 내부 도로까지 수종과 식재패턴을 유지하여 통일감 있는 공간적 연계성을 확보



투수성이 용이한 마사토 포장



마을 입구 꽃길



마을 내부 꽃길

■ 마을안길

- ★ 기존의 흙 포장길을 유지하는 것을 원칙으로 권장
- 바닥면이 배수 등으로 불량하여 포장을 할 경우 보행시 미끄럼 방지를 위하여 투수콘크리트 쇄석, 자연석 자갈 등의 재료를 사용하여 친환경적인 자연미를 강조
- 기존의 노후된 담장에 공공미술을 이용한 벽화나 꽃담길 조성을 권장
- 마을 안길에 접하는 담장에 관상목이나 유실수 식재를 권장



식재를 통한 담장 조성



친환경적 자갈 포장



기존의 흙길포장 유지

4.3 산책로 · 테마로 · 등산로

- 보행자의 위치와 길 안내를 위한 안내표지판 설치를 권장
- 경사도의 계단은 자연석, 통나무를 활용하여 자연적으로 조성 · 설치를 권장
- 안내표지판은 목재를 활용하여 친환경적인 자연스러움으로 연출을 권장

■ 산책로

- 마을 안길에서 다소 벗어나 주변이 조용한 길을 선택하여 조성
- 오솔길, 하천변도로, 농로, 숲속 길을 활용하여 산책로로 개발
- ★ 자연지형을 따라 자유곡선형의 길을 따라 다양한 휴게시설과 식재패턴을 활용하여 주변 환경과 어우러진 흥미를 유발하여 지루함을 해소토록 권장



자연형 산책로



숲속 오솔길을 이용한 산책로



휴게시설 설치

■ 테마길

- ★ 산책로, 등산로를 포함하여 마을 내부도로, 농로, 하천길, 숲길 등을 연계 · 활용하여 다양한 레크레이션, 자연 및 역사문화 체험활동을 위한 공공서비스 시설을 배치하여 조성
- 거리는 1~2km로 30분~2시간 내외의 순환형 코스로 개발을 권장
- 기존 흙 포장을 그대로 사용하고 계단 설치시 통나무, 자연석 등을 활용하여 자연미 강조



체험활동을 위한 프로그램 조성



순환형 코스로 개발



친환경적 통나무 계단

■ 등산로

- 기존의 임도 및 등산로를 정비 · 개설하여 등산로로 개발을 권장
- 자연생태 관찰로, 역사문화 탐방로 등의 테마길과 산림욕장을 연계하여 조성
- 마을 뒷산이나 인근에 위치한 산과 연결하여 재정비 또는 신규조성을 권장
- 기존 천연 수림대를 활용하고 인위적인 식재는 가급적 피하도록 권장
- 기존의 등산로를 정비하고 포장개선, 주변 식생의 보호 등을 고려하여 등산로를 조성



쾌적한 등산로로 정비



산림욕장과 연계



친환경 재료 사용

4.4 자전거도로

- <자전거 이용 활성화에 관한 법률>에 의거 자전거전용도로와 일반도로의 자전거 주행로를 대상으로 함.



■ 기본방향

- ★ 소로 및 주행속도가 낮은 도로의 차도 폭과 차로 수를 재장비하여 자전거도로를 확보.
- ★ 자전거 동선과 보행동선을 엄격히 분리하고 자전거도로 상에는 돌출 시설물 설치를 지양.
 - 자전거 전용도로는 단절되지 않고 대중교통 정류장과 연계토록 권장.
 - 포도 폭이 1.5m 이하에서는 자전거도로 설치를 금지.
 - 자전거 전용도로는 자전거만 통행할 수 있도록 분리대, 연석 등으로 차도나 보도와 분리 설치된 도로.
 - 자전거전용도로는 가능한 우수한 자연 경관을 활용하여 배수가 잘 되고 기복 차이가 적은 곳을 선정.
 - 자전거도로에는 안전을 위하여 안전 분리대와 자전거 쉼터 설치를 권장.
- ★ 자전거 도로의 구간 또는 필요한 장소에 자전거 및 보행자전용도로 표지를 설치.
 - 자전거 이용자가 주행시 수목 가지에 방해받지 않을 높이의 수종을 선택.
 - 자전거 이용자가 주행 시 횡단보도와 차도와의 교차지점을 쉽게 인지토록 식재 간격과 위치를 고려.
- ★ 시인성과 내구성, 마찰계수를 고려한 친환경적인 포장재질을 선정토록 권장.
 - 주변 경관과 조화되는 단색의 포장재를 선정.
 - 포장 면에 누구나 쉽게 인지할 수 있도록 노면표시를 명확하게 표시.
 - 자전거 횡단보도는 보행자 횡단보도와 별개로 설치.
 - 자전거 보관대는 대중교통 연계지점, 주요 가로,의 결절점, 휴게시설 주변에 자전거 보관대와 주차장 설치를 권장.
 - 자전거 보관대는 CCTV등 자전거 도난 예방과 사후 조치를 위하여 설치하고 야간 이용을 고려하여 충분한 조명 시설을 설치토록 권장.

4.4.1 형태

- ★ 차도와 인접할 경우 턱 낮춤 경사로를 설치하고 노면의 요철을 최소화하고 평탄도 유지
- 안전을 저해하는 급격한 횡경사를 금지하고 차도와 자전거도로 사이에 완충녹지 설치 권장
- ★ 자전거·보행자 겸용도로는 차도로부터 가능한 이격하여 설치하는 것을 원칙으로 하고 인접하여 설치하는 경우에는 식수대, 연석 등을 통해 차도와 분리¹⁾
- 주행 시 요철을 줄이기 위해 차도설치가 가능한 구간은 자전거도로를 차도에 설치할 것
- 자전거도로는 가능한 차도 측으로 설치하고 보행동선과 분리하고 연속되는 구간은 원활한 통행을 위해 경계의 단차 지양
- 차도에 설치되는 자전거전용차로의 폭은 일방향 1.5m로 계획
(단, 1.5m를 확보할 수 없는 부득이한 경우 최소 폭 1.2m 적용 가능)²⁾
- 보도에 설치되는 자전거도로의 폭은 일방향 최소 1.0m로 계획하며, 보도 폭 2m 미만일 때에는 자전거도로의 설치를 지양
- 자전거보행자겸용도로는 자전거 1개 차로 기준 폭 1.5m(일방향) 외에 보도 유효 폭 2.0m 이상 확보 단, 보행 교통량이 적을 경우 보도의 최소 유효 폭 1.2m를 적용
- ★ 자전거도로의 사설한계는 자전거의 원활한 주행을 위하여 자전거도로 폭 1.5m, 안전 시설물의 규격 등을 고려한 높이 2.5m로 함²⁾

〈자전거전용도로〉

구분	자전거 전용도로 폭(m)		
	도시지역	지방지역	공원 및 하천
양방향	2.4	3.0	3.0
일방향	1.5	1.5	1.5

※일방향 설계 시 1.5m를 확보할 수 없는 부득이한 경우 최소 폭 1.2m 적용

〈자전거·보행자겸용도로〉

자전거 보행자겸용도로 폭(m)		
자전거도로	보도	합계
1.5	2.0	3.5

※도시지역 보도 폭은 부득이한 경우 1.2m까지 축소 할 수 있음



자전거 전용 차로



연석으로 차도와 분리



자전거 횡단보도 설치

1) 보도설치 및 관리지침(2011), 국토교통부

2) 자전거 이용시설의 구조·시설 기준에 관한 규칙

4.4.2 시설물배치

- ★ 자전거 도로상 시설물의 설치 금지
- ★ 대중교통 연계지점, 주요 건물들과 결절점, 휴게시설 주변에 자전거보관소와 대여소 설치
 - 자전거보관대는 옹벽, 교량하부, 건축물 벽면 등을 활용하여 설치할 것을 권장
- ★ 자전거 바퀴가 트렌치에 끼지 않도록 트렌치 살의 방향이 자전거 진행 방향과 직각을 이루도록 설치하거나, 살 간격을 촘촘히 함
 - 차도와 같은 레벨의 자전거도로가 설치되는 경우에는 분리 공간 및 경계석을 설치하여 야간 시 안전을 위한 조명을 설치
 - 많은 통행량이 예상되는 자전거 도로는 보도와 분리하여 차도 위에 설치하고 연석, 연석선 등으로 차도와 구분
 - 자전거전용도로 상 일정거리마다 휴게시설을 포함하는 쉼터 설치를 권장

■ 난간

- ★ 급커브, 낭떠러지 등에는 자전거의 이탈, 추락을 방지하기 위한 난간 등의 안전시설 설치¹⁾
- ★ 자전거도로의 난간은 3단 이상의 가로보를 자주로 받친 개방형 구조를 원칙으로 하되, 보의 형태는 자전거 이용자의 안전을 위해 날카롭지 않거나 각이 없는 형태를 권장²⁾
 - 자전거도로 난간의 최상단 보는 필요 시(일시정지 등) 자전거 이용자가 자전거를 탄 채, 안전하게 손으로 잡을 수 있는 형태 권장
 - 난간의 높이는 자전거 이용자가 전도 시 난간 밖으로 추락하는 것을 방지할 수 있는 높이를 감안하여 1.2m 이하를 권장하며, 강변과 매우 인접하거나 터널 및 고가도로 구간에는 1.4m까지 적용하여 안전성을 확보할 것을 권장
 - 자전거 이용자의 시선유도와 주변 경관의 시인성 및 안전성을 위해 자주 이외에는 세로 부재를 두지 않으며 가로보 사이에는 전망과 시야 확보를 위해 개방할 것을 권장
 - 자전거 핸들바가 난간에 접촉할 때 자전거 이용자의 안전을 위해 보호레일(Rub rail)을 1.0m(최소 0.9m ~ 1.1m)의 높이에 설치



자전거도로와 차단



경계석으로 구역 분할



이용자를 고려한 난간 높이

1) 자전거 이용시설의 구조·시설 기준에 관한 규칙

2) 자전거 이용시설 설치 및 관리 지침

■ 조명

- 돌출시설물 등으로 자전거 통행에 위험이있는 지역에는 자전거도로에 적당한 조명시설 설치
- ★ 자전거 이용자가 도로의 선형, 장애물, 진·출입 차량 등 교통상황을 쉽게 인지할 수 있도록 '도로안전시설 설치 및 관리지침 조명시설편' 을 참조하여 조명시설을 설치
- 야간 이용이 빈번한 구간에는 안전성과 범죄 예방을 위해 보행등과 바닥 등의 설치를 권장
- 조명기구의 눈부심이 자전거 이용자에게 불쾌감을 주지 않도록 설치할 것을 권장
- 도로 선형이 급격히 변하는 곳, 교차로, 도로 합·분류점 같은 특수한 곳을 운전자가 정확히 인지할 수 있도록 적절히 배치할 것을 권장



통행에 방해되지 않게 설치



눈부심을 주지 않도록 설치



자전거도로 바닥 조명 설치

■ 자전거 보관대

- 대중교통 연계지점, 주요 가로의 결절점, 휴게시설 주변에 자전거보관대와 주차장 설치
- 자전거보관대는 옹벽, 교량하부, 건축물 벽면 등을 활용하여 보행자에게 장애가 없는 장소에 설치할 것을 권장
- ★ 자전거 주차장은 자전거 이용자가 안전하고 편리하게 이용할 수 있는 장소에 설치하고, 자전거 주차장 표지판을 설치하여야 하며, 통행인에게 장애가 없도록 함¹⁾
- 자전거 주차장은 CCTV 등 자전거 도난 예방 및 사후조치를 위한 시설설치가 편리하도록 함
- 자전거 주차장은 야간 이용에 대비하여 충분한 조명시설을 설치



보행 장애 없는 곳에 설치



자전거보관소 표지 설치



자전거도로 표지 설치

■ 안전표지

- 자전거도로의 안전표지의 종류, 만드는 방법, 표시하는 뜻, 설치기준 및 장소는 '도로교통법' 과 '도로교통법 시행규칙' 이 정하는 바에 따름
- 자전거도로 표지는 이용자의 시인성을 고려하여 설치위치를 선정할 것을 권장
- ★ 카센터, 소방서 앞 등 차량 진출입이 빈번한 지역, 급커브 구간, 건물 모퉁이 진출입부 등 시거 확보가 어려운 지점의 안전사고를 방지하기 위해 자전거도로 표지, 자전거 주의 표지 등 시설을 보완하고, 위험구간 색채포장 및 표지판 등 안전시설물 설치로 시인성을 강화²⁾

1) 자전거 이용시설의 구조·시설 기준에 관한 규칙

2) 자전거 이용시설 설치 및 관리 지침

4.4.3 재질 및 포장

- 빗물 투과율과 흡수율이 빠르고 점성이 높아 쉽게 파손되지 않는 소재사용을 권장
- ★ 투수성 탄성 포장 재질을 사용하여 친환경성을 높이는 동시에 안전성 확보
- ★ 보행기과와 다른 재질을 쓸 경우 사이 경계를 매끈하게 시공하고, 같은 재질을 쓸 경우 경계선을 명확히 표시
- ★ 자전거 도로 표면은 요철 없이 평탄하게 포장하여 안전하게 시공.
- 차도와 교차되는 구간에서 자전거 도로의 주 재질을 연장하여 연속성을 높이고, 자동차 운전자에게 경각심을 주는 노면 처리를 권장

4.4.4 패턴 및 색채

- ★ 보행자와 자전거이용자를 시각적으로 분리하기 위해 포장면의 색상을 달리하고 포장면에 자전거 도로 노면 표지를 명확히 표기
- ★ 보행자 횡단보도와 별도로 자전거 횡단보도 도입
- ★ 자전거도로의 색상은 별도의 색상 포장 없이 포장재 고유의 색상 유지
- 패턴 이미지의 표현을 위한 보조색을 주조색과 명도 차가 크지 않은 범위 내에서 선정
- 주변 환경과 조화되는 단색 사용
- 보도와 색상을 이용하여 구분할 경우 강렬한 색상대비 보다 채도와 명도를 이용한 구분
- 공간의 연계성을 확보하기 위해 시각적으로 연속 있는 패턴 적용



자전거 도로의 연속된 포장

색상으로 시각적 분리

포장의 색채로 구역 구분

4.4.5 식재

- ★ 교목은 성인 남자가 자전거를 타고 지나갈 때 수목의 가지에 방해받지 않을 정도로 지하고가 높은 수종 선택
- ★ 자전거이용자의 눈높이에서 보도 및 차도와의 교차지점이 잘 보이도록 식재간격과 위치 결정
- 자전거 도로와 차도 사이에 폭 0.5m 이상의 녹지대 설치를 권장
- 자전거도로 측 경계부에 가로수 식재 시 과도한 가로수 보호덮개 설치로 자전거도로 유효 폭을 침범하거나 돌출된 마감 등으로 인해 주행에 불편함을 주지 않도록 함
- 자전거전용도로 설치 시 보행로와 자전거도로의 구분을 위한 1열 이상 수목식재(중교목 이하), 지피류 녹화 등의 녹지대 형성을 권장하고, 자전거 이용자의 눈높이에서 보도와 차도의 교차점이 잘 보이도록 식재 간격과 위치를 조절

4.4.6 시공

- 노면의 요철을 최소화하고 보행기과에 준하는 평탄도 유지
- 배수로나 배수구를 설치하여 빗물이 노면에 고이지 않도록 시공
- 내구성이 강한 소재를 사용하여 지반 침하나 포장재 파손을 방지

4.5 자동차도로

- 〈도로교통법, 도로법, 도시계획 시설의 결정·구조 및 설치기준에 관한 규칙〉에 의거 자동차 전용도로와 일반도로의 차도를 대상으로 함.



■ 기본방향

- 자동차의 안전한 주행과 대중교통의 이용을 방해하는 일체의 가로시설물 설치를 금지.
- 계획된 주행속도와 주변 여건을 고려하여 차량중심 차도와 교통약자 보호구역으로 구분하여 보행자의 보행안전을 우선시하는 도로환경을 조성.
- 교통약자 보호구역에서는 노선을 곡선화하거나 굴절시키는 등으로 차량 감속을 유도.
- ★ 보·차도의 영역구분이 없는 지방도로의 경우 과속방지턱이나 사고석 포장재를 설치하여 차량 진입을 억제하고 과속 주행을 방지.
- 도로의 횡·종단 경사는 주행속도와 노면배수를 위하여 도로 여건에 따라 설정.
- ★ 교통 관련 공공시각매체와 가로시설물을 통합하여 시설물의 수를 절감하도록 권장.
- ★ 횡단보도가 설치된 교차로 가각부에 운전자 시선을 차폐하는 시설물 설치를 금지.
- 보차분리가 구분되지 않은 도로의 일정지역에 경계석이나 볼라드 설치를 권장.
- ★ 포장의 요철이 발생되지 않도록 하여 쾌적하고 안전한 차량 소통을 위한 내구력 있는 친환경적인 포장재 사용을 권장.
- ★ 보행약자 보호구역의 횡단보도는 운전자 주의가 요구되는 차별화된 재질로 조성하고 횡단보도는 인접한 보도와 같은 재료를 사용하여 보행 연속성을 확보토록 권장.
- 가로수를 포함하여 차도변, 중앙녹지대에 적절한 식재로 지역과 조화된 도로경관 조성.
- 자연환경과 특성을 고려하여 향토 수종으로 지역이미지 고취를 권장.



경계석이나 볼라드 설치

차량감속 유도 곡선화 도로

포장재의 구분

4.5.1 형태

- ★ 자동차와 보행자의 안전을 위하여 내구성과 평탄성 있는 노면 조성
- 도로변의 원활한 배수를 위하여 배수로와 배수구를 조성
- 보행약자 구역에 차량 감속을 위한 과속방지시설 고원식 교차로, 횡단보도의 설치를 권장
- 중앙분리대를 설치하는 경우 표면배수의 집수와 비점오염물질의 처리를 위한 마운딩(mounding)과 자연배수로 설치를 권장
- 교통영향평가를 통해 자동차도로와 보도 사이에 완충녹지 조성을 권장
- 교차점에 가각부의 보·차도 경계선 형상은 원 또는 곡선으로 함을 권장
- ★ 교통량이 2만대 이하의 교차로는 회전교차로로 조성할 것을 권장
- 소규모 교통섬을 최소화하고 일정 규모 이상의 교통섬이나 교차점 광장에는 낮은 관목 녹지와 휴게기능 설치를 권장



교차점 광장 조성



완충녹지 설치



과속방지턱, 횡단보도 설치

4.5.2 시설물 배치

- ★ 교통 관련 공공시각 매체와 시설물을 통합하여 시설물의 수를 최소화
- ★ 차량 운전자의 시야를 차단하거나 시선을 빼앗는 시설물 설치를 금지
- ★ 가각부 (도로 모퉁이 부분)에는 운전자의 시선을 차단하는 시설물 설치를 금지
- ★ 교통표지판 지주 반경 5m 이내에 운전시선을 차단하는 일체의 시설물 설치를 금지
- 트랜치는 노면의 경사로와 위치를 고려하여 배수가 용이한 곳에 설치를 권장
- 안전시설물인 가드레일은 주변 경관을 차폐하지 않는 적절한 높이로 설치할 것을 권장
- 주거지역이나 공공시설 및 생물서식지 등의 환경보호가 필요한 경우 도로의 바깥쪽에 환경시설대 또는 방음시설 설치를 권장
- 보·차도의 영역이 선으로 구분되어 있는 일정지역은 경계석이나 볼라드 설치를 권장
- ★ 버스 정류장 설치시 버스이용객의 승하차와 접근버스 인지를 방해하는 시설물의 정류장 내 설치를 금지
- 대기오염 전광판, 도로소음 전광판, 교통상황 전광판 등의 설치는 크기를 최소화하여 설치

4.5.3 재질 및 포장

- ★ 포장재를 선정할 경우 내구성, 내후성, 보행성, 안전성, 시공성, 유지관리성, 경제성, 환경친화경성 및 관련법규를 고려하여 선정할 것을 권장
- 포장용 아스팔트 재료 관련 사항은 <도로 포장 설계·시공지침>에 따라 선정할 것을 권장
- 보행약자 보호구역의 횡단보도는 운전자의 주의를 요구되는 부분의 재질과 색채의 차이로 구별되도록 하고 횡단보도는 인접보도와 같은 재료를 사용하여 연속성을 권장
- ★ 포장의 요철을 없도록 하여 쾌적하고 안전한 차량 소통을 위한 포장재 사용을 권장

4.5.4 패턴 및 색채

- ★ 교통약자 보호구역에는 운전자에게 주의를 줄 수 있도록 노면 요철 포장, 감속시설, 시각적인 노면표시 등의 설치를 권장
- ★ 포장의 패턴은 색채, 질감, 형태, 척도 및 주변시설과의 조화 등을 고려하여 선정
- 포장면에 보행자횡단보도와 별도로 자전거 횡단보도를 구분하여 설치할 것을 권장
- 보행약자 보호구역의 횡단보도는 인접한 보도와 같은 재료를 사용하여 연속성 확보
- 보행중심의 집산도로 및 국지도로나 보차공존도로의 경우 차도 포장의 패턴과 색채를 개선하여 쾌적하고 안전한 도로로 조성할 것을 권장

4.5.5 식재

- ★ 가로수를 포함, 차도변 혹은 중앙분리대의 적절한 식재를 통하여 운전자의 시지각적, 심리적 스트레스를 해소하고 녹시율을 높여 도로의 개방성과 방향성 강조를 권장
- 교통섬이나 교차광장을 조성할 경우 녹지 기능을 강화할 것을 권장
- 교통영향평가를 통해 자동차도로와 보도 사이에 완충녹지 조성을 권장
- 도로 폭과 보도가 좁을 경우 도로와 차도를 종합하여 중앙 녹지 조성을 권장

※ 녹시율

일정 시점에서 식물의 잎이 시계 내에서 점하고 있는 비율.

가로경관에서 녹시율은 사람의 눈으로 느끼는 녹지의 양, 녹지체감도, 녹지만족도와 관련이 있고 평면상의 녹지율보다 시지각적으로 중요함.



차도변 적절한 식재 권장



교통섬에 녹지 기능 강화



보차분리

5. 오픈스페이스 디자인 가이드라인

- <도시계획 시설의 결정, 구조 및 설치 기준에 관한 규칙>에서 규정하는 광장 중 교통, 일반, 건축물 부설, 경관광장을 대상으로 함



■ 유형

1) 교통광장

- 혼잡한 주요 도로의 교차지점에 각종 차량과 보행자의 원활한 소통을 위해 설치하는 광장

2) 역전광장

- 역전에서의 교통 혼잡을 방지하고 이용자 편의를 도모하기 위하여 대중교통과 원활히 연결되도록 철도역 앞에 설치하는 광장

3) 중심광장

- 다수의 집회, 행사, 사교 등을 위하여 설치하는 광장

4) 근린광장

- 주민의 사교, 오락, 휴식 등을 위하여 필요할 경우 생활권 별로 설치하는 광장

5) 경관광장

- 주민의 휴식, 오락 및 경관, 환경의 보전을 위하여 필요한 경우에 하천, 호수, 사적지, 보존가치가 있는 산림이나 역사적, 문화적, 향토적 의미가 있는 장소에 설치하는 광장

6) 건축물 부설광장

- 건축물의 이용효과를 향상시키기 위하여 건축물의 내부 또는 그 주위에 설치하는 광장

■ 기본방향

- 보행동선이 주요 교차점, 대중교통의 주진출입부, 주요 건축물의 전면 또는 중앙공간 등 보행자가 쉽게 접근할 수 있고 머무는 일이 잦은 장소를 광장화로 권장함
- 차도에 의한 단절을 최소화하고 보행가로의 연계성을 극대화시켜 접근성 확보
- 시설물을 최소화하고 통합하여 접근성과 개방성을 확보하고 주변 환경과 조화
- 지나치게 크거나 장식적인 상징 조형물의 설치를 금지하고 공간 쾌적성과 개방감을 확보
- 대규모 포장면으로 하절기 복사열과 동절기 적설 피해 방지 대책 수립
- 광장의 규모는 이용자 수와 이용형태를 추정하여 산정하고 지역의 랜드마크 기능과 정체성을 반영하여 주요시설과 연계성 및 연속성을 이루도록 권장

5.1 일반 가이드라인

- **형태 및 기능**
- ★ 이용빈도와 밀도에 따라 적절한 공간규모를 산정하여 불필요한 포장공간의 형성, 확장 금지
 - ★ 광장 고유의 평탄성과 개방성을 확보하며 보행 가로 및 지반층과 유기적으로 연계
 - 야외 무대, 식재대, 선큰(sunken) 공간, 계단 광장 등 지형의 변화를 통하여 입체적인 공간을 조성할 것을 권장
 - 광장 내 설치가 불가피한 돌출 시설물은 경관 요소로 최대한 활용할 것을 권장
 - ★ 교통약자를 배려하여 주요 동선에 경사로를 설치하거나 경계석의 턱을 낮춤
 - 선큰 광장에는 교통약자가 쉽게 접근할 수 있도록 승강기 등 수직 이동 장치를 설치하며, 야외계단은 계단 광장이나 공연장과 통합하여 복합 공간화 할 것을 권장
 - ★ 계단 설치 시 단을 3단 이상으로 하거나 단 모서리를 표시함
 - 바닥분수 등 공간 활용도와 쾌적성을 높이는 수경 요소의 활용을 권장
 - 녹지와 휴게, 문화시설을 접목하여 지역 커뮤니티 활동의 활용도를 높이는 형태로 계획



지반층과 유기적으로 연계



복합 공간화



약자를 위한 경사로 설치

■ **시설물 배치**

- 시설물은 되도록 광장의 경계 부분에 배치할 것을 권장
(단, 구심성이나 상징성을 위한 시설물은 중앙 부분에 설치할 수 있음)
- 구심성과 장소성 부각을 위하여 수경시설을 포함한 랜드마크 요소의 도입을 권장
- 자전거 이용자의 환승을 위한 자전거보관대를 설치하되, 대량의 주차 수요가 있을 경우에는 자전거 주차장 등 별도의 시설을 설치할 것을 권장
- ★ 보행 가로 및 주 진입로와 단차가 날 경우 계단 이외에 보행약자를 배려한 승강기, 에스컬레이터, 경사로 등 설치
- ★ 행사가 빈번하게 일어나는 광장은 이동식 시설물을 활용해 공간의 유연성, 가변성을 높임
 - 보행자의 이동성을 고려해 광장 바닥면을 활용한 공공정보매체의 설치를 권장
 - 교통시설 이용자들의 활용 증대를 위해 적절한 휴게와 편의시설 설치를 권장

■ 재질 및 재료

- ★ 인접 건축물과 조화되는 재료를 사용하여 통합적 경관 조성
- ★ 보행 및 차량 통행 하중을 고려하여 재료를 선정하고, 마감면에 요철이 적은 재질 사용.
 - 통과 교통이 많지 않은 구역에는 여름철 복사열 저감과 투수율 및 녹사율 증대를 위하여 잔디 등 식물포장 권장.
 - 마감재질과 패턴의 변화로 정·동적인 공간을 적절히 배분하여 광장의 넓은 면적이 주는 단조로움을 피할 것을 권장.



친환경 재료 사용



건축물과 조화되는 재료



장애인을 위한 점자블록

■ 패턴 및 색채

- ★ 과장된 디자인을 금지하고 주변 환경에 조화되는 패턴과 색채 사용.
 - 광장 바닥과 공공사각매체의 통합을 고려하여 주변경관과 조화되는 패턴과 색채 선정.
 - 바닥의 패턴과 색채를 통해 시각적으로 공간 분리하여 공간 활용성을 극대화.

■ 식재

- 인공지반에 식재 시 생육 토심을 충분히 확보하고, 도시의 주 진출입 광장임을 감안해 군을 상징하는 시목 또는 시화 식재를 권장
- ★ 수목의 캐노피를 통하여 그늘과 공간감 부여하고 영구 음지 조성을 금지.
- 경관 향상을 위하여 시각적 초점부에 대형목 또는 군식 권장.
- 보도 인접 구역이나 광장 외곽에 교목을 식재하여 그늘을 제공하고 광장의 위요감을 높일 것을 권장 (단, 보행가로와의 통로를 확보하고 개방감을 높이도록 지하고가 높은 수종 선택)
- ★ 인공지반에 식재 시 생존생육토심 충분히 확보하고 주요 경관과 공공사각매체를 가로막는 수목 식재 금지.
- ★ 여름철에 녹음과 겨울철 동결 방지를 위한 식재



그늘과 공간감을 주는 식재



안내판의 위요 식재 금지



잔디식재 권장

5.2 교통광장

■ 형태 및 기능

- 혼합한 주요 도로 교차로에 설치하는 광장
- ★ 일정 규모 이상의 교통광장은 차량 소통을 저해하지 않는 범위내에서 조성
- ★ 교통광장의 휴게기능을 강화하고 보행자의 안전한 통행을 고려하여 조성
- ★ 이용자의 쾌적성, 주변경관과의 연속성, 주변도로와의 접근성, 보행자의 안전성 등을 권장



접근이 편리하도록 계획

보행자의 휴게기능 강화

안전을 위한 동선계획

■ 시설물 배치

- ★ 행사가 빈번하게 발생하는 광장은 이동식 시설물을 활용하여 광장의 유연성과 가변성을 극대화 시킬 수 있고 보행가로를 포함하여 광장 주변 환경과 조화될 수 있도록 권장
- 적절한 휴게, 편의시설을 설치하고 적절한 공공공간배치로 보행자를 안내토록 설치할 것
- ★ 구심적과 장소성 부각을 위하여 지역 상징 랜드마크 요소의 도입을 권장
- 시설물은 가능한 광장 기능에 지장이 없도록 광장의 경계부분에 배치할 것을 권장
- ★ 대중교통과 유기적으로 연계되고 교통약자를 고려하여 접근 동선상에 경사로 설치나 경계석 턱 낮추기 및 보행 장애물 설치를 금지하도록 권장

■ 재질 및 포장

- ★ 인접도로 및 건축물과 조화되는 재료를 사용하여 통합적인 경관 조성을 권장
- ★ 보행과 차량 통행에 의한 하중을 고려하여 재료를 선정하고 요철 발생이 적은 재질 사용
- ★ 광장 고유의 평탄성과 개방성을 확보하고 보행가로 및 건축물의 기반층과 유기적 연계

■ 패턴 및 색채

- 과감한 패턴과 녹색, 자주색 계열의 고채도 색채 사용을 지양
- 지역의 상징적 표현을 위한 절제된 패턴 및 색채 적용을 권장
- 야간에 보행자 안전과 활동을 고려하여 보행 바닥면 기준 20lx 이상의 조명 설치 권장

■ 식재

- 주변 환경과 조화되고 광장 기능에 부합하는 녹음수와 화목류 식재를 권장
- 여름철 복사열 저감과 투수율, 녹시율 증대를 위하여 잔디 등 식물 포장을 권장

5.3 역전광장

■ 형태 및 기능

- 역전에서의 교통혼잡을 방지하고 이용자 편의를 도모하기 위해 철도역 앞에 설치하는 광장
- ★ 대중교통과 주차시설이 유기적으로 연계되고 적절한 휴게, 편의, 안내시설 설치를 권장
- ★ 광장의 규모는 이용자 수와 이용행태를 추정하여 산정하고 이용자의 쾌적성, 주변 경관과의 연속성, 주변도로와의 접근성, 보행자의 안전성 등을 확보하여 조성토록 권장
- ★ 보행가로의 연계성을 극대화하여 접근성과 개방성을 높일 수 있도록 조성
- ★ 지역의 랜드마크 기능을 부여하고 지역의 정체성을 반영하여 주요시설과 연계성 연속성을 이룰 수 있도록 설치를 권장



휴게 및 편의시설 설치



랜드마크적 역할



보행가로와 연계

■ 시설물 배치

- ★ 행사가 빈번하게 발생하는 광장은 이동식 시설물을 활용하여 광장의 유연성과 가변성을 극대화시킬 수 있고 보행가로를 포함하여 광장 주변 환경과 조화될 수 있도록 권장
- 시설물은 가능한 광장의 기능에 지장이 없도록 광장의 경계부에 배치할 것을 권장
- ★ 보행약자를 고려한 유니버설 개념의 경사로, 턱 낮춤 등의 보행안전시설 설치를 권장

■ 재질 및 포장

- ★ 인접도로 및 건축물과 조화되는 재료를 사용하여 통합적인 경관 조성을 권장
- 광장 고유의 평탄성과 개방성을 확보하고 보행가로 및 건축물의 기반층과 유기적 연계 권장

■ 패턴 및 색채

- ★ 지역의 상징적 표현을 위한 절제된 패턴과 색채 적용을 권장
- 야간 보행 안전과 활동을 고려하여 보행 바닥면 기준 20x 이상의 조명 설치를 권장

■ 식재

- 주변 환경과 조화되고 지역 상징을 위한 향토 수종 식재로 지역 관문 이미지 고양토록 권장
- 광장 기능에 부합하는 경관 및 녹음식재와 화목류 식재를 권장
- 여름철 복사열 저감과 투수용, 녹시울 증대를 위하여 잔디 등 식물포장 권장

5.4 중심광장

■ 형태 및 기능

- 다수의 대중 집회, 행사, 사고 등을 위하여 설치하는 도시의 상징적 광장
- ★ 보행가로를 포함하여 인접 환경과의 연계성을 높이고 행사의 규모에 적절히 대처할 수 있는 유연하고 개방적인 공간으로 조성할 것을 권장
- 적절한 휴게 및 편의시설과 공공시각매체로 보행자 중심의 공간 형성을 권장
- ★ 광장의 규모는 이용자 수와 이용행태를 추정하여 산정하고, 이용자의 쾌적성, 주변 경관과 조화, 주변 보도와의 접근성, 보행자 안전성 등을 확보하여 조성토록 권장
- ★ 지역의 랜드마크적 기능을 부여하고 지역의 정체성을 반영하여 주변시설과 연계성 등 이를 수 있는 설치 및 조성을 권장



접근성 및 개방성 확보



지역의 랜드마크적 기능



주변경관과 조화

■ 시설물 배치

- ★ 행사가 빈번하게 발생하는 광장의 경우 이동식 시설물을 활용하여 광장의 유연성과 가변성을 극대화시킬 수 있고 주변 가로와 경관에 조화되는 광장 경관 형성을 권장
- 광장 주변 건물의 자재 반출입을 위하여 가변식 볼라드 설치 권장
- 보행약자를 고려한 유니버설 개념의 시설물을 광장 경계부에 설치토록 권장

■ 재질 및 포장

- ★ 인접 건축물과 조화되고 평창 고유의 평탄성과 개방성을 확보하고 주변 가로와의 연계
- 보행 및 차량 통행을 고려하여 요철이 작고 내구성 있는 재질 사용을 권장
- ★ 여름철 복사열 저감과 투수율 및 녹시율 증대를 위하여 잔디 등의 식물 포장을 권장

■ 패턴 및 색채

- ★ 지역 특성과 이미지를 고려하여 장소성과 구심적 부각을 위한 패턴 적용을 권장
- ★ 주간 경관과 차별화된 독창적인 야간경관 연출로 안전하고 쾌적한 야간 활동 활성화

■ 식재

- 광장 이미지 형성에 기여하는 식재로 주변 환경과 조화되고 장소성을 표현하는 식재 권장
- 광장 기능에 부합하는 경관 녹음식재, 지표식재 등의 기능식재를 권장

5.5 경관광장

■ 형태 및 기능

- 주민의 휴식, 오락 및 경관, 환경의 보전을 위하여 필요한 경우에 하천, 사적지, 보존가치가 있는 산림이나 역사, 문화적, 향토사적 의미가 있는 장소에 설치
- 주민의 활용도가 높은 시설과 연계되고 주변 토지 이용 현황을 고려하여 위치 선정
- 주변 경관과 조망을 고려하여 통경축 형성과 시각적 개방감을 확보토록 권장
- 경관의 품격을 훼손하는 과장된 디자인을 금지하고 인간 스케일에 순응하는 규모가 작은 조형물과 주변 건축물과 조화된 수직요소 남용 조형물 설치를 금지
- 4계절 이용이 편리하고 야간 활동이 보장된 야간경관 조명 설치를 권장



경관의 품격 유지



시각적 개방감 확보



역사적 의미가 있는 장소

■ 시설물 배치

- ★ 행사가 빈번하게 발생하는 광장의 경우 이동식 시설물을 활용하여 광장의 유연성과 가변성을 극대화 시킬 수 있고 주변 가로와 경관에 조화되는 광장 경관 형성을 권장
- 보행약자를 배려한 장애가 없는 유니버설 개념의 안전하고 편리한 시설물 설치를 권장
- 과도한 장식의 조형물 보다는 주변 환경과 광장 스케일에 조화되는 조형물 설치를 권장

■ 재질 및 포장

- ★ 인접 보도와 주변 건축물과 조화되는 재질로 내구성 투수성이 우수한 친환경 소재 권장

■ 패턴 및 색채

- ★ 지역 특성과 광장 이미지를 고려하여 구심적 역할과 장소성을 살린 패턴 적용을 권장
- ★ 주간 경관과 차별화된 독창적이고 안전하며 쾌적한 야간 경관 연출로 야간 활동 활성화
- 야간 보행 안전을 위한 유도등 설치와 야간 이벤트를 고려한 야간 조명 계획을 권장

■ 식재

- ★ 지역 특성과 광장 이미지를 고려하여 경관식재와 지표식재로 장소성 부각을 권장
- ★ 주변 경관과 조화되는 다층식재로 생태계 복원과 쾌적성 확보를 권장

5.6 근린광장

■ 형태 및 기능

- 지역 주민의 사고, 오락, 휴식 등을 위하여 필요한 경우에 생활권별로 조성하는 광장
- ★ 이용 빈도와 밀도에 따라 적절한 공간 규모를 산정하고 불필요하게 큰 포장 공간이 형성되지 않도록 친환경적으로 주변 환경과 조화되도록 권장
- 광장의 활용도를 향상시킬 수 있는 놀이요소와 지역주민을 위한 휴게 및 편의시설의 설치와 적절한 공공시간매체로 보행자 편의와 안전을 도모하도록 권장
- ★ 보행가로와 연계되어 보행약자도 이용이 편리하고 접근성과 개방성있는 안전한 환경 조성
- ★ 4계절 이용이 편리하고 야간 활동이 보장된 전천후 광장으로 형성을 권장



생활권 내에 조성



지역주민의 커뮤니티 공간



다양한 프로그램 조성

■ 시설물 배치

- ★ 보행약자를 배려한 장애가 없는 유니버설 개념의 안전하고 편리한 시설물 설치를 권장
- 야외무대, 계단광장, 식재대, 선큰(sunken) 등 입체적인 공간 조성을 권장
- 집회, 행사 또는 휴식기능과 보행에 불편함을 주는 고정형 시설물 설치를 지양하고 유동적 공간으로 조성
- ★ 대규모 광장에는 공중화장실 설치를 권장하고, 장애인 화장실 설치기준에 부합하여 설치
- 광장에 설치되는 가로등은 일정 간격으로 설치하여 영구 음지가 발생되지 않도록 설치 권장

■ 재질 및 포장

- ★ 주변 건축물이나 경관에 조화되는 평탄성 있고 주변 가로와 연속성 있는 재료 권장
- ★ 요철이 적어 보행이 안전하고 내구성, 투수성, 친환경적인 재료 사용을 권장

■ 패턴 및 색채

- ★ 지역 특성과 광장 이미지를 고려하여 구심적 역할과 장소성을 살린 패턴 적용을 권장
- ★ 주간 경관과 차별화된 독창적이고 안전하며 쾌적한 야간 경관 연출로 야간 활동 활성화

■ 식재

- ★ 지역 특성과 이미지, 장소성을 부각시키는 주변 환경과 조화된 향토수종 식재 권장
- 광장 기능에 부합하는 경관, 녹음, 지표식재 등의 기능식재를 권장

5.7 건축물 부설광장

■ 형태 및 기능

- 건축물의 이용효과를 극대화하기 위하여 건축물의 내부 또는 외부에 설치하는 광장
- ★ 인접 건축물과 광장의 이용행태가 상충되지 않고 건축물 이용과 조화되도록 조성
- ★ 건축물을 이용하는 사람뿐 아니라 지역주민이 함께 사용할 수 있도록 개방성과 접근성을 향상시키고 보행약자를 고려한 유니버설 개념의 장애가 없는 공간 조성을 권장
- 보행동선의 혼란을 방지하고 보행동선에 방향성을 부여하는 디자인을 권장
- 휴식공간과 단순 통과 목적의 보행공간을 구분하여 작은 면적이라도 효율성 극대화



모두가 이용 가능한 개방형



휴식과 보행의 공간 구분



보행약자를 위한 조성

■ 시설물 배치

- ★ 주민들의 이용효과를 극대화하기 위하여 건축물의 내부 또는 외부에 설치하는 광장
- 공공시각매체는 외국인을 고려하여 다국어 표기와 국제적인 픽토그램을 활용하여 설치
- 담장 개방과 녹지 및 휴게공간의 확보를 권장하고 주변 환경과 조화를 권장
- 시각적 차폐로 우범화가 되지 않도록 시각적 개방감을 확보하고 적절한 조명 설치를 권장

■ 재질 및 포장

- 건축물과 조화되는 재료를 사용하여 통합적 경관 조성을 권장
- ★ 보행로 재질은 이용자가 안전하게 보행할 수 있도록 평탄하고 미끄럽지 않은 친환경 소재 권장

■ 패턴 및 색채

- ★ 건축물과 조화되는 재료를 사용하여 통합적 경관 조성을 권장
- 정서적으로 안정감을 줄 수 있는 색채 적용으로 건축물과 조화

■ 식재

- ★ 계절감을 줄 수 있는 식재 계획과 기능식재로 건축물과 조화된 녹지경관 조성을 권장
- 여름철 복사열 저감과 녹시울 증대를 위하여 잔디 등 지피식물 식재를 권장



잔디식재 권장



휴게공간 녹음 식재 권장



계절감을 주는 식재 권장

6. 공원 디자인 가이드라인

- <국토의 계획 및 이용에 관한 법률>에 의거 하천 산책 및 휴게 목적으로 이용되는 하천 제방과 둔치를 대상으로 함.



■ 기본방향

- 도시공원은 주민들에게 생태적 건강성과 심리적 안전성 문화적 자긍심을 고양해야 함
- 단순한 녹지 위주의 공간이 아니라 다양한 문화 활동의 장으로 활성화되어야 함.
- 보행과 차량의 접근성을 고려하여 지역사회와 유기적인 연계를 위해 공원의 복합화 및 입체화를 검토.
- 도시공원은 인접한 다른 공공공간 및 옥외공간과 연계성을 고려한 네트워크의 중요한 거점
- 주변 자연환경과 조화되고 지역특성과 역사·문화 요소를 고려한 공원 계획을 권장.
- 기존 녹지체계 및 수체계와 연속성을 확보하고 생태계 교란을 최소화.
- 시설물 위주의 공원을 피하고 계절감 있는 풍부한 식재 계획 권장.
- 공원 규모에 맞는 프로그램을 제공하고 유연성 있는 활동으로 지역문화 커뮤니티 활성화.

6.1 일반 가이드라인

■ 행태 및 기능

- ★ 지형 특성을 활용하여 주변 환경과 조화되는 통합적 경관 형성과 공간감 조성
- ★ 보행약자를 고려한 누구나 이용이 편리하고 안전한 유니버설 개념의 접근로 조성
 - 원지형을 활용한 다양하고 입체적인 경관조성을 권장.
- ★ 시각적 차폐로 우범화를 방지하기 위한 개방감 있고 안전한 공원계획.
- ★ 주 접근로와 통행동선에는 계단이나 급경사를 배제하고 평탄하게 계획토록 권장.
- 공원 내 동선은 모두 연계되는 순환체계를 갖추어 다양한 이동이 가능하도록 권장.



안전하게 동선을 구분

평탄하고 안전한 진입로

보행약자를 고려한 접근로

■ 시설물 배치

- ★ 친환경 재료와 시설물을 사용하고 공원 주제에 맞는 시설물을 통합설치.
- ★ 높은 담장이나 펜스를 되도록 지양하고 개방성과 안전성을 위하여 낮은 형태를 권장
 - 보행가로의 경계부에는 담장이나 펜스보다 녹지나 휴게시설 등의 설치를 권장
 - 수경시설 설치 시 유지관리 상 문제점과 공원 설계 목적, 부합성을 검토
- ★ 공원입구, 통로, 주차장, 표지판, 주요 활동구역에 시야 차단이 없는 조명 계획
 - 공원 주변과 녹지에 빛 공해를 고려한 조명 설치로 쾌적하고 안전한 야간 활동 확보
 - 영구 음지 발생을 최소화하고 영구 음지에 그늘막 설치하는 지양
 - 연속된 행태를 고려한 통일감 있는 재료와 형태로 조합된 시설물 통합 설치
- ★ 공원 내 동선과 연계된 통합적인 안내사인체계 구축 및 설치
 - 공원 내 모든 시설물은 시야를 차폐하지 않는 크기로 개방감과 안전성 있게 설치



친환경 재료 사용



적정한 조명 설치



통합적 안내사인 설치

■ 재질 및 포장

- 친환경적이고 지속 가능한 자연재료로 투수성 있는 포장재를 권장
- ★ 어린이가 주로 이용하는 공간에는 건강하고 안전한 재료를 사용
 - 재활용 재료를 활용하여 교육적 효과 창출 권장



투수성 있는 포장 권장



친환경적 포장재 권장



안전한 탄성 포장 권장

■ 패턴 및 색채

- ★ 과장된 패턴과 자극적 색채 사용을 금지하고 차분하고 안정된 분위기 조성
- 포장면이나 입면요소의 패턴 중 일부를 놀이요소나 해설요소로 활용할 것을 권장
- 지역성 상징성을 지나치게 강조하는 패턴을 금지하고 공원의 성격에 부합하는 색채 권장
- 공간적 구분과 시각적 흥미를 위하여 포장구역과 녹지구역을 적절히 혼용할 것을 권장
- ★ 시설물과 포장색채를 통합적으로 고려하고 주변 녹지를 포함하여 경관 요소로 활용
- ★ 주간 경관과 차별화된 독창적인 야간 경관 연출로 쾌적하고 안전한 야간 활동 극대화



시설물과 포장 색채의 통합



녹지구역과 적절히 혼합



독창적 야간경관 연출

■ 식재

- ★ 공원의 경관은 전반적으로 자연 녹음이 우선이 되도록 하는 것을 원칙으로 함
- 종의 다양성 보호와 식생의 연속성 유지를 위해 향토수종의 식재를 적극 권장
- 숲의 자연성을 강화하기 위하여 숲의 20~30%는 관목과 교목의 다층림으로 조성
- ★ 기존 식생을 최대한 보존하고 랜드마크 기능의 노거수나 보호수를 보존·활용
- 상록수와 낙엽수의 혼용을 통한 계절감 부여와 겨울철 녹시율 증대를 권장
- 덩굴성 식물을 이용한 입면 녹화와 지피식물의 사용을 권장
- ★ 다층식재를 활용하여 생태적 기반을 확충하고 그 교육적 기능을 높이도록 해설 설치
- ★ 일조 여건에 맞는 식재 계획을 수립하여 여름 녹음과 겨울 일조권 확보를 권장



계절감을 주는 식재



녹음을 제공하는 식재



지피식물의 사용 권장

6.2 생활공원

6.2.1 소공원

■ 형태 및 기능

- ★ 보행가로의 편리하고 안전한 연계성을 우선적으로 고려
- 소공원에서는 미세한 지형 변화를 통한 다양하고 입체적인 경관 조성을 권장
- 주변 건물의 높이와 방향을 고려하여 하절기 그늘과 동절기 일조량 확보를 권장
- 주변 여건에 따라 소광장, 쌈지마당 등으로 성격과 내용을 다양화할 것을 권장
- 도심의 자투리 공간, 유보지, 공개공지, 국공유지를 활용하여 마을단위의 숲을 조성하는 등 소규모 녹지를 활용
- 소공원은 설치규모에 대하여 제한을 받지 아니하나 근린공원의 설치 규모를 감안하여 1만㎡ 미만으로 할 수 있음.¹⁾

■ 시설물 배치

- ★ 개방성 증진을 위하여 공원 경계부에 담장이나 펜스의 설치를 지양하여 우범화 방지
- 조경시설, 유의시설, 휴양시설 중 긴의자, 편의시설 중 음수장·공중전화에 한하며, 성별·연령에 구분 없이 누구나 이용가능 할 수 있도록 함.¹⁾
- 간편한 주민휴식기능을 위주로 하며 과도한 소음유발시설(농구장 등)은 배제
- 이용자의 범죄예방을 위해 CCTV를 설치하되, 눈에 잘 띄는 위치에 설치하고 CCTV 감시 중이라는 안내표지를 부착하여 범죄예방을 극대화시킬 것을 권장
- 벤치, 파고라 등 휴게시설을 적절히 배치하여 이용성을 높이고 시설 선정시 친환경재료 사용 권장



경계부에 담장 설치 지양

적절한 곳에 시설물 설치

정자목을 활용한 그늘 제공

■ 재질 및 포장

- 친환경적이고 지속가능한 자연 재료로 투수성 있는 포장재를 권장
- 주변 가로 포장과 조화되며 내구성과 안전성이 있는 재료 선정

■ 패턴 및 색채

- 과장된 색채나 패턴을 지양하고 주변 가로와 조화된 차분하고 안정된 분위기 조성
- 시설물과 포장색채를 통합적으로 고려하고 녹지를 포함하여 경관요소로 활용
- 주간 경관과 차별화되고 쾌적하고 안전한 독창적인 야간 경관 연출

■ 식재

- ★ 시설보다 녹지 위주로 조성하는 것이 바람직하며, 공원시설 부지면적을 제외하고는 공원시설과 조화를 이룰 수 있도록 교목, 관목, 잔디, 그 밖의 지피식물 등으로 녹화할 것¹⁾
- 지역의 보호수나 정자목을 활용하고 향토 수종과 유실수를 적극 활용
- 외부 가로에서 수목에 의해 시선이 가려져 우범화되지 않도록 교목의 높이와 수종 고려

1) 도시공원 및 녹지의 유형별 세부기준 등에 관한 지침

6.2.2 어린이공원

■ 형태 및 기능

- ★ 보행 가로 및 지역과의 연계성을 우선적으로 고려하고 어린이의 정서함양과 안전에 유의
- ★ 어린이뿐만 아니라 다른 연령층의 이용도 함께 고려하여 공원의 활용도를 높임
 - 주변 건축과 가로의 입지 여건을 고려하여 항시 보호와 감시가 가능한 위치에 배치
 - 공원 내측으로 전면 경계턱을 낮추어 어린이와 유모차의 원활한 통행 유도를 권장

■ 시설물 배치

- 놀이시설 중심 공원을 지양하고 프로그램을 다양화한 학습체험시설을 설치
- 발달 단계에 맞추어 유아 놀이 영역과 어린이 놀이 영역의 구분을 권장
- 안전을 위한 펜스설치는 허용하나 생울타리나 놀이벽등 시각적 개방성과 활용도 높은 대안 권장
- ★ 화장실 위치는 이용자가 멀리서도 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않은 개방적이고 유모차 등의 접근이 쉬운 곳에 설치할 것을 권장
- 공원출입구와 이용이 많지 않은 장소에는 CCTV나 초소를 설치하되 놀이터당 1대 기준으로 계획
- ★ 범죄예방을 위해 우범화가 예상되는 구간은 식재와 시설물로 인한 그림자가 생기지 않도록 하고 충분한 조도를 확보하여 사각지대가 없도록 계획
(주된 장소의 최저조도 15lx, 표준조도 20lx, 최고조도 30lx)
- 각종 사고에 대비할 수 있는 조명시설, 표지판 등과 같은 시설의 설치·관리가 필요



생울타리 식재



유아, 어린이 영역 구분



다양한 동적 시설물 배치

■ 재질 및 포장

- 친환경적이고 지속가능한 자연 재료로 투수성 있는 포장재를 권장
- 주변 가로 포장과 조화되며 내구성과 안전성이 있는 재료 선정

■ 패턴 및 색채

- 원색 계열의 고채도 색채 남용 지양
- 어린이의 정서함양을 위해 다채로운 색채와 패턴 사용을 권장



생울타리 식재



유아, 어린이 영역 구분



다양한 동적 시설물 배치

■ 식재

- 다층식재를 활용하여 생태적기반을 확충하고, 교육적 기능을 높이도록 해설시설등 설치 권장
- 공원시설과 조화를 이룰 수 있도록 교목, 관목, 잔디 그 밖의 지피식물 등으로 녹화
- 시야를 확보하는 낮은 생울타리 식재로 개방적이고 안전한 공간을 기획

6.2.3 근린공원

■ 형태 및 기능

- ★ 보행 가로 및 주변 공공공간과 유기적으로 연계를 고려하여 합리적인 동선 계획을 수립.
- 커뮤니티 활동의 중심점이 되도록 조성 과정에서 지역 주민들의 참여 및 요구를 수용할 수 있도록 계획
- ★ 공원의 주 출입부는 인접가로, 보행동선과 연계하고, 단차를 없애 다양한 이용자의 접근이 용이하도록 계획할 것을 권장
- 공원에 설치되는 유흥시설은 한국산업규격(KS) 인증 등 국내외 공인기관의 인증을 획득하여 안전기준을 확보한 시설을 사용한다. 또한 유흥시설의 설치 시 운동방향을 고려하여 행동공간, 추락공간, 여유공간 등이 확보될 수 있도록 배치할 것을 권장

■ 시설물 배치

- 설치하는 시설물의 위치는 자연식생을 훼손하지 않는 지역에 설치¹⁾
- 근린공원 중 조망성이 좋은 공간의 경우 조망용 휴게시설의 설치를 권장
- ★ 공원의 활용도를 높이도록 놀이 요소를 포함하여 지역 주민에게 친근한 시설물들을 도입
- ★ 벤치, 파고라 등 휴게시설과 음수대 등 편의시설을 적절히 배치하여 공원의 이용성을 높이고 시설 선정 시 친환경적 재료 권장
- 산책로와 자연스러운 연계성을 우선적으로 고려하고, 다양한 커뮤니케이션 형태가 발생할 수 있는 정자 형태의 휴게공간, 원형으로 배치된 벤치 등 지역주민 간의 네트워크 형성이 가능한 시설 배치를 권장
- 벤치를 설치할 때는 여름철에 햇빛, 우천 시 비를 피할 수 있는 파고라나 수목이 있는 공간 환경을 동시에 고려하여 조성할 것을 권장
- 공원 내 산책로 주변에는 유도등이나 보행등을 설치하여 야간 활용도와 안전성을 높이고, 공원의 입구, 통로, 표지판에 충분한 조명 설치를 권장하며 인접 수목과의 상관관계를 고려하여 빛을 가리지 않도록 계획
- LED조명을 이용할 경우 지나치게 높은 휘도나 원색적 조명을 제한하여 동식물의 피해를 최소화하고, 보행의 안전을 확보할 수 있도록 광도와 조사각의 조절을 권장
- ★ 담장과 펜스를 되도록 지양하여 개방성과 공공성을 높임(단, 이용자의 안전, 공원 보안과 관련된 펜스는 설치할 수 있으며, 생울타리, 놀이벽 등 폐쇄감이 낮은 형태를 권장함)
- 신체적 접촉이 있는 시설물 설치 시 신체치수를 고려한 디자인을 적용하여 이용자의 안전성과 편리성을 제공



파고라와 벤치 조성



이용자의 접근성 고려



조망용 휴게시설 설치

■ 재질 및 포장

- ★ 공원 내 바닥재질은 젖은 상태에서도 미끄럽지 않고 투수성이 높은 포장 재료를 권장.

■ 패턴 및 색채

- 용도와 목적이 다른 공간이 서로 교차하는 구간에는 바닥 마감의 색채와 재질에 변화를 주어 경계를 표시하고, 시각장애인을 위한 점자블록을 설치할 것을 권장.
- ★ 주변 경관과 조화롭고 안정감 있는 공간조성을 위해 고채도의 과도한 색채를 지양하고, 재료 자체의 고유색을 이용할 것을 권장.

■ 식재

- ★ 도로에 연접한 공간은 녹지 폭을 확보하여 공기정화, 방재나 방음기능을 수행할 수 있는 환경적 공간 조성을 권장.
- 공원 외곽부는 군식을 위주로 식재하여 정돈된 이미지를 형성하고 내부는 화목류와 낙엽수, 상록수 등을 적정 비율로 식재하여 풍부한 계절감을 유도.
- 광장, 휴식 공간, 산책로 등 이용이 잦은 공간은 식재 그늘을 제공하여 이용성을 향상.



계절감을 주는 식재



개방감을 주는 생울타리 식재



방재 방음을 위한 식재

6.3 주제공원

6.3.1 역사공원

■ 형태 및 기능

- ★ 역사시설의 보호를 위하여 공공구역과 보호공간을 확실하게 구분하고 역사경관의 정통성을 훼손, 변질시키는 디자인 배제
- 역사적 의미와 상징성이 부각 되도록 다양한 계획을 하고, 안내 및 교육관련 시설물의 설치
- 역사시설 보호차원에서 공공구역과 보호구역의 영역을 확실하게 구분.



보호구역 영역 구분



주변 경관과 조화



차분한 분위기 연출

■ 시설물 배치

- 시설물은 역사자원의 배경이 될 수 있는 자체도 색채를 계획
- ★ 역사자원 등의 대상을 중심으로 조명을 연출하되, 역사공원의 품격을 높이기 위해 특별한 경우를 제외하고 유색 조명 사용을 제한
- 열손상이 우려되는 재질·소재, 목재는 조명기구와 충분한 거리를 확보하고, 직접부착 방식을 지양하여 투광조명을 우선으로 계획
- 역사공원 내 산책로는 유도등과 보행등을 설치하여 이용자의 안전을 확보하며 불안감을 감소시키도록 함
- ★ 역사적 상징과 의미가 잘 부각될 수 있도록 관람과 교육관련 안내 시설물을 설치하되 역사 자원에 직접적인 시설의 부착을 금지

■ 재질 및 포장

- 석재와 목재 등 친환경 재료를 사용하여 역사공원의 품격을 유지할 것을 권장
- 투수성이 높은 포장 재료를 사용하여 장마 등으로 문화자원이 훼손되지 않도록 하고 친환경 재질 마감을 권장

■ 패턴 및 색채

- ★ 과장된 색채나 패턴을 지양하고 주변 가로와 조화된 차분하고 안정된 분위기 조성
- 시설물과 포장색채를 통합적으로 고려하고 녹지를 포함하여 경관요소로 활용
- 주간 경관과 차별화되고 쾌적하고 안전한 독창적인 야간 경관 연출

■ 식재

- 유적지와 문화역사 요소의 주변에 완충녹지대를 조성하여 외부의 인공경관 요소를 가려줌으로써 역사성을 보존
- ★ 공공시설 부지면적을 제외하고는 교목, 관목, 잔디 그 밖의 지피식물 등으로 녹화할 것

6.3.2 수변공원

■ 형태 및 기능

- ★ 바닥 분수와 같이 동적인 활동을 유도하는 수경 공간의 경우 평탄한 지형에 계획
- ★ 자전거이용자와 장애인 유아 등 다양한 이용자를 고려한 편의시설을 설치
- ★ 보행자 전용도로와의 연결에 중점을 두어 보행의 편의성과 경관의 연속성 확보

■ 시설물 배치

- ★ 접근로에는 교통약자 및 자전거 이용자가 안전하고 편리하게 이동할 수 있도록 계단 외에 경사로 또는 승강기 등을 설치
- 바닥 분수 설치 시 어린이의 발이 끼지 않도록 배수 구멍 크기 조정
- 수변을 조망하거나 직접 체험할 수 있는 친수공간으로 시민들의 휴식 및 여가공간으로 활용할 수 있도록 계획
- 자동차도로를 최소화하고 보행자도로 및 자전거도로를 적극적으로 설치하여 도보 및 자전거의 접근을 유도
- 규모가 큰 하천의 경우 수변에 체육시설 및 레포츠 프로그램을 도입하여 다양한 활동과 체험을 할 수 있도록 함



바닥분수 설치



데크 설치로 접근 유도



수변 조망 공간 설치

■ 재질 및 포장

- ★ 수경 시설 주변에는 바닥의 미끄러움을 최소화하는 재료와 마감 사용
- 주변 환경에 조화되는 견고한 재료 사용하고 하천 경관과 조화를 이루는 목재, 석재 등의 친환경 재료를 이용한 시설물 설치 권장
- 청각 효과를 위하여 물이 흐르는 부분의 재질 및 마감 처리를 다양화 할 것을 권장

■ 패턴 및 색채

- 보도 및 자전거 도로에는 주변 환경과 조화되는 색채를 사용
- 과도한 장식이나 화려한 패턴의 바닥 마감 지양

■ 식재

- 수변지역 주변의 설비시설물 등은 기림막 및 식재로 차폐하여 시각적 공해가 발생하지 않도록 함
- 낙엽이 많이 지는 수종은 배수로를 막을 수 있으므로 수변지역 주변의 수종 선택과 위치설정에 유의 함

6.3.3 체육공원

■ 형태 및 기능

- 체육시설은 되도록 자연환경과 연계하여 주민건강과 정서 함양에 도움이 되는 위치에 배치할 것을 권장
- ★ 지역주민 누구나 쉽게 접근하고 이용할 수 있도록 개방성과 접근성을 높여 계획
- 다양한 체육시설을 마련하여 주민의 체육활동을 지원하고 각종 휴게와 편의시설을 인접 배치할 것을 권장
- 다른 휴식 시설물과 조화를 이룰 수 있는 디자인을 권장
- 소음이나 진동이 유발되는 체육시설은 건축물에서 일정 거리 이상 떨어져 배치하고 마운딩, 수림대 등으로 차음 및 차폐 효과를 도모

■ 시설물 배치

- 주거지와 인접한 소규모 체육공원의 경우 과도한 소음 및 진동을 유발하는 체육시설은 지양
- 각종 편의시설 및 위락시설을 함께 배치하여 이용자의 편의성과 활용성을 높이도록 계획
- ★ 수목 등이 가로등, 보안등, 유도등을 가리거나 그림자를 만들지 않도록 배치할 것을 권장
- 운동 후 기댈 수 있는 긴 막대 모양의 서포트벤치형 운동경용 스트레칭벤치형 평상형 등을 설치
- 운동량이 많은 체육시설을 설치할 경우 가림막이 있는 휴게시설과 벤치, 음수대 설치를 권장
- 시설물 설치시 보행과 산책동선 자전거이용동선 등에 장애가 되지 않도록 충분한 공간 확보 권장
- 주 활동공간과 체육시설을 중심으로 충분한 조명을 확보하여 야간 활동의 안전성을 확보
- 야간 활동이 활발히 이루어지는 하절기 등 계절과 일조량에 따라 공원의 운영 활성화를 위해 보안등, 수목등 등의 야간조명 기구 설치를 권장
- ★ 불필요한 조명 확산을 지양하고 동선을 따라 자연스럽게 유도 가능하도록 균일한 조도 확보 권장

■ 재질 및 포장

- 운동 시 발생할 수 있는 각종 안전사고의 예방과 최소화를 위하여 충격 흡수가 가능한 탄성 재질의 바닥 마감을 권장

■ 패턴 및 색채

- 과도한 원색은 지양하되 시설과 공간의 구분을 위한 색채와 패턴 적용은 허용



포장 색채로 공간 분할

시각적으로 편한 패턴 사용

안전을 위한 탄성재질 마감

■ 식재

- ★ 공원시설 부지면적을 제외하고는 교목, 관목, 잔디 그 밖의 지피식물 등으로 녹화할 것

7. 친수공간 디자인 가이드라인

7.1 하천 제방 및 둔치

- 〈국토의 계획 및 이용에 관한 법률〉에 의거 하천 산책 및 휴게 목적으로 이용되는 하천 제방과 둔치를 대상으로 함.



■ 기본방향

- ★ 수리적 안전성을 고려하여 쾌적하고 건강하며 안전한 생태적 친수공간 조성을 권장
 - 직강화와 콘크리트 호안 법면 조성을 금지하고 하천 본연의 하천 생태계를 복원
 - 도로 중심 제방에서 보행자 중심의 보·차 분리의 하천변 접근성 확보
- ★ 보행자와 자전거 이용자가 안전하고 편리하게 이용할 수 있도록 배리어프리화 유니버설 개념의 안전시설물 설치를 권장
- ★ 접근로는 하천 생태계에 빛 공해 방지를 위한 적절한 조도와 조명 방식으로 우범화 되지 않도록 하고 통합적인 안내 체계를 구축하여 이용을 활성화시키도록 권장
- ★ 하천의 환경적 특성을 고려하여 시설물의 형태, 색채, 재질 등을 통합적으로 계획하여 하천 경관과 조화되는 통일감 있는 경관 조성을 권장
 - 체육, 휴식, 식재 위주의 하천시설에서 다양한 문화적 콘텐츠가 있는 하천 경관 조성
 - 하천 둔치 내에 인공시설물 설치를 최소화하고 저습지, 자연초지, 갈대숲 등 하천 내 친환경적인 식재 기법을 도입하여 하천 생태계 복원과 자정능력 및 생물의 다양성 증진
 - 자연 하천 경관이 우수한 하천 제방에 보행자 휴게를 위한 조망쉼터 조성을 권장
 - 제방 침식을 방지하기 위하여 오리나무와 같이 뿌리가 침수에 강하고 깊게 내려 토양층을 지지할 수 있는 수종 식재를 권장
 - 시설물의 통합적 수변경관 형성을 위하여 평창군 공공디자인 기본계획과 디자인 가이드라인을 참조

■ 형태 및 기능

- ★ 보존이 우선시되는 구역과 개발 이용 가능한 구역을 구분하여 생태 서식지를 보존하면서 친수공간을 조성할 것을 권장
- ★ 평상시 물과 접하는 저수호안은 친수·생태형 공간으로 강화
 - 옹벽을 최소화하고 수변공간으로 접근이 용이하도록 완경사 권장
 - 인접보행로와 경계 없이 연결되도록 조성하여 접근성과 개방성을 높이도록 권장
 - 휴게공간에서 보호자가 어린이의 안전을 관찰할 수 있도록 시야 확보
- ★ 친수공간을 조망하며 산책할 수 있는 보차분리형의 보도와 자전거도로를 함께 설치 권장
 - 자전거도로 설치시 보행권 확보를 위하여 충분한 폭 (1.5m이상)의 보도를 확보하고 보행안전에 위하여 적절히 분리하여 설치
 - 수면 가까이 다가갈 수 있고 물과 접촉할 수 있는 친수공간의 확보를 권장¹⁾
 - 제방 쪽 일부를 성토하여 홍수 시에도 침수되지 않는 공간을 확보하고, 상시적인 문화·예술·집회 공간으로 활용할 것을 권장



하천 조망 공간 권장



옹벽지양, 완경사로 설치



접근이 가능한 친수공간

■ 시설물 배치

- 접근로에는 교통약자 및 자전거 이용자가 안전하고 편리하게 이동할 수 있도록 계단 외에 경사로 또는 승강기 등을 설치
- 빈번하게 침수되는 구역의 시설물 설치를 최소화하고 전기 관련 설비 노출 금지
- 보존 구역과 이용 구역을 나누어 서식처 환경을 보존하는 동시에 친수성을 높일 것을 권장
- 규모가 큰 하천의 경우 수변에 체육시설 및 레포츠 프로그램을 도입하여 다양한 활동과 체험을 할 수 있도록 설치
- ★ 보도 및 자전거 도로를 설치하고 적절히 분리하여 접근을 유도하고 공공쉼터를 조성
- ★ 수상 사고를 고려한 안전시설을 사고 다발지역 적절한 곳에 배치
- ★ 주변 환경과 조화되도록 통합적으로 편리하고 안전한 시설물 설치
- 조명은 동식물의 피해를 최소화하고 보행의 안전을 확보할 수 있는 한도 내에서 되도록 은은하게 설치할 것을 권장
- 수변지역 주변 설비시설물 등은 가림막 및 식재로 차폐하여 시각적 공해가 발생하지 않도록 함

1) 도시공원 녹지의 유형별 세부기준 등에 관한 지침

- 조망과 경관이 우수한 곳에 사계절 이용이 가능한 쉼터 조성
- ★ 공중화장실 등의 시설물은 홍수를 대비하여 이동식으로 설치
- ★ 잦은 침수를 고려하여 내부식성, 내오염성, 내구성이 강한 재료의 시설물 설치를 권장
- 수변 환경과 조화되는 콘셉트로 통합된 디자인을 계획하고, 연속된 구역 내 동일한 디자인의 시설물 설치를 권장



조망을 위한 쉼터 조성



보도와 자전거도로 분리



수상 안전시설 배치

■ 재질 및 포장

- 하천과 잘 조화되는 친환경재료 사용과 유지관리 방안을 마련
- ★ 홍수와 범람 등에 대비하여 시설물의 견고성과 내구성을 갖추어 설치
- 잦은 침수가 일어나는 주변은 유실 피해에 잘 견디며 청소가 용이한 재질을 사용
- ★ 이용자가 미끄러지지 않도록 이를 방지하는 재료나 마감 방법의 적용을 권장
- 수변 경관과 어울리지 않는 장식적이거나 복잡한 패턴의 바닥 마감을 지양

■ 패턴 및 색채

- 지나치게 복잡하고 다양한 패턴은 지양하고 재질 자체의 천연 색채 활용을 권장
- ★ 동절기 시설 유후 시에도 주변 환경과 조화되도록 디자인
- 보도 및 자전거 도로에는 주변 환경과 조화되는 색채를 사용

■ 식재

- 하천변에 서식하는 자생 수종의 사용을 권장
- 하천·호수 등으로 오염물질이 유입되지 않도록 완충 녹지대를 설치할 것을 권장
- 상습 침수 지역 내에는 교목 식재를 피하고, 수리적 안전성이 확보되는 경우 식재 방법과 수량을 다양화할 것을 권장
- 홍수위를 고려하여 서식 환경에 적합한 식물 재질과 식재 방법의 도입을 권장
- 하천의 경관적 스케일에 어울리는 규모감 있는 군식을 권장



자생수종 사용



서식환경에 적합한 식재



완충녹지대 설치

7.2 친수공간

- 도시 내 분수, 벽천, 실개천, 친수하천 등 수경시설이 설치된 공간을 대상으로 함.



■ 기본방향

- ★ 생활권 특성에 어울리는 하천 유형별로 다양한 수변 경관을 형성하고 주민들의 휴식·여가공간을 확보하여 상호교류의 지역 커뮤니티의 장으로 조성을 권장
- 수리적 안전성을 고려하여 쾌적하고 안전하며 건강하고 생태적인 친수공간 조성을 권장
- ★ 보행자와 자전거 이용자가 안전하고 편리하게 이용할 수 있도록 배리어프리 및 유니버설 개념의 안전한 시설물 설치를 권장
- 수변공간에는 환경 친화적 요소를 도입하고 수변공간은 물놀이가 가능하도록 권장
- ★ 운동시설 및 휴게시설은 친수 위험성이 없는 육상에 설치하고 주변 환경과 조화된 통합시설물 설치를 권장
- 수변 주변에 보도와 자전거 도로를 병행하여 설치하고 수상사고를 고려한 안전시설을 적절한 곳에 설치 권장
- 수변에 설치하는 시설물은 수변과 조화되는 목재, 돌 등 자연재료와 색채 이용을 권장
- ★ 동절기 친수공간 활용방안과 에너지 절감형 수경시설 설치를 권장
- 쾌적하며 안전하고 지역의 랜드마크적인 상징조형물 설치를 권장
- 다양한 문화적 콘텐츠가 있는 친수 공간별 스토리텔링 형성을 조성
- ★ 노천극장, 야외 전시장, 광장 등의 커뮤니티 시설을 도입하여 다양한 행사와 축제를 개최할 수 있는 공간조성을 권장
- ★ 주간 경관과 차별화된 수면에 비추는 반사 빛을 활용한 독창적인 야간 경관 연출을 권장

■ 형태 및 기능

- 바닥 분수와 같이 동적인 활동을 유도하는 수경 공간의 경우 평탄한 지형에 계획
- 옹벽이나 레벨 차이가 심한 곳에는 지역특성과 이미지를 살린 벽천 등의 활용 권장
- 동절기 시설 유휴 시에도 주변 환경과 조화되고 동절기 활용방안 권장

■ 시설물 배치

- ★ 분수 노즐과 전기 관련 설비의 노출 금지
- ★ 바닥 분수 설치 시 어린이의 발이 끼지 않도록 배수 구멍 크기 조절
- ★ 보행자전용도로와의 연결에 중점을 두어 보행의 편의성과 경관의 연속성을 확보
- ★ 휴게 공간의 보호자가 어린이의 안전을 관찰할 수 있는 시야 확보와 편의시설 설치



활동적인 수변 공간 확보



인공폭포나 벽천 설치



배수구멍 크기 조절

■ 재질 및 포장

- ★ 주변 환경에 조화되는 견고한 재료로 미끄럼을 최소화하는 재료와 마감 사용
- 사람들의 이동과 행위가 많이 일어나는 공간이므로 강도가 높은 바닥재 사용
- 청각 효과를 위하여 물이 흐르는 부분의 재질 및 마감 처리를 다양화할 것을 권장



주변과 조화되는 재료 사용



미끄럼을 최소화하는 재료



청각효과를 주는 마감처리

■ 패턴 및 색채

- 지나치게 복잡하고 다양한 패턴은 지양하고 주변 환경과 조화되는 패턴 사용
- ★ 동절기 시설 유휴시에도 주변 환경과 조화되는 패턴 활용
- 주변 야간 경관과 조화되고 랜드마크적인 야간 경관 연출을 권장

■ 식재

- 낙엽이 많이 지는 수종은 배수로를 막을 수 있으므로 수종 선택과 위치 선정에 유의
- 교목과 관목이 주변의 시야를 저해하지 않는 수준에서 수목성장을 고려하여 적절히 조화를 이루도록 계획·관리¹⁾

1) 도시공원 녹지의 유형별 세부기준 등에 관한 지침

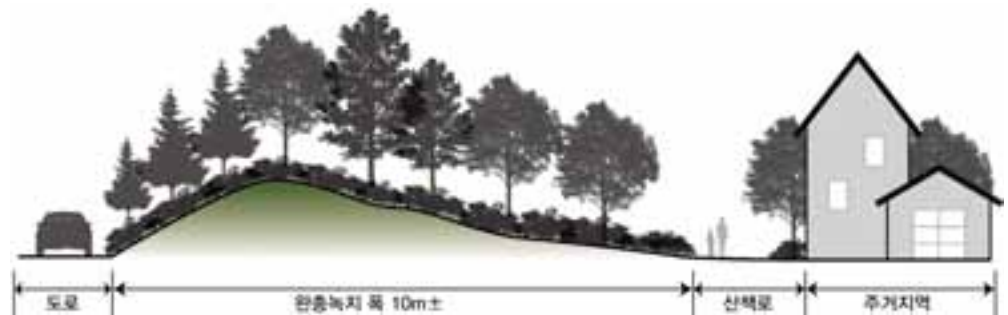
8. 녹지공간 디자인 가이드라인

8.1 완충녹지

- ★ 도로변 소음, 매연, 진동 등의 공해를 차단 또는 완화와 생활권 보호를 목적으로 해당지역의 지형·지물을 이용하여 설치하는 녹지
- 해당 지역의 특성을 고려하여 녹지기능을 충분히 발휘할 수 있는 규모로 설치를 권장
- ★ 생태적으로 안정된 완충녹지 조성을 위하여 인근 자연림의 식생구조 및 수종을 유지하고 고밀도의 다층식재를 하고 활엽수와 상록수를 혼합하여 식재할 것을 권장
- <도시공원 및 녹지 등에 관한 법률>에 의거 녹화 면적률을 80%이상으로 설치하고 공해발생시설의 집합부로부터 최소 폭 10m이상 이격시켜 조성할 것을 권장
- ★ 가급적 녹지 폭은 20~30m, 수고는 13.5m 이상이 좋고, 녹지와 건물간의 최소 이격거리는 30m이상 되어야 방음완충효과가 좋음

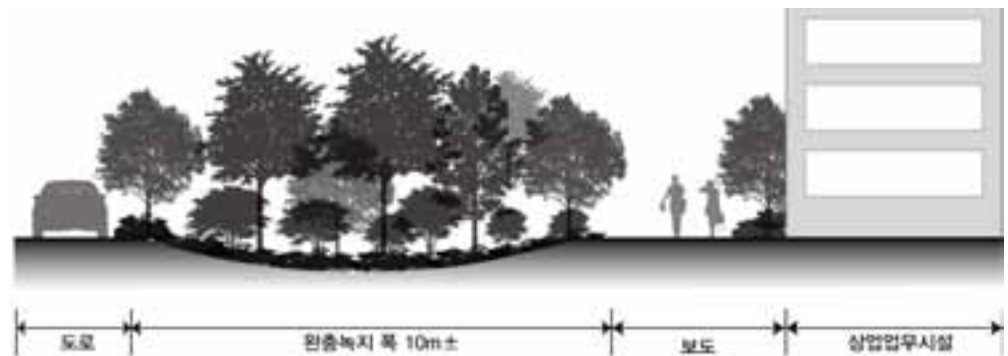
■ 주거지역

- ★ 주거지내 조경면적과 연계하여 산책 및 휴게 등 주민이용이 가능한 녹지로 조성을 권장
- 보행자 및 지역주민의 산책·휴식, 레크레이션 등 지역 커뮤니티 공간으로 활용을 권장
- ★ 완충녹지의 수종은 자하도가 낮고 치밀하고 넓은 수관 폭을 갖는 상록교목으로 조성하거나 자하도가 높을 경우 교목과 관목이 어우러진 다층구조의 식재를 권장
- 도로 쪽으로 치우친 방음 독 형상의 마운딩하여 주거지에서는 녹지로의 시야 확보토록 권장



■ 상업지역

- 수목의 밀식으로 인한 경관차폐가 발생되지 않고 보행자의 시각적 개방감을 확보하고 주변 가로경관과 조화되는 평지형 녹지조성을 권장
- 꽃, 열매, 단풍과 수형이 아름다운 수목으로 경관식재를 하여 아름다운 가로경관 형성에 기여
- 여름철 녹음과 겨울철 동결방지를 위한 햇빛 투사가 가능한 낙엽수식재 권장
- 차량 매연에 강한 수종을 선정하고 소음과 진동을 고려하여 상록 활엽수를 다층구조로 식재
- 도로변 비점오염처리를 위하여 완충녹지내 집수와 마운딩 및 자연배수를 권장



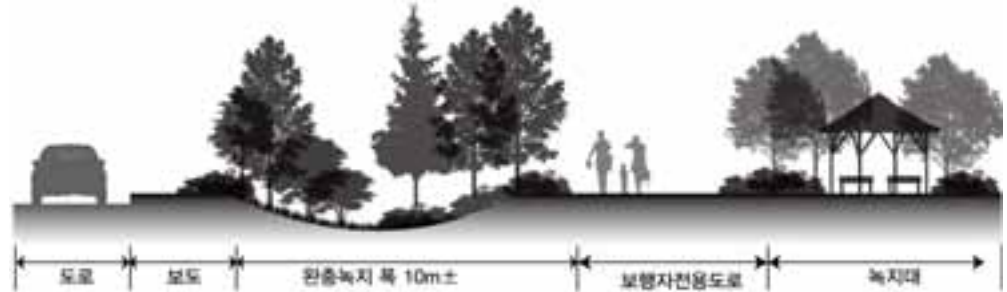
8.2 연결녹지

- ★ 도시 안의 공원·하천·산지 등의 생태 축을 유기적으로 연결하고 지역주민에게 휴식과 여가활동공간으로서 선형녹지 설치를 권장
- 야생동물 및 식생 등 생태계 이동통로 역할을 하며 보행, 자전거, 조깅 등 무동력 수단의 통행로로서 녹지와 녹지 또는 공원녹지를 주변 산림녹지와 연결하는 녹지네트워크 구축
- ★ 지역 내 자연친화적 유량 및 유속 관리를 위하여 녹지대 전체를 우수유입이 용이한 오목형 녹지대로 조성하고 주변자연과 조화되는 수종식재를 권장
- 도로변이나 주차장 주변녹지는 자연축구 형태 설치함을 권장
- ★ 보행자의 안전하고 쾌적한 보행환경 조성을 위한 친환경적인 보도설치를 권장
- 보행자의 야간보행 보호를 위하여 안전하고 쾌적한 기능적인 조명시설 설치를 권장

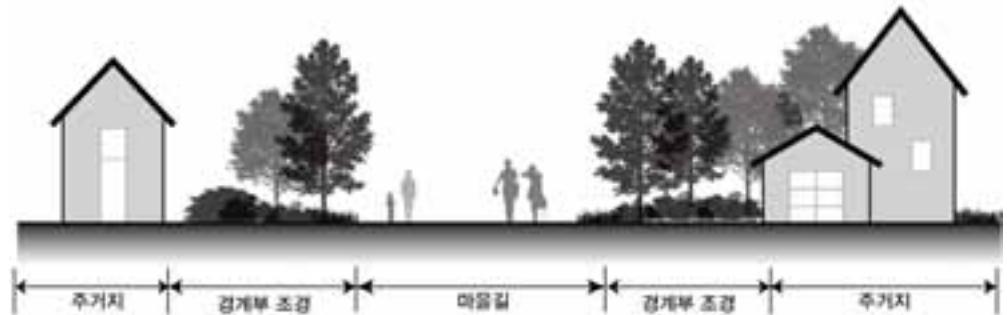


■ 연결녹지 공간구성

- ★ 연결녹지 내 보행자 전용도로와 자전거도로를 보·차 분리형으로 설치를 권장
- 연결녹지 내의 보행자 전용도로에 어린이놀이시설 및 휴게시설의 선택조성을 권장
- 다양한 여가활동이 가능한 주민 커뮤니티의 장으로서 그린 숲길 조성을 권장



- ★ 지역 공공공간의 다양한 녹지공간을 선적으로 연결하여 지역 내 녹지축 형성 유도
- 업무·상업지역 내 공개공간의 확보와 연결을 통합적으로 녹지조성 권장
- 공공건축물 외부공간의 공공공간과 공개공지를 연결하여 규모가 있는 통합적인 녹지조성 권장
- 아파트 부지 내 조경부지와 경계부의 물리적 구조물 설치를 최소화하여 인접녹지와 연결 통합하여 연결녹지를 확장시킬 것을 권장
- 주민과 협정을 통하여 개인주택 경계부 조경과 외부녹지시설과 연계를 권장하여 주거단지 내 마을길을 그린웨이(Green way)개념의 꽃담길로 조성을 권장
- 과잉도로포장 중심의 마을길을 지양하고 식재 가능지역은 최대한 식재를 권장
- 마을길 녹지화로 생태적 건강증진과 주민휴식과 자긍심 고취로 커뮤니티 활성화

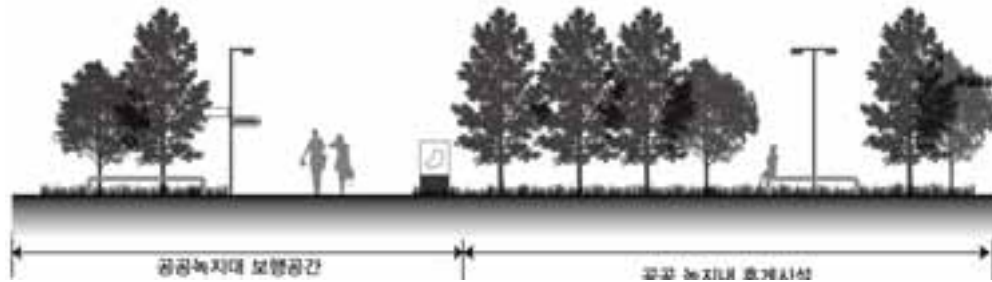


- 학교와 공원에 인접한 연결녹지는 학교와 공원 조경과 연계된 개방적인 녹지공간조성을 권장하여 생태관찰 및 학습의 장으로 활용
- ★ 학교, 공원 공공건축물의 담장을 해체하여 연결녹지와 통합할 것을 권장
- 곤충과 조류 등 생태통로로서 자연관찰과 학습의 장으로 활용을 권장



8.3 공공녹지

- ★ 공공공지에 조성된 녹지로 주요시설물 또는 환경의 보호, 경관유지, 재해대책, 보행자의 통행과 주민의 일시적인 여가활동과 휴식 공간 확보를 위하여 조성된 녹지.
- 주민의 일상생활에 있어 쾌적하고 안전한 생활공간으로 공동체意識을 함양할 수 있는 지역커뮤니티 활동의 장소로 조성될 것을 권장.
- 공공공지의 상업행위 등에 의한 사유화와 불법적인 주차장화를 방지하기 위하여 녹지를 조성하고 설치되는 시설물은 천연소재를 활용한 친환경적으로 조성.



8.4 공개녹지

- 건축기본법에 의하여 일반인에게 상시 개방하는 대지 내 공지의 녹지.
- ★ 대지 안의 공지 중 가로미관의 증진, 지역사회의 동질성 표현, 쾌적한 보행환경 조성, 소음억제, 생태적 건강성확보 등을 위하여 조성된 녹지.
- 공개녹지의 식재는 가급적 가로수와 연계하고 보행자 편의 및 휴게시설을 조성할 것을 권장.
- 보행자의 쾌적하고 안전한 야간보행과 활동을 위한 친환경적인 조명설치를 권장.

8.5 공원녹지

- 쾌적한 도시환경 조성과 주민 휴식과 정서함양에 기여하는 공원녹지 조성.
- ★ 누구나 이용이 편리하고 안전하며 동시에 주변 환경과 경관에 조화되도록 조성을 권장.
- 공원, 산책로, 가로수 등 녹지공간을 연결하는 오픈스페이스의 체계적인 연계성 확보.
- 주민참여 프로그램에 의한 지역커뮤니티 활동의 장소로서 공원녹지의 상징성과 효율성 증대.
- 주변 자연산림과 녹지 지형을 자연스럽고 적극적으로 활용하여 다양하고 입체적인 녹지경관 연출.
- 낙엽수와 상록수의 혼용을 통한 계절감 부여와 겨울철 녹지율 증대를 위한 다층구조 식재 권장.



9. 기타 공공공간 디자인 가이드라인

9.1 공공건축물 외부공간

- 〈건축법〉에 의거 공공의 이용을 목적으로 공공건축물에 설치된 공개공지를 대상으로 규정



■ 기본방향

- 공공건축물과 주변환경 여건을 고려하여 외부공간의 규모를 조정하여 위화감 해소
- 인접 건물의 외부공간이나 공공녹지와 연계 및 통합을 권장
- 공공건축물의 외부공간은 주민에게 개방을 원칙으로 하나 보안이나 안전상의 이유로 불가피한 경우에 담장이나 울타리를 설치하여 위압적이지 않도록 담장녹화를 권장
- 인접한 보행가로와 연결되어 재료와 색채가 통일된 보행가로와 심리적, 물리적 안정감 권장
- 보·차 분리의 기준으로 보행로와 차량 진입·출입 동선을 분리할 것을 권장
- 업무시간 외에는 다양한 지역사회 활동을 가능토록 하여 지역 커뮤니티 활성화에 기여
- 주민센터, 학교 등의 외부공간에 지역사회 활성화를 위한 주민참여 프로그램 공간 도입 권장
- 누구나 이용이 편리하고 안전한 복합 활동공간으로 조성하고 우범화를 방지
- 대형주차장의 전면배치를 지양하고 불가피한 경우 가로와 연계된 녹지공간을 조성하여 도시경관과 조화되도록 권장
- 보행동선을 고려하여 친환경적인 소재로 만들어진 휴게시설물을 적절히 배치를 권장



9.1.1 유형별 가이드라인

■ 공공 · 행정 관련 건축물 외부공간

- ★ 최대한 녹지공간을 조성하여 휴게 및 편의시설을 설치할 것을 권장
- ★ 인접 가로와 연계되어 보 · 차 분리에 의한 안전하고 편리한 보행가로 조성
 - 야간 개방시 보행 이동 동선을 따라 조도와 휘도가 확보된 친환경적인 조명계획 수립
 - 지역 주민의 커뮤니티 활동 장소로서 각종 문화 활동을 지원할 수 있는 복합문화 공간
 - 담장과 울타리를 제거하고 녹지화하여 인접한 공원과 녹지와의 녹지축 연결을 권장

■ 교육 · 연구 관련 건축물 외부공간

- 운동장 위주의 획일적인 공간계획을 지양하고 담장 개방과 녹지 및 휴게시설 확보를 권장
- ★ 학생들의 정서와 발달 단계에 적합한 시설물을 설치하고 정서적으로 안정된 색채를 적용
- 계절감 있는 식재 조성과 생태학습과 체험의 교육기능의 장소로 권장
- 시각적 차폐로 우범화 발생을 방지하고 시각적 개방감을 확보하기 위한 조명 설치를 권장
- 지역 경관과 조화되고 지역 커뮤니티 활동장소로 공휴일 개방을 권장

■ 의료 · 복지 관련 건축물 외부공간

- ★ 교통약자가 인근가에서 안전하고 편리하게 접근할 수 있도록 배리어프리의 공간조성
- 지역주민의 커뮤니티 활동장소로 휴게 및 편의시설을 갖춘 공공공간 조성
- 정서적 안정감을 줄 수 있는 색채 계획과 일조권과 통풍을 고려한 쾌적한 분위기 조성

■ 문화활동 관련 건축물 외부공간

- ★ 다양한 규모와 유형의 공연, 집회, 전시 등을 수용할 수 있는 유연하고 가변적인 공간계획
- 지역 커뮤니티 활동의 구심점으로 특화된 공간을 조성할 것을 적극 권장
- 하절기 녹음과 동절기 동결 방지를 위한 낙엽수의 기능식재 활용을 권장

■ 교통시설 관련 건축물 외부공간

- ★ 지역특성과 이미지를 상징하는 공공광장과 조형물 설치를 적극 권장
- 다양한 교통수단이 집결되는 까닭에 교통수단별 중첩이 되지 않는 동선계획을 권장
- 안전하고 쾌적한 야간활동과 우범화 방지를 위하여 에너지절감형 친환경 조명 설치

9.1.2 가이드라인

■ 형태 및 기능

- ★ 건축물과 연계성 및 인접 건축물 외부공간과의 연계 및 통합적인 계획을 권장
- ★ 건축물과 외부공간과의 규모를 조화롭게 조절하여 위압감을 해소
- ★ 보·차 분리의 보행 동선과 차량동선을 분리하여 설치할 것을 권장
 - 업무시간 외에 다양한 활동이 가능하도록 휴게 및 편의시설 설치를 권장
 - 누구나 이용이 편리하고 안전한 유니버설 개념의 구조와 시설 디자인을 권장
- ★ 공공건축물의 외부공간을 지역 커뮤니티 활동장소로 주민참여 프로그램을 도입·적용.



바닥분수 설치



데크 설치로 접근 유도



수변 조망 공간 설치

■ 시설물 배치

- ★ 범죄 예방과 우범화를 방지하고자 조도와 회도를 확보한 조명시설 설치를 권장
- ★ 누구나 이용이 편리하고 안전한 유니버설 개념의 복합적인 공간으로 조성을 권장
 - 보행 이동 동선을 따라 주변환경과 조화되는 친환경적 휴게 및 편의시설 설치를 권장
 - 다양한 규모와 유형의 공연, 집회, 레저활동 등을 위한 유연하고 가변적인 시설물 계획 권장

■ 재질 및 포장

- ★ 친환경 소재를 활용하여 내구성과 투수성 있는 재료로 유지관리가 용이토록 권장
- 안전하고 편리한 보행 동선 확보와 인지가 용이토록 차별화된 포장재 사용을 권장
- 마감재질이나 패턴 변화로 정·동적인 공간 구성으로 넓은 면적이 주는 단조로움 해소

■ 패턴 및 색채

- ★ 계절감과 지역적 특성을 살린 경관 녹화로 주변 공원이나 녹지와 연계를 권장
- 인접한 보행가도와 연계되어 연속성 있는 재료와 색채 사용으로 보행가로의 심리적, 시각적, 물리적 통합을 권장

■ 식재

- 계절감과 지역적 특성을 살린 경관녹화로 주변 공원이나 녹지와 연계를 권장
- 식재의 크기와 밀도를 조절하여 우범화를 방지하는 개방적인 녹지 조성
- 보안 및 안전상 울타리 설치시 투시형 울타리와 관목을 활용한 녹화를 적극 권장

9.2 옥외주차장 / 공영주차장, 마을주차장

- 평창군에서 설치, 운영, 관리하는 공영주차장 중 옥외주차장에 해당하는 노상 및 노외 주차장과 주요 공공건축물의 옥외주차장을 대상으로 지침함



■ 기본방향

- 주차장 내 보차분리에 의한 주차구역과 보행구역을 분리하여 안전한 보행통로 확보를 권장
- 인접도로나 가로와 연계된 안전하고 편리한 차량 접근로와 보행통로의 연속성을 확보
- 차량의 진출입구가 주요 간선에 직접 연결되는 것을 금지하고 접속도로를 통해 연결될 것
- 보행약자를 고려하여 주차장 접근과 이용에 단차가 없는 유니버설 개념의 보행환경 조성
- 야간 개방시 주변환경에 빛 공해 방지, 이용자의 안전, 범죄예방을 위한 친환경 가로등 설치
- 누구나 주차장 이용의 알기 쉬운 정보제공을 위해 공간별 기호화와 유니버설 개념의 안내 시스템 구축
- 하절기 녹음과 동절기 채광을 위한 낙엽수목을 활용과 매연, 소음절감을 위한 방음식재 권장
- 아스팔트 포장의 전면노출로 시각적인 불쾌감과 여름철 복사열로 인한 열섬효과 해소를 위하여 최대한 녹지면적을 확보하고 투수가 가능한 포장재를 활용하여 친환경적인 주차환경을 개선
- 옥외주차장의 경계부와 주차장 내부의 일부 공간 녹화, 시각적 차폐와 녹음으로 쾌적성 증대
- 주차 이용 빈도를 고려하여 주차공간 활용을 단계적으로 확장하여 동선 단축과 관리 효율화
- 빈 주차공간을 활용한 각종 이벤트 유치와 지역의 공공 커뮤니티 공간으로 활용
- 단순 주차기능 공간보다 조각공원과 조화되어 주차 이용정보와 통합된 주차문화공원화 권장



투수가 가능한 포장재 사용

주차장 보차분리

녹음식재 및 차폐식재 권장

9.2.1 공영주차장

■ 형태 및 기능

- ★ 주차공간은 매연과 소음의 불량경관으로 시각적, 기능적 차폐를 위해 경계부 마운딩 권장
- ★ 자동차가 보행통로를 잠식하지 않도록 보행통로와 주차공간 간에 레벨차를 둘 것을 권장
 - 주차차량의 진출입구는 간선도로에 직접 연결되지 않고 접속도로를 통해 간접적으로 연결
- ★ 보행약자를 고려하여 인접도로나 가로와 연계되어 차량 진출입로와 보행통로를 연속성있게 설치
 - 차량이나 보행통로의 가각부에 시야를 저해하는 시설물이나 장식물 설치를 금지
 - 누구나 이용이 안전하고 편리하게 이용할 수 있도록 휴게와 편의시설의 복합기능 공간화



경계부에 마운딩 조성



휴게공간 조성



단차를 주어 보도와 분리

■ 시설물 배치

- ★ 주차장 내부의 안내시설, 요금정산 등 각종 시설물을 통합적으로 설치 및 배치를 권장
- ★ 보·차가 분리된 안전한 보행통로를 확보하고 야간조명, 그늘식재, 보안카메라, 휴게 및 편의시설을 통합적으로 설치하여 쾌적성과 안전성, 편의성을 확보토록 권장
 - 인접한 보행가로와 주차장의 경계부 경관을 개선하기 위하여 투시형 울타리와 관목식재, 차폐식재 등과 보행 가로변 휴게 및 편의시설 설치로 쾌적성과 안전성 확보를 권장
 - 주민센터, 학교 등의 외부공간에 설치된 빈 주차공간을 활용한 주민 참여 프로그램과 이벤트에 의한 지역 커뮤니티 활동 공간으로 지역 활성화에 기여토록 권장
 - 자전거 이용을 증대시키고 보행가로의 불법주차를 줄이기 위한 지붕이 있는 자전거, 오토바이 주차장을 별도로 설치할 것을 적극 권장

■ 재질 및 포장

- ★ 배수가 잘 될 수 있도록 배수시설과 함께 투수성의 포장재 사용을 권장
- ★ 불투수성 포장재를 사용시 녹지대를 최대한 확보하여 투수면적을 극대화할 것을 권장
 - 주차영역의 인지도를 높이기 위하여 차량이동통로, 주차공간 및 보행통로의 재질을 구분
 - 주차선 표시방법은 페인트 도장 외에 차도용 블록재 사용 등으로 다양화할 것을 권장



주차공간과 통로 구분



투수성 포장재 사용



재질로 공간 구분

■ 패턴 및 색채

- 원색적이거나 복잡한 패턴 사용은 금지하고 인접한 도로와 가로에 조화되는 색채 적용.
- 대규모 주차장의 경우 주차공간을 소단위로 분절하여 차별화된 패턴과 색채를 적용.
- 차량 이동통로, 주차공간, 보행통로 및 영역을 기능별로 패턴과 색채 사용으로 인자성 확보.
- ★ 장애인 주차공간 등의 주차 안내를 위한 노면 교통표지를 명확하게 설치를 권장.

■ 식재

- 옥외주차장의 경계부 및 주차장 내부에 일부공간을 녹화하여 시각적, 공간적, 차폐와 경관 쾌적성 향상, 복사열 저감 및 투수면적 확보 등에 기여하길 권장.
- 표면 배수의 집수 및 비점오염 물질의 저감을 위한 주차공간 사이 자연 배수를 권장.
- 충분한 녹지 확보가 어려울 경우 시설물과 결합할 수 있는 넝쿨성 식재를 권장.
- 대규모 옥외주차장에는 그늘 제공을 위한 수관 폭이 넓은 녹음식재를 권장.



충분한 식재공간 확보

수관폭이 넓은 녹음식재

배수가 용이한 포장

9.2.2 마을주차장

■ 형태 및 기능

- 친환경적인 소재를 활용하여 마을 입구부나 시설에 인접하여 배치를 권장.
- 주차공간은 놀이마당, 야영장, 농작물 건조공간 등 마을 커뮤니티 활동 공간으로 활용 권장.



마을 입구부에 설치

친환경 소재 사용

마을 커뮤니티 공간으로 활용

■ 시설물 배치

- 마을주차장은 인접한 공간에 공중화장실, 음수대를 배치하고 휴게공간과 녹지공간을 확보.
- 범죄예방을 위한 CCTV설치, 주변환경에 빛 공해를 방지하기 위한 에너지절감형 친환경 조명 설치를 권장.
- 자전거와 오토바이, 농기계 주차를 위한 지붕이 있는 보관 공간 확보를 권장.

■ 재질 및 포장

- 투수성 좋고 농산촌 마을과 조화되는 친환경적인 잔디 블록이나 쇠석 사용을 권장.

9.3 공개공지

- <건축법>에 의거 공공의 이용을 목적으로 공공건축물 및 일반건축물에 설치된 공개공지 지칭



■ 형태 및 기능

- ★ 주차공간이나 불법 적체 공간으로 전용을 금지
- 공개공지는 가능한 인접 보도와 단차를 제거하여 보도와 연속성을 확보하고 가로수와 동일하게 조화되는 식재로 개방감 있는 녹지공간 조성을 권장
- ★ 보행가로에 면하는 소공원, 소광장 형태로 설치하되 다른 인접 공공공간이나 타 외부공간과의 연계 방안을 우선적으로 고려하여 공간 활용성을 극대화
- ★ 중정형 공개공지로 조성하는 경우 보행가로서 접근하는 통로를 명확히 하여 접근성과 개방성을 향상
- 보행자길을 고려한 접근성과 편의성을 확보하고 우범화를 방지하기 위하여 야간조명 설치
- 주민과 협력을 통하여 인접 대지와 연결될 수 있는 개방통로나 자투리 땅을 활용하여 일정한 규격의 공간을 갖춘 개방감 있는 소광장을 조성하여 접근성과 쾌적성을 확보

■ 시설물 배치

- 가로 경관과 연속성을 확보하기 위하여 통합 설치하여 심리적, 시각적 안정감 조성을 권장
- ★ 최소한의 일조량을 확보하고 휴게시설물을 설치하여 공간 활용도와 이용도를 향상
- 차도로부터 차량 접근을 방지하는 펜스나 식재대를 통해 경계를 표시할 것을 권장
- 보행에 불편을 주지 않도록 시설물을 집적하여 설치할 것을 권장

■ 재질 및 포장

- 인접 보도 포장재와 동일하거나 조화되며 평탄하고 미끄럽지 않아 편안하고 안전한 포장재 권장
- 기급적 평창군에서 생산되는 친환경적인 소재를 활용하여 지역성 있는 포장재 사용을 권장

■ 패턴 및 색채

- 보행가리와 차별화를 위하여 과도하지 않는 범위에서 조화롭게 패턴과 색채 변화를 권장
- 주변 가로의 건축물과 보도 색채에 조화되는 자체도의 마감재를 선정

■ 식재

- 녹음과 경관식재로 보행자에게 그늘을 제공하고 계절감과 장소성 있는 공간으로 조성
- 유실수를 활용한 지표식재로 장소적 특성과 이미지를 극대화

9.4 공공구조물 주변공간

- 교량, 육교, 방음벽, 옹벽 등 공공구조물의 주변에 형성되는 유휴지를 대상으로 지칭함.



■ 형태 및 기능

- ★ 공공구조물 설치시 발생하는 유휴지의 무단점유나 불법적재로 불량 경관을 초래하는 문제점을 해소하기 위하여 유휴지 활용계획과 디자인을 함께 제시하기를 권장
- 인접 보행기도로와 조화되는 재료와 색채를 사용하여 보행기도로와의 심리적, 시각적, 물리적 통합
- ★ 다양한 연령층이 함께 사용할 수 있는 복합적 공간으로 공공구조물과 조화되는 디자인
- 교통약자의 접근 편의성을 향상시키기 위하여 인접 보행기도로와 연속성을 확보로 활용도 극대화
- 공공구조물의 규모를 고려하여 외부공간의 규모를 조절하여 위압감과 위화감을 해소

■ 시설물 배치

- ★ 적절한 조명 설치로 야간 이용도와 교통 안전도를 높이며 우범화를 방지토록 권장
- ★ 영구 음지인 경우가 많으므로 고명도 색채나 조명을 적절히 사용하여 주변환경과 조화되도록 권장
- ★ 보행기도로 및 차도에서의 시선을 차단하는 시설물이나 구조물 설치를 금지
- 주변환경과 지역사회의 요구를 검토하여 놀이, 휴게, 자전거 및 자동차 주차, 전시, 청소년 체육시설 등 다양한 활동과 프로그램을 위한 시설물 설치를 권장
- 주민 참여를 유도하는 다양한 콘텐츠 개발과 누구나 쉽게 인지할 수 있는 안내시스템 구축

■ 재질 및 포장

- 주변 공공구조물과 조화되는 재질 사용으로 이질감 해소
- 자연환경 조건에 오래 견딜 수 있는 내구성 있는 친환경 소재 사용을 권장

■ 패턴 및 색채

- 고명도, 자체도 색채를 사용하여 어두운 불량경관을 밝고 깨끗한 이미지로 개선을 권장

■ 식재

- 일조량과 기타 생육환경을 고려하여 식재계획 수립을 권장
- 공개공지로 일정시간이 지날 경우 식재를 통해 녹지공간으로 유도될 것을 권장

Public Architecture Design Guideline

공공건축물 디자인 가이드라인

III

1. 공공건축물 개요
2. 가이드라인 기본방향
3. 가이드라인 기본원칙
4. 일반 가이드라인
5. 세부 가이드라인
 - 5.1 공공 · 행정 공공건축물
 - 5.2 교육 · 연구 공공건축물
 - 5.3 의료 · 복지 공공건축물
 - 5.4 문화 · 활동 공공건축물
 - 5.5 교통 · 시설 공공건축물
 - 5.6 환경 · 위생 공공건축물

1. 공공건축물 개요

■ 정의

- 평창군의 공공건축물이란 공공성을 지니고 불특정 다수가 공동으로 이용하는 건축물로 국가나 평창군이 소유하고 공공·행정업무와 관련된 용도의 건축물과 공공·행정업무와는 직접적인 관련은 없으나 공공의 이익과 가치를 증진할 목적으로 공공기관 및 기타 유사단체가 발주, 소유, 관리하는 건축물을 지칭함.

■ 특성

- 공공건축물이 갖는 기능적 특성은 건축물이 위치함으로써 도시 혹은 그 지역에 직접적으로 미치는 물리적 기능과 그로 인하여 간접적으로 형성되는 사회적 기능으로 나누어 볼 수 있음.

1) 물리적 기능

- 도시나 지역의 공공·행정의 중심활동 건축물.
- 도시나 지역의 정체성을 표출하는 랜드마크적 건축물.
- 아름다운 도시나 지역의 경관 조성에 기여하는 건축물.



2) 사회적 기능

- 지역 커뮤니티 형성과 자긍심 고취.
- 관광 자원화를 통한 경제적 부가가치 창출.
- 선진 건축문화 선도를 통한 도시 경쟁력 제고.



■ 적용대상

- 본 가이드라인의 적용대상은 평창군 공공건축물의 기능에 따라 분류하고 각 요소별 건축물을 적용대상으로 함.
- 공공건축물에 인접한 외부공간과 준외부공간에 관한 사항은 「평창군 공공공간 디자인 가이드라인」에서 규정됨.

평창군 공공건축물



■ 적용기준

- 적용 기준은 평창군 공공건축물 디자인의 원칙적 측면을 기준으로 함.
- 공공건축물의 구체적인 사안별 적용의 수준과 예외사항 처리 등은 평창군의 관련 위원회의 심의와 자문을 통하여 결정함.

■ 규정항목

- 본 가이드라인에서 각 적용대상의 디자인은 다음과 같은 항목으로 규정함.

1) 배치·위치

- 공공건축물이 입지하는 대지 여건과 주변 환경을 고려하여 디자인에 반영되어야 할 건축물의 배치와 위치에 관한 사항을 규정함.

통경축
확보

접근성
확보

연속성
확보

스카이라인
형성

2) 건축물

- 공공건축물의 성격, 용도, 규모 등에 따라 개개의 건축물은 물론 집합적 건축물의 형태 및 외관 등에 따른 사항을 규정함.

형태
외관

지붕
옥상

전면부
입면

주진입구
저층부

3) 외부공간

- 각각의 대지 내의 건축물과 연계된 건축물 외부공간의 형태와 기능 등에 관한 사항을 규정함.

동선
주차

대지의
조경

시설물

주출입구
담장

기타
부속물

■ 규정유형

- 일반 및 세부 가이드라인은 필수사항(★)과 권장사항으로 기술함.
- 가이드라인 규정의 강제성에 관계없이 모든 가이드라인 규정사항은 평창군의 디자인관련 위원회의 심의, 자문, 발주, 실행, 유지관리시 고려사항으로 간주함.

2. 가이드라인의 기본방향

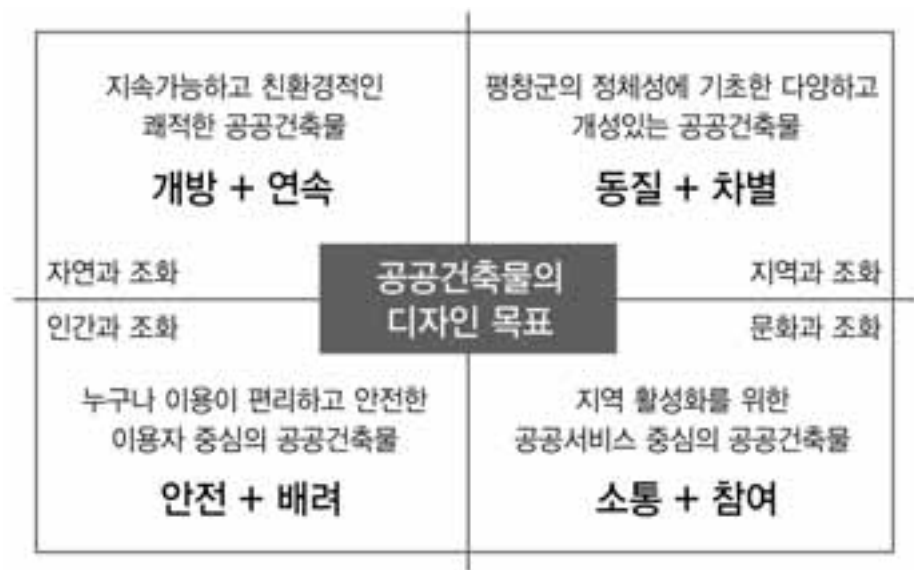
2.1 기본방향

- 평창군 경관상세계획과 연계·통합성을 고려하여 경관상세계획의 추진방향에 부합되도록 가이드라인의 기본원칙과 목표를 설정하고 실행전략을 통해 가이드라인을 수립함.



2.2 목표

- 평창군 경관상세계획에서 제시된 공공건축물의 디자인 목표에 따라 원칙을 정립하고 자연/인간/문화/지역이 통합적으로 조화된 공공건축물의 디자인 가이드라인을 수립



3. 가이드라인의 기본 원칙

■ 어메니티 Amenity

1 주변 환경과 조화되는 디자인

- 독립적인 상징성을 창조하기 보다는 주변 환경과 경관에 조화되고 경관 연속성을 강조한 공공건축물 디자인

2 에너지 절감형 친환경 디자인

- 에너지를 절감하고 친환경 소재를 활용하여 지속가능한 친환경 공간을 연출하는 쾌적하고 깨끗한 이미지의 공공건축물 디자인



■ 유니버설 Universal

3 이용자 안전중심의 디자인

- 누구나 이용에 편리하고 안전한 보행권 확보를 위한 유니버설 개념을 적극적으로 적용한 공공건축물 디자인

4 교통 약자를 배려한 디자인

- 장애인, 노약자, 어린이 등 교통 약자는 물론 외국인 등 문화적 격차를 해소하기 위한 배리어프리 개념을 적극 적용한 공공건축물 디자인



■ 공공서비스
Public
Service

5

친근감 있는 공감의 디자인

- 권위적 이미지와 과도한 장식물을 배제하고 이용자에게 친근감과 자긍심을 고취시킬 수 있는 공감의 공공건축물 디자인

6

지역활성화를 위한 디자인

- 주민 참여에 의한 지역 커뮤니티 활성화를 위한 쌍방향 교류와 소통이 모두에게 열려 있는 공공건축물 디자인



■ 아이덴티티
Identity

7

평창다운 디자인

- 평창군의 정체성에 기초한 통합된 이미지로 지역의 명소화될 수 있는 평창 이미지에 조화된 공공건축물 디자인

8

지역의 랜드마크적 디자인

- 평창군의 특성을 살려 친환경 고원의 관광·휴양과 동계스포츠 메카로서의 차별화된 이미지를 살린 공공건축물 디자인



4. 일반 가이드라인

■ 배치 · 위치

1) 통경축 확보

- 멀리서도 이용자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 주변의 건축물이나 장애물로 인해 건축물이 시각적으로 차폐되지 않도록 권장

2) 접근성 확보

- 이용자가 대중교통수단이나 차량, 자전거, 보행 등 다양한 수단으로 접근이 편리하고 안전하도록 대지 내 보 · 차 분리의 동선 계획을 수립하여 접근성을 확보

3) 연속성 확보

- 가로변에 건축물이 위치할 경우 주변 건축선과 일치하여 주변 가로경관과 경관 연속성을 확보하여 연속적인 가로변을 형성

4) 스카이라인 형성

- 주변 건축물의 높이와 조화되고 주변 자연 지형의 스카이라인과 조화되어 조망권이 확보된 스카이라인을 형성



접근이 편리하고 안전한 동선을 계획



주변 스카이라인과 조화

■ 건축물

1) 형태 · 외관

- 지역 특성과 역사 · 문화적 이미지에 근거한 디자인 요소를 개발하여 지역의 정체성을 구현할 수 있는 건축물을 디자인 하도록 권장
- ★ 권위적이고 획일적인 이미지의 건축물에서 벗어나 주변 경관과 조화되고 개성 있는 디자인으로 주민과 방문자에게 친근감과 자긍심을 고취
- 주변 건축물보다 지나치게 규모가 크거나 이질적인 형태로 주변 경관과 부조화되고 스카이라인 형성과 통경축 확보에 저해되지 않도록 권장
- 외관 이미지는 주변에 위치한 일반 기능의 건축물 등과 쉽게 구분될 수 있도록 배치와 형태, 색채, 재료 등을 고려



주변과 조화되고 개성있는 디자인



스카이라인에 저해되지 않도록 고려



일반 기능의 건축물과 구분되도록 계획

2) 지붕·옥상

- ★ 평창군의 자연환경과 기후적 특성상 산지와 동절기 적설을 고려해 일반적으로 경사형 지붕이 지역 경관과 이미지에 부합하도록 권장
- 지붕의 형태는 경사형 지붕을 원칙으로 주변 환경과 건축물의 용도, 외관, 규모에 따라 다양한 지붕 형태의 조합이 가능하도록 권장

경사지붕			곡선지붕		평지붕
					
					

- ★ 평창군 특성과 기후적 환경을 고려하여 지붕색은 Gray계열과 저명도 색채 사용을 권장
- 주변경관과 건축물의 용도, 외관 규모 등을 고려하여 「평창군 경관색채 가이드라인」의 기준에 따라 다양한 색채를 사용할 수 있도록 권장
- 지붕의 재료는 건축물의 용도, 외관, 벽면 등을 고려하여 내구성 있는 친환경적인 재료로 지역 이미지와 주변 건축물에 조화되는 재료로 선정



주변 경관과 조화된 지붕 형태



무채색 계열의 저명도 색채

- 청정 지역 이미지에 조화되는 밝고 깨끗한 이미지 구현을 위한 자연 채광과 항상 자연광에 가까운 조도의 천장과 고명도 저채도의 밝은 내부 벽과 바닥 마감으로 권장
- 옥상부의 옥탑과 기계설비 등의 옥상 돌출부가 건축물 전체와 조화되도록 하고 경관을 저해하지 않도록 노출을 차폐시키는 방안을 수립
- 옥상은 녹화를 하여 휴게공간과, 하절기 열섬현상과 에너지 소비를 절감함
단, 옥상녹화로 인한 건축물의 하중을 고려하여 설치토록 권장
- 주변 경관을 조망할 수 있는 전망공간 조성을 권장하고 높이 1.2m 이상의 안전구조물 설치



옥상녹화로 열섬현상 감소



전망 공간 조성 및 안전을 위한 난간 설치

3) 전면부 · 입면

★ 주변 경관과 조화되고 건축물의 성격과 용도를 쉽게 인지할 수 있고 친근감과 지역 이미지를 상징하는 개성 있는 전면부 디자인을 권장

- 지나치게 장식적이고 과장된 입면 디자인은 지양하고, 전면부의 조화된 측후면 입면 디자인을 통합적으로 디자인 함.
- 연면적이 큰 대형 건축물의 경우 적절한 크기와 형태로 분절하여 시각적 차폐감을 해소하고 주변 경관과 조화된 통경축 확보를 위한 조망권을 확보함.
- 건축물 입면에 현수막 등 홍보 목적의 옥외광고물 부착을 지양하고 정보제공이 필요한 경우 입면과 조화된 광고물 설치대를 설치하거나 별도로 마련하여 설치할 것을 권장.



입면 분절로 차폐감 완화



입면과 조화된 광고물 설치대 설치

- 입면의 외장 재료는 주변 건물과 조화를 유지하고, 동일 건축물에서 서로 다른 재료를 사용할 경우 재료들 간의 조화를 고려하여 건축물 전체 이미지에 부합되어야 함.
- ★ 재료는 내구성 있고 관리, 보수, 교체가 용이한 자연재질의 친환경 재료 사용을 권장.
- 외벽의 온도를 낮추는 방안으로 벽면 녹화시스템을 권장하며, 자연 채광을 이용하여 에너지를 절감할 수 있는 지속가능한 외장 재료의 사용을 권장.



벽면녹화와 자연채광을 이용하는 입면



자연채광을 이용하는 외장 입면

- 건축물의 외장 색채는 건축물의 성격, 용도, 외관, 규모 등을 고려하고, 주변 경관과 조화되는 색채를 「평창군 경관 색채 가이드라인」의 기준에 따라 선정
- 고채도의 색채의 도료를 이용하거나 과도한 슈퍼그래픽 등을 적용하지 않고, 재료가 가지고 있는 고유의 색감을 살린 디자인을 권장.



석재, 목재 교유의 질감과 색상으로 디자인



목재 교유의 특성을 이용한 디자인

4) 주진입구, 저층부

- 지형의 고저차 등으로 불가피한 경우가 아니라면 건축물의 주진입구의 계단 설치를 지양하고, 우회 경사로를 설치하여 접근성을 향상시키도록 함.
- ★ 모든 공공건축물에는 유니버설 개념의 디자인(Universal Design)과 장애가 없는 디자인(Barrier Free Design)을 적용함.
- 주진입구 상단에 우천과 적설시를 대비하여 캐노피 설치를 권장.



우회 경사로 설치



주진입구 상단에 캐노피 설치

- 저층부에 돌출 부스 증축이나 건물명 이외의 간판이나 광고물, 현수막 등의 부착을 금지하여 저층부 미관 저해 요소를 제한.
- 공공건축물의 안내정보나 게시판 등을 외부에 설치하는 경우 건축물 설계시 전면과 입면 디자인과 통합하여 조화롭게 디자인할 것을 권장.
- 건축물의 진입 보행동선과 연계된 실내 공개공간(lobby)은 주진입구가 있는 1층에 배치하여 누구나 접근이 용이하도록 디자인 함.
- 공개공간은 내부가 쉽게 인지될 수 있고 개방적인 구조와 재료를 이용하여 쾌적하고 안전하며 편안한 이미지를 연출하기 위해 밝은 조도를 유지토록 권장.
- 이용자의 편의를 고려하여 유니버설 개념의 남녀 분리화장실과 장애인화장실을 설치하고 바닥 단차를 제거하며 부득이 단차가 발생시 경사면과 핸드레일을 설치토록 권장.



1층에 실내 공개공간 설치



경사면과 핸드레일 설치

■ 외부공간

1) 동선 · 주차

- ★ 공공건축물의 동선계획은 보행자 중심으로 인접 가로에서부터 보행동선과 차량동선 및 자전거 동선을 고려하여 보 · 차 분리를 원칙으로 계획함.
- ★ 공공건축물의 전면공간은 불필요한 시설물, 장식물 등의 설치를 권장하고 넓고 개방적인 이미지를 제공할 수 있도록 보행자 중심의 녹지공간을 최대한 확보토록 권장.
- 차량의 주 · 정차 시설은 건축물의 후면이나 지하에 배치하여 이용자 편의를 위한 충분한 주차공간과 장애인 주차공간을 확보하고 건축물로 진입 용이한 안전한 동선계획을 수립
- 보행구역과 자동차 구역의 명확한 구분을 위하여 단차가 있는 경계석과 포장 재질 색채 등으로 구분하고 장애인 주차구역은 주차 바닥에 식별이 가능한 장애인 전용 주차구역 표시를 하고 안내표지를 식별하기 쉬운 장소에 설치



보차분리로 안전 확보



보행자 중심의 녹지공간 확보



건축물 후면 또는 지하에 주차장 배치



식별이 쉬운 장애인 전용 주차구역

- 야외 주차시설의 경우 투수성 있는 친환경적인 포장을 권장



친환경적 잔디식재



투수성이 좋은 판석포장

2) 대지의 조경

- ★ 건축물 외부공간에 최대한의 녹지공간을 조성하여 친환경적인 지역이미지와 주변 자연 경관에 조화되는 보행자 중심의 쾌적한 경관 조성을 권장
- 지역 주민의 공공적 이용과 커뮤니티 활동을 돕는 열린 공간으로 다양한 이벤트와 지역 상징을 가지는 친환경적 복합문화공간을 지양하도록 권장
- 인접한 공원이나 녹지와 연계하여 녹지축을 형성하고 건축물의 성격과 용도에 따라 개성 있는 조경 경관을 형성하여 공공건축물의 장소적 이미지를 연출하도록 권장



커뮤니티 활동의 열린 공간



인접한 녹지와 연계하여 녹지축 형성

- ★ 식재는 지역에서 자생하는 향토 수종을 중심으로 지역 이미지와 장소성을 표출하고 밀도를 조절하여 개방감 있고 쾌적한 분위기를 조성토록 권장
- 하절기 녹음과 동절시 적설과 채광을 고려하여 활엽수를 주종하여 계절 변화에 따른 경관 변화와 유지관리를 위한 조경 계획을 수립
- ★ 보행자가 안전하게 보행할 수 있도록 평탄하고 미끄럽지 않은 바닥 마감재를 선정하여 설치할 것을 권장
- 보행 계단 설치는 가급적 지양하고 부득이 단차가 발생시에는 계단과 함께 보행 약자를 고려한 경사로 설치를 권장

〈대지의 조경 면적 기준〉

구분	내용
철도시설 중 역 시설	• 대지면적(선로·승강장 등 철도운행에 이용되는 시설의 면적은 제외한다)의 8% 이상
300㎡ 미만인 대지 내 건축	• 대지면적의 8% 이상
연면적 합계 2천㎡ 이상인 건축	• 대지면적의 15% 이상
연면적 합계 2천㎡ 미만인 건축	• 대지면적의 10% 이상

3) 시설물

- 공공건축물을 이용하는 이용자의 편의를 위한 휴게공간과 시설을 마련할 것을 권장하고 외부공간의 조경과 조화를 이루도록 함.
- 이용자의 형태와 욕구충족을 위한 시설물 설치에 「평창군 공공시설물 가이드라인」에 기초하여 건축물의 성격과 용도, 규모, 이미지 등을 고려하여 선정하고 설치.
- ★ 시설물은 주변 환경과 경관에 조화되는 어메니티 개념과 누구나 이용이 편리하고 안전한 유니버설 개념 및 이용자 경험과 행태 중심의 공공서비스, 지역특성과 이미지와 조화되는 정체성 개념의 공공디자인 가이드라인 기본개념에 충실토록 권장
- 공공건축물 내 외부공간에 공공시설물을 설치할 경우 지역의 특성을 고려하여 과도한 장식과 디자인을 배제하고 주변 가로공간 가로시설물과 연속성을 가질 수 있는 디자인 권장
- 공공건축물의 야간 개방을 위하여 이용자의 안전을 위해 보행통로에 가로등을 설치하고 바닥면을 기준으로 20lux 이상 조도를 유지할 수 있도록 권장
- 조경공간에 설치되는 조명등은 범죄예방을 고려하여 일정 간격으로 설치하고 수목에 의해 음영이 생기지 않도록 설치하고 관리함.
- 공공건축물 내 설치하는 조명기구에는 에너지 절감을 위한 LED 설치와 안전과 보안을 유지해야 하는 장소를 제외하고는 센서부착형을 권장.



휴게공간과 조화된 조경시설



야간 활동을 위해 적절한 조명 설치

- 다문화 시대를 맞이하여 공공건축물에 정보전달의 일관성을 유지하기 위하여 「평창군 공공시각매체 디자인 가이드라인」에 의거하여 안내시스템 구축.
- ★ 외국인이나 자주 이용하는 시설이나 공간에 다국어 정보표기를 병기하고 픽토그램의 사용을 확대시켜 공공서비스의 질을 향상시킬 수 있도록 권장
- 향후 공공건축물 내에 설치되는 안내시설은 시각 장애인을 위한 점자 안내판과 촉지 안내판, 청각 장애인을 위한 음성유도 신호기 등을 설치할 것을 권장.



다국어 및 픽토그램 안내판



시각장애인을 위한 촉지 안내판 설치

4) 주출입구 · 담장

- ★ 권위적이고 과도한 장식을 지양하고 건축물 이미지와 인접한 가로변 건축물 규모에 조화되는 친근한 이미지의 주출입구 디자인을 권장
- ★ 인접한 가로에서 진입시 보행약자를 배려한 유니버설 개념의 장애가 없는 보 · 차 분리의 안전한 진입동선체계를 형성하도록 권장



과도한 장식 지양



안전한 보차분리의 동선체계

- ★ 건축물의 경계부에 담장이나 울타리 설치를 제한하고 공공건축물로서 공간적 시각적 개방감을 확보하기 위한 디자인을 권장
- 경계시설 설치가 불가피한 경우 시각적 개방감을 확보하기 위한 투시형 울타리나 키가 낮은 관목을 이용한 생울타리 조성을 권장
- 대지 경계부에 지반 단차로 인하여 옹벽 설치가 불가피할 경우 옹벽의 규모를 최소화하고 자연석 쌓기와 벽면 녹화를 활용하여 위압감을 해소하는 디자인을 권장



시각적 개방감 확보



경계부 담장이나 울타리 설치 제한

5) 기타 부속물

- 건축물 외부의 분전함, 실외기 등의 도로변 외부 노출과 건물 외부 부착을 금지하도록 권장하고 노출된 시설물의 시각적 차폐 방안을 디자인 하도록 권장
- 창고, 자전거보관대, 빌보드형 광고물, 태양전지판 등 건축물 부속물은 건축 설계시 통합적으로 하여 건축물 이미지와 조화되도록 디자인을 함
- 가로변 경계부에 무분별한 방음벽 설치 지양하고 설치가 부득이한 경우 친환경 소재를 이용하거나 담장이 녹화를 활용한 방음벽 설치를 권장



부속물의 노출 차폐 시설 설치



자전거보관대와 통합적 디자인

5. 세부 가이드라인

5.1 공공 · 행정 공공건축물

- 국가 기관이나 지방자치 단체들이 지역 발전과 주민 복리를 위하여 공공서비스를 제공하는 공공단체의 건축물의 지칭
- 행정서비스를 중심으로 군청사, 읍 · 면사무소 등과 대민서비스를 제공하는 경찰서, 소방서, 우체국 등의 공공업무 건축물을 포함



군청



읍사무소



면사무소

■ 기본방향

- ★ 주민들에게 위압감 해소와 친근감 조성을 위하여 높은 담장과 지나치게 높은 계단 및 거대한 캐노피 등 권위적이고 배타적인 이미지 제거를 권장
- ★ 공공청사는 권위적이지 않고 누구나 이용 편리하고 친근한 이미지의 열린 공공건축물 구현
 - 공공청사는 주민들이 쉽게 인지할 수 있는 공공건축물로서 주목성 있고 상징적인 형태로 설계하여 주변 환경과 차별화보다는 조화되도록 조성
- ★ 보차분리로 쾌적하고 안전한 보행동선을 확보하여 보행약자를 포함하여 누구나 이용이 편리하고 안전하게 관련시설을 이용할 수 있게 개방적인 공간 환경을 조성
 - 보행이용자 중심의 휴게공간 및 편의시설 등 지역 주민을 위한 공공서비스 시설물을 권장
- ★ 대지 내 공개공지 확보와 담장 허물기 등으로 주변 녹지와 연계하여 주민의 자유로운 접근을 보장하고 보행권을 확보하여 주변 가로 경관의 향상과 지역 활성화에 기여
 - 다문화 사회에 대응할 수 있는 국제적인 수준의 공공서비스와 공간환경 조성을 권장
 - 소방서와 지구대, 치안센터는 전면 공간의 보행권을 확보하여 개방적 차고지의 지나치게 직설적인 미관 저해 요소를 해소하길 권장
 - 우체국은 보행가로 상 차량의 주 · 정차를 규제하고 금융업무 부스의 증축과 공고물 설치를 지양하여 시각적 쾌적감 확보

5.1.1 공공청사 / 군청사, 읍·면사무소

■ 배치·위치

- ★ 멀리서도 이용자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 주변 건축물이나 장애물로부터 시각적 개방감을 확보할 수 있는 곳에 배치.
- 이용자가 대중교통이나 보행, 차량 등 다양한 교통수단으로 접근이 용이하고 안전하도록 보차분리 된 동선계획을 수립.
- 주변 가로 경관과 조화되고 연속성을 확보하여 주변 건축물의 높이와 규모에 조화되는 일반 건축물과 차별화되고 주변 자연환경에 조화된 스카이라인 형성을 권장.

■ 건축물

- ★ 권위적이고 획일적인 이미지의 건축물에서 벗어나 주변 환경과 조화되고 공공청사로서의 상징성과 대표성을 살려 지역의 랜드마크적인 정체성을 반영한 디자인을 권장.
- 민원공간은 외부에서 접근성이 용이하도록 주진입구와 인접한 1층에 설치할 것을 권장.
- 청사 내부공간은 장애가 없는 배리어프리 개념의 유니버설 디자인으로 설치를 권장.
- 청사 옥상은 옥상녹화를 활용하여 공무원 휴게공간으로 제공하고 열섬효과를 해소하여 에너지 절감에 기여토록 권장하고 지역특성을 고려하여 경사형 지붕을 권장.
- 청사 외벽은 공해에 강하고 더러움이 덜타는 내구성 있는 친환경 재료로 마감을 하고 친근감 있고 안정된 느낌의 자채도 색채를 권장.
- 청사의 로비공간은 이용자에게 개방적이고 편안한 분위기 연출을 위하여 자연 채광과 항상 밝은 조도를 유지하고 민원 공간을 주진입구에 인접하여 설치할 것을 권장.



경사형 지붕 권장



시각적 개방감 확보



옥상녹화를 활용한 휴게공간

■ 외부공간

- ★ 청사의 외부공간에는 최대한 녹지공간을 조성하여 보행자 중심의 공간 환경 조성을 권장.
- 청사 내·외부 공간에 주민들의 편의를 위한 충분한 휴게공간과 시설을 마련할 것을 권장.
- ★ 공공청사의 보행가도와 인접한 공공공간은 근린광장, 경관광장, 건축물 부설광장 등으로 조성하여 공공청사의 내·외부 공간의 연계 및 통합 디자인으로 조성할 것을 권장.
- 청사 외부공간을 야간에 개방할 경우에는 이용자의 안전을 위해 보행가도와 주요 시설물 이용 동선 상에 바닥 기준 20lux 이상의 가로등 설치를 권장.
- 청사 내의 동선 계획은 보행자와 자전거 이용자를 중심으로 보차분리를 조성하여 인근 가로와 연계하여 연속성을 확보할 수 있도록 권장.
- 충분한 주차공간을 확보하여 공무원과 방문자용 및 장애인용으로 분리, 운영을 권장.

- ★ 차량의 주·정차 시설은 기급적 건축물의 후면이나 지하에 배치하여 공공청사의 전면공간에는 불필요한 시설물, 장식물 설치를 지양하고 넓고 개방적인 녹지공간 조성 권장.
- 자전거 이용자를 고려하여 인접가로와 단절없이 연결되도록 청사 내 자전거 동선과 고려하여 주차공간을 조성
- 공휴일과 야간에 주민과 함께 이용할 수 있는 주차장으로 활용을 권장



전면에 개방적인 녹지공간 조성



충분한 주차공간 확보



주민 휴게공간으로 활용

- ★ 청사 내·외부 공간에 시설물을 설치할 경우 과대하고 장식적인 디자인을 지양하고 시설물 간 유기적인 조화와 기능적 통합으로 연속성을 갖는 간결한 디자인을 권장
- ★ 누구나 이용이 편리하고 안전한 시설물을 설치하고 주변 조경과 조화를 권장
- 공공청사의 야간 개방과 우범화를 방지하기 위하여 보행동선과 시설물에 조명 설치를 권장
- 청사 내·외부에 다문화 시대를 고려한 외국어 표기와 장애자용 표기를 병행설치 권장
- 친환경적인 소재를 활용한 이용자 편의와 휴게 기능의 시설물 설치를 권장
- 청사의 내·외부 공간에 주민을 위한 공공미술품 설치를 적극적으로 권장
- ★ 청사 건축물 경계부에 권위적인 담장과 울타리 설치를 지양하고 개방감과 주변 환경과의 연계 및 연속성을 확보하기 위한 녹지화를 권장
- ★ 권위적 형태의 주출입구 형태를 지양하고 인접한 가로와 연계된 보·차 분리형의 장애가 없는 진입동선과 연결된 주출입구 계획을 권장
- 청사의 로비나 민원공간은 이용자 편의를 고려하여 바닥 단차가 없는 설계를 권장



입구의 개방감 확보



안전을 위한 보차분리



개방형 담장 권장

- 공공건축물 저층부에 에어컨 실외기 설치를 금지하고 기타 시설물 시각적 차폐를 권장
- 부속 건축물은 청사 설계시 통합적으로 설계하여 무질서를 지양토록 권장

5.1.2 경찰서, 지구대, 치안센터

■ 배치 · 위치

- ★ 치량 접근이 용이한 곳에 위치하고, 경찰서는 관할 지역의 중심에 위치하고 지구대와 치안센터는 도보 순찰과 기동 순찰 등의 중점 업무에 위치할 것을 권장
- 평지에 위치하는 것이 유리하나 경사지에 위치할 경우 지형을 이용한 입체적 배치를 권장
- 멀리서도 누구나 쉽게 인지할 수 있고 접근이 용이하도록 주변 건축물과 장애물로부터 시각적 차폐를 지양하고 시각적 개방성을 확보한 위치와 배치를 권장



접근이 용이하도록 배치



지형에 맞게 배치



시각적 개방성 확보

■ 건축물

- ★ 권위적이고 위압적인 이미지에서 탈피하고 친근한 이미지의 형태와 외관으로 지역 치안과 범죄 예방을 위해 쉽게 인지되고 접근성 있는 형태와 외관으로 디자인 권장
- 주변 경관과 조화되는 스케일과 스카이라인으로 유도하고 도출되는 이미지를 지양토록 권장
- 옥상부 기계설비 등의 불량 경관 요소를 시각적 차폐로 경관 향상을 권장
- 건물명 간판을 제외한 홍보형 현수막과 기타 옥외광고물의 부착을 지양
- 주변 환경과 조화되고 친환경적인 소재를 활용한 자체도 색상의 입면 계획을 권장

■ 외부공간

- ★ 인접가로와 연속 보차분리형 배리어프리 개념의 장애가 없는 접근로 설치를 권장
- 부지가 협소한 치안센터 등에는 정차로 설치를 허용하고 신속시 충분한 주차공간 확보 권장
- 전면공간은 불필요한 시설물이나 장식물 설치를 지양하고 개방적인 공간 이미지 조성 권장
- 외부공간의 계단설치를 지양하고 배리어프리개념의 장애가 없는 경사로와 핸드레일 등 설치
- 주거지 내라도 야간 조명을 허용하고 홍보물의 무분별한 부착을 지양할 것을 권장
- 홍보, 안내 등의 시설물을 건축물 스케일과 조화되도록 통합하여 설치를 권장
- ★ 담장이나 펜스 설치를 지양하고 인근 가로와 연계된 생울타리, 자연석 쌓기 등의 자연 친화적인 조경으로 주변 경관과 조화를 권장
- ★ 권위적인 형태의 주출입구 형태를 지양하고 친근감 있는 이미지의 형태 디자인 권장
- 저층부에 에어컨 설치를 금지하고 기타 부속물 설치시 시각적 차폐를 권장

5.1.3 소방서, 119 안전센터

■ 배치 · 위치

- 차량접근이 쉽고 교통량이 적은 곳에 위치할 것을 권장
- ★ 넓은 전면 도로에 면한 부지에 위치하여, 주변 교통 통제가 가능한 도로에 접할 것을 권장



차량 통행이 쉽게 배치

주변 환경과 조화되는 디자인

고채도의 강조색 사용 허용

■ 건축물

- ★ 주변 환경과 조화되면서도 소방서를 상징하는 형태와 외관으로 디자인을 권장
- 주변과 조화되는 스케일과 건축물과 일체화된 소방탑으로 디자인할 것을 권장
- 차고지 높이로 인한 건축선과 스카이라인의 불일치의 비정렬을 허용
- 차량 점검과 장비 점검을 위한 차고지 확보와 업무 공간의 통합된 디자인 권장
- 개방된 차고지내 충분한 수납 공간을 확보하고 친근하고 개성 있는 외관 디자인을 권장
- ★ 빨강색의 주조색에 기능과 주의 기능의 고채도의 강조색 사용을 허용
- 내구성, 내화성의 관리, 보수, 교체가 용이한 친환경 소재의 의장재 사용을 권장

■ 외부공간

- 보행자의 보행 안전을 위하여 보 · 차 분리된 보행가로와 소방차량 진 · 출입 전면 공간의 경계부의 볼라드와 노면 표지 등의 안전시설물 설치를 권장
- ★ 소방차고 전면 외부공간과 차로의 턱을 없애고 소방차량 진 · 출입 장애물 설치를 금지
- 인접가로와 연결되는 전면 공간의 바닥 포장재는 차도와 구분하되 인근 보도와 유사하고 내구성 있는 재료로 인접 가로의 연속성이 저해되지 않도록 디자인할 것을 권장
- 교통 통제를 위한 경광등과 신호등 등 안전시설물을 설치하고 지원차량용 주차공간 조성
- ★ 담장 또는 울타리 설치를 지양하고 소방차량의 진 · 출입을 쉽게 인지하고 안전을 확보하기 위한 시각적 개방감 있는 경계부 디자인을 권장
- 기본적인 설비시설은 건축물 계획시 통합적으로 설계하고 에어컨 등 부속시설물은 시각적 차폐를 통해 노출되지 않도록 권장

5.1.4 우체국 · 전화국

■ 배치 · 위치

- ★ 업무 차량 접근이 용이하고 우편물 분류작업을 할 수 있는 충분한 공간 확보를 권장
- 가로변에 위치하여 가로 연속성을 위해 건축선 일치를 권장



이용하기 편리한 위치에 설치

우체국을 상징하는 통합적 디자인

우편업무와 금융업무의 구분

■ 건축물

- 주변 환경과 건축물에 조화되는 형태, 재료, 색상으로 재료가 가지고 있는 재질감을 친환경적으로 구현한 친근감 있고 개성 있는 외관 디자인을 권장
- ★ 우체국을 상징하는 현판과 시각매체, 시설물을 연계한 통합적인 디자인을 권장
- 주변과 조화되는 스케일과 주변 건축물과 조화된 스카이라인 형성을 권장
- 우편업무와 금융업무의 동선을 분리하여 설치하고 충분한 휴게 및 편의시설 설치를 권장
- ★ 보행자길을 고려한 장애가 없는 유니버설 개념의 보행동선과 접근성 확보를 권장
- 자연특성과 이미지를 고려하여 독창적 이미지의 소규모 우체국을 권장
- 건물 옥상과 외부에 기계설비 설치를 지양하고 불가피한 경우 친환경적인 시각적 차폐 권장

■ 외부공간

- ★ 주차장은 건물 후면 설치를 권장하며 업무차량이 근접하여 우편물 분류작업이 가능토록 충분한 주차공간 확보를 권장
- 주변 가로와 연계된 보차분리의 보행로와 접근성을 확보하고 전면공간은 불필요한 시설물, 장식물 등의 설치를 지양하고 개방적 이미지 조성을 권장
- ★ 주변 가로와 연계된 경계부에는 주민들이 자유롭게 이용하고 소통할 수 있는 공공공간으로 주변 경관과 조화되는 자연 친화적인 녹지공간 조성을 권장
- 다문화시대 외국인도 이용이 편리하도록 외국어를 병기하여 표기할 것을 권장
- 외부공간의 계단 설치를 지양하고 설치시 경사로와 핸드레일 설치를 권장
- 주민 편의와 휴게를 위한 충분한 공간과 시설물 설치와 자전거 보관대 설치를 권장

5.2 교육 · 연구 공공건축물

- 공공교육과 연구시설은 지역주민의 평생교육을 위하여 평생군이 설립하고 운영하는 교육 및 연구시설을 지칭함
- 교육시설을 중심으로 공공도서관이나 공무원 연수시설 초·중·고등학교 등이 해당됨



중앙도서관

전라북도 공무원연수원

초등학교

■ 기본방향

- ★ 공공교육과 연구시설은 주민들이 쉽게 접근하고 이용할 수 있도록 대중교통과 연계된 저지대에 위치하여 보행과 자전거를 이용하여 접근이 용이하도록 권장
- 교육 및 연구시설은 일조와 통풍이 양호한 쾌적한 곳에 위치하여 주변 경관과 조화되고 주변 건축물로 인해 공간적으로 차폐가 되지 않는 장소에 위치할 것을 권장
- ★ 교육시설로서 권위적인 이미지를 지양하고 주변공간과 행태적으로나 공간적으로 단절되지 않는 건축물 배치로 이루어져 시각적 차폐로 인한 우범지대 발생을 해소하고 주변 공간 환경을 고려하여 개방적이고 쾌적하며 친근감 있는 건물 배치를 권장
- 지역 청정 이미지와 조화되는 자연 채광과 밝은 조도유지 저채도, 고명도의 내장 색채로 밝고 깨끗한 이미지 조성을 권장
- 건축물의 외관 이미지는 주변 건축물과 구분되어 쉽게 인지되고 이용자가 편리하게 접근할 수 있는 공간구조와 형태로 디자인을 권장
- ★ 누구나 이용이 편리하고 안전한 장애가 없는 유니버설 개념의 시설물 설치를 권장하고 외부공간은 최대한 녹지공간으로 조성하여 보행자 중심의 공간 조성을 권장
- 인근 가로와 연계된 보·차 분리의 쾌적하고 안전한 동선 계획과 교문과 정문을 통한 차량의 진출입을 금지하나 비상차량은 예외로 할 것을 권장
- 가로 연접부에 발생하는 옹벽과 방음벽은 최소화하며 방음림이나 시각적 개방감이 확보된 투명 방음벽으로 조성하여 우범화와 영구 음지 발생을 방지할 수 있도록 권장
- 교육 및 연구시설의 야간 개방을 위하여 보행가로와 주요시설물에 가로등 설치를 권장하나 보안을 유지할 장소가 아닌 경우 센서형으로 에너지절감 조명기구 설치를 권장
- 외부공간은 울타리 없는 자연형휴게공간 및 시설의 설치를 확대시키고 주변녹지공간과 연계

5.2.1 초등학교, 중학교, 고등학교

■ 배치 · 위치

- 지역의 중심 생활권에 배치하여 지역 공동 시설로의 역할 확장을 권장
- ★ 일조와 통풍이 양호하고 주변 건축물이나 장애물로 시각적 차폐가 없는 개방적인 위치 권장
- 지역 주민이 쉽게 접근하고 이용할 수 있는 대중교통과 보행 및 자전거 접근성 확보



생활권 중심에 배치



대중교통 및 자전거 접근성 확보



시각적 차폐가 없는 개방적인 위치

■ 건축물

- ★ 획일적인 건축물 디자인에서 벗어나 친근한 이미지의 개성있고 창의적인 디자인 유도
- 교육시설로서의 권위적 이미지를 지양하고 주변공간과 단절되지 않고 조화되도록 배치
- ★ 시각적 차폐로 인한 우범화를 방지하고 주변환경과 조화된 스케일과 스카이라인 형성 권장
- 지속가능한 친환경적 건축물로 학생들에게 친환경 학습과 체험의 교육 장소로 활용을 권장
- 주건물과 부속건물을 통합설계하여 주변건물과 구분된 공간구조와 형태의 디자인을 권장
- 교사는 졸업생에게 정신적 유산이 되는 건축물로 지속 가능하고 긴 수명을 확보토록 권장
- 운동장 본부석의 캐노피는 권위적이거나 위압적이지 않도록 교사동 입면과 조화되도록 권장
- 야간개방을 고려하여 보행공간과 주요시설물에 쾌적하고 안전한 야간 활동을 위한 조명설치
- 매점이나 식당 등의 편의시설들은 내 · 외부에서 접근이 용이하도록 1층에 배치할 것을 권장

■ 외부공간

- ★ 통학보행동선과 차량진출입로는 분리하고 비상차량을 제외한 교문을 통한 차량진출입 금지
- 학교 대지 내 주민 이용 복합시설을 증축할 경우 주민 이용 동선은 통학동선과 분리할 것
- 교사와 운동장 사이의 급격한 높이 차이는 지양하고 이용 빈도가 높은 운동장은 유지관리를 고려하여 흙이나 모래보다 잔디나 인조잔디로 조성할 것을 권장
- 학교와 가로의 경계부 옹벽, 담장, 방음벽 설치를 지양하고 투시형 울타리와 완충녹지 조성
- ★ 초등학교는 어린이보호를 위하여 외부인 출입을 통제하고 안전한 통학로 확보를 위한 스쿨존 지정과 개방감 있는 안전 펜스와 안전시설물 설치를 권장
- ★ 학교폭력 등의 우범지대가 발생되지 않도록 개방적인 외부공간 조성을 권장
- 운동장 관람석의 치양 설치를 권장하고 지역 주민들에게 공유일 개방을 적극 권장
- 주변 공원 녹지와 연계되어 지역 경관과 조화되고 지역 커뮤니티 활성화 장소로 권장

5.2.2 공공도서관

■ 배치 · 위치

- ★ 누구나 이용이 편리하고 대중교통을 이용한 접근이 용이한 장소에 위치
- 지역 근린공원이나 녹지와 연계된 친환경적인 배치를 권장
- 일조와 통풍이 양호하고 주변 건축물이나 장애물로 시각적 차폐가 없는 개방적인 위치 권장



녹지와 연계된 배치

누구나 쉽게 이용하도록 배치

친환경적 외부공간

■ 건축물

- 지역 특성과 이미지를 반영한 친근한 이미지의 개성 있고 독창적인 건축물 형태와 외관 권장
- 친환경 설계에 따른 에너지 절감형의 자연 채광을 활용한 시각적 개방감을 극대화한 디자인
- ★ 주변환경 및 경관에 조화되는 스케일과 스카이라인을 형성하여 지역의 랜드마크적 디자인을 권장
- 매점, 식당 등의 편의시설은 내·외부에서 접근과 이용이 용이하도록 1층에 배치할 것
- 건축물 내부 통로와 휴식공간은 폐쇄감이 들지 않도록 밝고 넓은 개구부 설치를 권장
- ★ 장애 유·무에 관계없이 누구나 편리하고 안전하게 이용할 수 있는 구조와 시설로 디자인
- 지역 특성을 고려하여 가급적 경사지붕을 권장하나 평지붕형의 경우 건물의 열섬 방지를 위하여 옥상녹화와 휴게공간 설치를 권장
- 주변 환경과 조화되는 재료와 색채를 사용하고 상업목적의 광고물 부착 금지를 권장
- ★ 다문화 시대 시설과 공간에 대한 다국어 정보 표기를 병기하고 픽토그램 활용을 적극 권장
- 건축물의 주출입구는 보행약자를 고려하여 장애가 없는 구조와 시설로 조성하고 우천을 고려하여 캐노피 설치를 권장

■ 외부공간

- ★ 인접한 기호와 연계되어 보·차가 분리된 보행로, 자전거도로, 주차장 순으로 배치를 권장
- ★ 전면공간은 불필요한 시설물 설치를 자양하고 최대한 녹지를 조성하여 개방적인 공간 조성
- 보안의 목적 또는 인접 대지와 단차로 인해 울타리를 설치할 경우 투시형 울타리와 경계녹지를 혼용하여 설치할 것을 권장
- 야간 개방시 이용자의 안전을 위해 보행가로와 주요 시설물 등 이용자 동선에 가로등 설치
- 외부공간은 지역 주민들이 이용할 수 있도록 이용시간외나 주말, 공휴일 등에 최대한 개방
- 건물의 열섬현상을 방지하기 위해 옥상녹화와 편의 및 휴게시설을 제공할 것을 권장
- 자전거 이용자를 위한 일정 규모의 주차장 확보하고 인접가로와 단절없는 연속성 확보
- ★ 보행 이용자 중심의 녹지공간과 휴게시설을 갖춘 친환경적인 외부공간 조성을 권장

5.3 의료 · 복지 공공건축물

- 의료시설은 지역 주민의 건강을 보호, 증진하기 위하여 행하는 모든 활동을 하는 시설로 본 가이드라인에서는 평창군에서 관리, 운영하는 보건소를 지칭함
- 복지시설은 주민들의 사회복지시설로 보호, 치료, 자립 등의 공공서비스를 제공하는 시설로 평창군의 경우 어린이 보육시설 노인 · 장애인 복지시설 여성 · 청소년 복지시설로 지칭함

5.3.1 의료복지 건축물 / 보건소

■ 배치 · 위치

- 공립병원 간 연계와 보건소 간 연계 및 민간병원과의 연계를 위한 교통이 편리한 곳에 위치
- ★ 응급상황 발생시 멀리서도 이용자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적 차별이 되지 않는 개방적인 장소에 위치할 것을 권장
- ★ 다양한 사람이 다양한 교통수단으로 접근이 용이하도록 접근동선계획을 수립할 것을 권장
- 일조권과 통풍이 양호하고 주변 환경과 조화된 쾌적하고 개방적인 건축물 배치를 권장



교통수단의 접근이 용이



채광이 가능한 재질 사용



주변환경과 조화된 건축물

■ 건축물

- ★ 의료기관의 기능과 목적에 부합되고 주변 경관과 조화를 우선적으로 고려하여 건축물의 배치와 형태, 재료 등을 통합적으로 디자인 할 것을 권장
- ★ 외부부속과 연결되는 보행통로는 우천시를 고려하여 지붕이 있는 보행공간으로 설치 권장
- ★ 보건소 외래부는 보행자와 차량운전자가 모두 편리하게 이용토록 주로 가로와 연계할 것
- ★ 환자 승하차를 위한 정차로는 충분한 공간 확보를 하고 외래부와 직접 연결토록 배치
- ★ 장애인 등 교통약자 이용시설의 자충부 배치와 유아용 공간과 시설 확보를 권장
- 병동은 자연 채광과 자연 환기가 가능한 친환경적으로 설계를 권장
- 이용자 편의를 위하여 내부통로 바닥에 색채정보체계를 활용한 유도사인 설치를 권장
- ★ 외장색채는 고채도 색채를 지양하고 천연 재질감을 살린 친환경적인 색채 사용을 권장
- 상업 목적의 광고물 부착과 슈퍼그래픽 적용을 금지하고 주변경관과 조화된 디자인 권장
- 기본적인 설치시설의 노출을 지양하고 모든 시설과 건축물은 통합적인 설계로 할 것을 권장

- 유지관리가 용이한 마감재를 사용하고 인체에 무해하고 친환경적인 재료 사용을 적극 권장
- 친환경 설계로 에너지 절감 효과로 지속 가능한 친환경 건축물로 디자인 권장
- 인접한 주변 건축물과 조화되는 규모와 스카이라인 형성으로 주변 경관과 조화를 권장
- 로비공간은 주민들에게 개방적이고 친근한 이미지를 제공하기 위해 항상 밝은 조도유지
- 수용인원과 동선을 고려하여 화장실의 수량과 규모, 위치 등을 남녀, 장애인용의 분리 설치
- ★ 로비공간과 보행동선은 모든 이용자의 편의를 위해 장애가 없는 유니버설 개념으로 설치
- ★ 응급상황 발생을 고려하여 비상 동선 계획을 수립하여 주출입구 전면에 응급차량 접근과 이동이 용이하도록 적합한 이동 통로 확보
- 외부와 접촉이 어려운 환자를 고려하여 가변형 출입구와 자연 채광을 극대화 시킨 구조 권장
- ★ 전면공간에 불필요한 시설물 등의 설치를 지양하고 넓고 개방적인 공공공간 조성을 권장
- 주변 가로와 연계되어 연속성 있는 보·차 분리로 접근성이 양호한 동선계획을 권장
- 장애인 주차공간을 포함하여 충분한 주차공간을 확보하고 접근이 용이한 동선 구축을 권장
- 야간 개방을 위한 보행자 동선중심으로 가로등 설치로 안전하고 쾌적한 야간활동 보장
- 야간조명은 에너지 절감과 야간 빛 공해를 고려한 센서부착형 LED 조명을 적극 권장
- 옥상녹화, 입면녹화로 경관개선, 실내 온·습도 조절, 공기정화, 에너지절감 등의 효과 권장
- ★ 경계부 담장 설치를 지양하고 공간적, 시각적 개방감 확보를 위한 주변녹지와 조화된 녹화
- 인근가로와 연계된 출입구를 제외하고 지역 주민이 자유롭게 이용할 수 있는 공공공간 조성
- 지역 주민의 커뮤니티 활동공간으로 주말, 공휴일 등에 최대한 개방하여 친밀감 조성을 권장
- 외부공간에 설치하는 벤치는 이용자의 편의성을 고려하여 등받이가 있는 형태를 권장
- 따뜻하고 편안한 이미지를 제공하는 자연재질의 간결하고 부드러운 형태의 공공시설물 설치
- 내·외부 공간에 이용자의 편의를 위한 충분한 휴게공간과 시설 설치를 권장
- ★ 휠체어 이용자나 보행약자가 불편없이 이용할 수 있는 유니버설 개념의 동선과 시설물 설치
- 보건소의 전면 외부 공간에는 소공원이나 건축물 부설광장 설치를 권장
- 자전거 이용자를 고려한 일정 규모의 주차장 확보와 주변 가로와 연계된 연속성을 확보



개방적인 공공공간 조성



응급상황을 대비한 이동통로 확보



유니버설개념의 동선 및 시설물 설치

5.3.2 어린이 보육시설

■ 배치 · 위치

- 지역 생활권에서 접근이 용이하고 안전한 보행과 차량 동선 확보가 가능한 곳에 위치할 것
- ★ 이동관련시설이 대로와 연결할 경우 옥외놀이공간의 대로변 연결 배치는 금지
- 신축이나 이전시 가능한 부지를 확보하여 외부공간을 반드시 확보토록 권장
- 일조권과 통풍이 양호지역에 주변 환경과 조화된 쾌적하고 개방적인 건축물 배치를 권장



외부활동을 위한 공간 확보



보차분리로 안전 확보



어린이의 안전을 위한 시설 설치

■ 건축물

- ★ 주변 환경을 고려하여 어린이 흥미를 유발시킬 수 있는 개성 있고 창의적인 디자인을 권장
- 주변 경관과 조화된 규모와 스카이라인으로 저층구조의 건축물을 적극 권장
- ★ 유니버설 개념의 장애가 없는 안전한 구조와 시설로 이루어진 건축물 설계를 권장
- 어린이 활동을 보호하기 위하여 시야가 확보된 넓은 출입구와 램프나 경사로에 미끄럼 방지
- 자연채광과 자연환기가 되지 않는 지하나 반지하 공간 사용은 금지
- ★ 소규모 건축물이라도 저층부에 어린이 놀이공간 조성을 권장
- 외부공간 확보가 어려울 경우 옥상녹화와 안전한 놀이공간 조성을 권장
- ★ 인체에 무해하고 친환경적이며 연성의 유지관리가 용이한 마감재 사용을 권장
- 주변 환경과 조화되는 천연재질과 색채로 친밀감과 정서적 안정감을 주는 디자인 권장
- 기본적인 건축 설비와 부속등을 건축 설계시 통합하여 일체화를 권장
- 어린이 흥미와 정서함양을 위한 슈퍼그래픽은 건축물 일부 벽면에 액센트로 적용을 권장
- 보육실, 유학실 등은 옥외공간에 연결배치하고 상업목적의 광고물 부착은 금지

■ 외부공간

- ★ 어린이 수송차량에서부터 건물입구까지 안전한 보행통로를 확보할 것을 권장
- ★ 보 · 차 분리가 명확한 보행동선, 옥외놀이공간, 차량동선 및 주차장 설치를 권장
- 건축물 전면에 외부공간을 확보하여 어린이 휴게 및 놀이공간으로 활용할 것을 권장
- ★ 친환경 소재로 연질의 충격 방지용 바닥재와 어린이 안전 보호 시설물 확보를 권장
- 어린이보호를 위해 시각적 개방감 있는 투시형 담장이나 울타리 설치를 권장
- 건축물 외부로 돌출된 건축설비가 없도록 하고, 차폐를 하여 돌출요소를 최소화

5.3.3 노인 복지시설

■ 배치 · 위치

- 노인들의 소외감을 해소시키기 위해 복합시설과 함께 배치할 것을 권장
- ★ 경사지보다 노인들의 안전한 활동을 위하여 평지에 위치할 것을 권장
- 일조권과 통풍이 양호하고 주변 환경과 조화된 쾌적하고 개방적인 건축물 배치



일조권과 통풍이 양호한 곳에 배치



복합시설과 함께 배치



안전한 활동을 위해 평지에 배치

■ 건축물

- 장애인 주차공간을 포함하여 보 · 차 분리된 안전한 보행동선과 충분한 주차공간 확보 권장
- 주변 환경과 이용자 수를 고려한 규모와 시설로 주변 경관에 조화되는 건축물 디자인 권장
- ★ 획일적인 실내 구조와 일률적인 외관을 지양하고 지역과 이용자 형태를 고려하여 디자인
- 개방감 있고 자연채광과 환기가 양호한 구조와 형태로 건축물 디자인을 권장
- ★ 지역특성을 살려 소규모의 건축물의 경우 경사형 지붕형태로 지역정체성을 반영한 디자인
- ★ 저층부에 외부공간을 확보하여 노인 주민 간의 커뮤니티 활동공간으로 활용을 적극 권장
- 저층부 외부공간 확보가 어려울 경우 옥상을 활용한 화단, 휴게시설의 설치를 권장
- 지역 특성을 살린 친환경적이고 유지관리가 용이한 천연재질의 재료와 색채사용을 적극권장
- ★ 노인 안전을 고려하여 유니버설 개념의 장애가 없는 구조와 시설물로 설치를 권장
- 건축물 내 단차 최소화, 미끄럼방지, 화장실 내 비상벨, 안전레일 등 노인안전시설 설치 권장
- 부속동과 건축설비시설을 건축 설계시 통합적으로 설계하여 돌출요소를 최소화

■ 외부공간

- 주차장에서 시설로 접근이 용이하도록 안전한 보행통로를 확보할 것을 권장
- ★ 응급상황시 응급차량 접근이 용이도록 주출입구 전면에 접근과 이동통로 확보를 권장
- 이용자가 직접 가꿀 수 있는 화단, 정원, 녹지, 휴게시설 설치를 권장
- 다양한 이벤트와 참여 활동을 통한 활력 있는 지역 커뮤니티 공간으로 조성을 권장
- 인접 가로와 연계되어 보 · 차 분리된 안전하고 쾌적한 접근로 조성을 권장
- 담장 또는 울타리를 조성하지 않고 개방적인 녹지로 조성된 외부공간 조성을 권장
- ★ 장애가 없는 배리어프리 개념의 미끄럼 방지의 경사로와 램프 설치 권장
- ★ 노약자를 고려한 유니버설 개념의 시설물 설치와 야간 조명 시설 설치를 권장

5.3.4 여성 · 청소년 복지시설

■ 배치 · 위치

- 대중교통과 보행, 자전거, 차량을 이용한 접근성이 용이한 생활권에 접하여 위치
- 일조권과 통풍이 양호하고 주변 환경과 조화된 스케일과 스카이라인을 갖춘 지역에 위치
- ★ 주변 녹지와 공원 및 문화시설과 연계된 쾌적하고 안전한 지역에 배치를 권장
- 24시간 4계절 개방을 통한 이용 동선과 프로그램 배치로 지역 커뮤니티 활성화에 기여



야외활동이 가능한 공간 확보



채광확보 및 외부조망



누구나 이용할 수 있도록 개방

■ 건축물

- ★ 지역주민의 커뮤니티 활동공간으로 지역의 친근감 있는 랜드마크적인 건축물로 디자인 권장
- 전시관, 소규모 공연시설, 휴게시설 등이 함께 이루어진 복합문화기능의 건축물 디자인 권장
- 건축물진입부와 인접도로 간의 단차를 제거, 보행, 자전거, 차량의 진출입을 용이토록 권장
- ★ 여성복지시설에는 동반 유아 및 어린이를 위한 공간 확보와 안전시설물 확보를 권장
- ★ 장애가 없는 유니버설 개념의 구조와 시설로 편의성과 안전성을 확보한 건축물디자인 권장
- 채광을 확보하고 프라이버시를 침해하지 않는 범위 내에서 외부조망이 가능토록 입면계획
- 일률적인 외관과 창호 계획을 지양하고 지역특성을 살린 개성 있고 독창적인 건축물 디자인
- 저층부에 외부공간을 확보하여 건축물 부속공간으로 다양한 활동이 가능하도록 공간 조성

■ 외부공간

- ★ 주차장과 시설로 안전한 접근이 가능하도록 보 · 차 분리의 이동 동선 구축을 권장
- ★ 다용도로 활용이 가능한 공간 확보와 자유로운 배치로 다양한 커뮤니티 활동공간으로 활용
- ★ 장애가 없는 유니버설 개념의 공간구조와 시설물로 이용자 편리성과 안전성 확보 권장
- 미끄럼 방지 램프와 경사로를 설치하여 장애유무에 관계없이 안전한 접근동선 구축을 권장
- 불량경관 시설물이나 돌출물은 수목을 활용하여 공간적, 시각적으로 차폐를 권장
- 대지 내 공공공간은 초대할 녹지로 조성하여 인접한 공원이나 공공녹지와 조화토록 권장
- 담장이나 울타리 설치를 금지하고 주변 녹지 및 가로와 연결된 개방적인 공간 조성
- 야간 개방을 고려한 주간 경관과 차별화 된 경관 조명과 가로등 설치를 권장

5.4 문화 · 활동 공공건축물

- 문화활동시설은 지역사회를 대상으로 평창군에서 제공하는 공공서비스 공간 시설물 지칭
- 문화시설은 단순한 문화 · 예술뿐만 아니라 주민들의 일상생활에 대한 전반적인 삶의 질 변화를 유도하고 주민들의 문화생활 활성화로 평창군 복지문화 수준을 제고
- 문화활동시설은 주민들의 문화생활, 건강한 생활체육, 쾌적한 여가활동을 제공하는 시설



송원문화센터

달성문화센터

동탄 복합문화센터

■ 기본방향

- 평창군 특성과 자연환경에 조화되는 건축물로 운영프로그램의 특성을 살린 건축물로 디자인
- ★ 문화활동시설 건축물과 주변공간 전체가 문화공간으로서의 이미지를 부각하는 조형미 권장
- ★ 평창군민들이 보다 쉽고 편하게 접근하고 이용할 수 있는 친근한 문화공공공간으로 조성
- 국제적인 문화행사를 유치, 수용할 수 있는 시설과 공간 환경을 조성할 수 있도록 디자인
- 청정 지역이미지와 조화되는 자연채광과 밝은 조도의 천정과 고명도, 자체도의 벽, 바닥 마감 색채로 깨끗하고 쾌적한 실내 분위기 조성을 권장
- ★ 지역 주민 일반인은 물론 외국인, 장애인, 노약자 모두가 언제나 편리하고 안전하게 이용할 수 있는 개방적인 공간이 되도록 조성을 권장
- 인접한 가로와 연계하여 보행자 중심의 접근체계를 구축하여 주변 지역의 활성화에 기여
- 관리자보다는 이용자 중심의 공공서비스 체계로 공공시각매체 디자인과 병행하여 추진
- 인접한 보행가도와 연접한 공공공간은 광장, 공원, 녹지와 연계된 주민휴게공간으로 조성
- 보행가도와 연접한 전면공지는 단차를 해소하여 쾌적하고 안전한 보행환경 조성을 권장
- 대지 내 공지는 최대한 녹지로 조성하여 휴게와 편의시설을 설치하여 이용자에게 편의제공
- ★ 누구나 이용이 편리하고 안전한 공공시설물을 문화활동시설과 연계한 통합적인 디자인 권장
- 체육활동, 전시, 공연 등 활동프로그램 성격에 부합하는 창의적인 건축물 디자인 권장
- 24시간 4계절 활동을 위하여 주간경관과 차별화된 친환경적인 야간경관 연출을 권장
- 활동 프로그램의 홍보물 설치 시 문화시설 건축물과 조화되는 광고물 디자인을 권장

5.4.1 경기장, 체육관

- 경기장은 각종 운동경기가 실시되는 종합시설을 갖춘 장소로 관람석, 트랙, 필드와 부대시설로 구성
- 경기장은 운동경기의 종목에 따라 축구장, 야구장, 승마기장, 사이클 경기장, 아이스링크, 체조경기장 등으로 구분되며 부대시설로 푸드코트, 판매샵 등의 편의시설을 갖추고 있음
- 체육관은 실내에서 운동경기 및 학습을 위한 건축물로 편의시설과 문화시설의 복합적 구성

■ 배치 · 위치

- ★ 지역주민 외에 타지역과 국·내외에서 이용할 수 있는 시설이기 때문에 멀리서도 이용자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않는 열린 공간에 위치할 것을 권장
- ★ 대규모 시설로 동시에 많은 사람이 이용하는 다중시설로 공공시각매체 디자인과 대중교통은 물론 다양한 교통수단으로 접근이 용이하도록 접근동선계획을 수립할 것을 권장
- 지역 랜드마크 시설로 지역중심권 외곽에 주변환경과 조화되는 규모와 스카이라인으로 조성



주변환경과 조화



교통수단의 접근 용이



열린 공간에 위치

■ 건축물

- ★ 체육시설의 외관은 지나치게 차별성을 강조하여 지역경관과 부조화되어 이질감과 위화감을 조성하기보다는 주변 경관과 조화되는 건축물 형태와 배치, 재료 등을 디자인 할 것을 권장
- 체육시설의 내·외부 공간은 경기 관람수용인원과 동선을 고려하여 화장실의 규모와 수량 및 위치 등을 결정하고 남녀 화장실을 독립적으로 조성하며 장애인 화장실 설치 기준을 준수.
- 로비 공간이나 보행 동선은 이용자 편의를 고려하여 장애가 없는 공간 환경을 조성토록 권장
- 주민들에게 항상 개방적이고 편안함을 주는 분위기 조성을 위해 밝은 조도와 채광유지 권장
- ★ 응급상황을 고려하여 비상 동선 계획을 수립하고 응급차량의 접근과 이동이 용이토록 설계
- 체육시설 출입구 상부에 우천시를 고려한 캐노피 설치와 부속시설 간 지붕 연결통로 권장
- 경기장이나 체육관의 외관은 고채도 색채의 도장이나 슈퍼그래픽을 지양하고 천연재질의 고유 이미지를 활용한 친환경적인 외장디자인을 권장
- 체육시설의 외부사인은 야간에도 인지가 가능토록 조명을 설치하고 주간 경관과 차별화된 외벽 색채 변화와 동적 움직임이 있는 독창적인 야간경관 조명을 권장
- 체육시설의 건축물 외관에 상업 목적의 광고물 부착은 원칙적으로 금지

■ 외부공간

- ★ 체육시설의 접근 및 이동 동선은 철저히 보·차가 분리된 동선체계로 수립할 것을 권장.
- ★ 차량의 주·정차 시설은 체육시설 후면이나 지하에 배치하고 전면공간은 불필요한 시설물이나 장식물 설치를 제한하고 넓고 개방적인 공간 환경을 조성토록 권장.
- 외부공간은 최대한 녹지공간으로 조성하여 쾌적하고 친환경적인 공간조성을 권장.
- 지상주차장은 방문자와 장애인용으로 하고 지하주차장은 선수, 직원용으로 권장.
- 인접 가로와 연계하여 연속성 있는 자전거 동선과 보행대를 확보토록 권장.
- 체육시설의 외부공간은 야간 개방시 우범화를 방지하고 안전하고 쾌적한 야간활동을 위하여 보행동선과 이용시설물에 바닥면 기준으로 20lux이상의 조도유지를 위한 가로등 설치 권장.
- 체육시설 내 로비공간이나 경기공간과 보안을 유지해야 하는 장소를 제외하고는 센서부착형의 친환경 LED조명으로 에너지 절감효과를 갖는 야간 조명계획을 권장.
- 경기장이나 체육관의 경계부에 담장 설치를 지양하고 공간적, 시각적, 개방감이 있는 투시형 울타리와 관목을 활용한 경관친화적인 디자인을 권장.
- ★ 체육시설의 외부공간은 울타리가 없는 휴게공간 및 시설물 설치로 지역주민 커뮤니티 활동 공간으로 조성하여 주야간 자유롭게 이용할 수 있는 공공공간으로 조성을 권장.
- 체육시설 내·외부 공간에 설치되는 벤치나 파고라는 야간 범죄예방을 위하여 가로등 설치.
- 외국인 방문객을 위하여 외국어 병기 표지와 국제통화가 가능한 국제겸용 공공전화를 설치.
- 체육시설은 다중이 모이는 장소로 휴지통은 내부가 시각적으로 개방되는 구조와 재료 권장.
- 체육시설 내·외부 공간에 시설과 관련된 공공미술품 설치를 적극 권장.



응급시를 대비한 비상동선 확보



개방적인 전면공간 조성 권장



지역 커뮤니티 활동 공간으로 조성

5.4.2 주민회관, 공연장, 기념관, 박물관, 미술관, 식물원, 전시장 등 문화관련 건축물

- 공연장은 음악, 연극, 무용 등을 발표하는 무대와 관중석을 갖춘 시설로 지역문화창조 거점공간
- 기념관, 박물관, 미술관, 식물원은 지역의 역사, 문화, 예술, 민속, 생태를 홍보·학습 활동공간
- 전시장은 지역문화와 산업의 전시 및 홍보를 위한 정보 제공의 공간



문학관



박물관



기념관

■ 배치 · 위치

- ★ 문화시설은 타지 방문객에게 멀리서도 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적 차별이 되지 않고 시각적·공간적으로 개방감이 확보된 지역에 위치함을 권장
- 다중이 수시로 이용하는 공공시설로 대중교통은 물론 다양한 교통을 통하여 접근이 용이하도록 접근 동선 계획과 공공시각매체 디자인이 병행하여 수립되도록 권장
- 일반가로나 도로에서 접근이 용이하도록 주출입구를 가로나 도로에 직접 접속되도록 권장

■ 건축물

- ★ 지역특성과 이미지를 살려 지역의 랜드마크적인 개성적이고 독창적인 디자인을 권장
- 문화시설의 외관은 기능과 목적에 부합되는 디자인으로 조성되어야 하나 지나치게 차별성을 강조하기 보다는 주변경관과 조화되는 규모와 스카이라인으로 디자인할 것을 권장
- 문화시설의 프로그램에 따라 건축물의 배치와 형태, 재료 등을 조화롭게 결정할 것을 권장
- 문화시설의 로비공간은 주민들에게 개방적이고 편안한 이미지를 제공하기 위하여 항상 밝은 분위기 연출을 위하여 자연채광과 밝은 조도를 유지하기 위한 조명 설치를 권장
- ★ 로비공간이나 보행공간의 이용자 편의를 위하여 고저차가 없고 장애가 없는 유니버설 개념의 공간 구조와 시설물로 디자인할 것을 권장
- 장애인과 노약자를 위한 전용 이용 공간과 층간 이동을 위한 승강기 설치를 적극 권장
- ★ 문화시설에 응급상황 발생을 고려하여 비상 동선 계획을 수립하고 주출입구 전면에 응급차량의 접근과 이동이 용이하도록 공간 확보와 조성을 권장
- 우천시를 고려하여 주출입구 상단에 캐노피 설치와 부속동 간 연결통로에 지붕 설치를 권장
- 문화시설의 공연이나 전시 등의 특수목적상 조명을 제외하고 에너지절감형의 LED조명 권장
- 문화시설 외벽은 고채도 색채나 슈퍼그래픽 적용을 금지하고 천연 재질 자체 색채로 주변 경관과 조화되고 차별화된 색채로 디자인할 것을 권장
- 문화시설 벽면에 문화행사 관련 배너 설치하는 가능하나 상업목적의 광고물 설치 금지

■ 외부공간

- ★ 보·차 분리의 안전하고 쾌적한 보행동선, 자전거동선, 차량동선을 분리하여 설치할 것 권장
 - 문화시설 후면에 방문자, 장애인용 자상주차장과 공연자, 직원용 지하 주차장 설치를 권장
 - 주변가로와 연결된 자전거동선과 전천후 자전거 보관시설을 충분히 확보할 것을 권장
 - 문화시설의 경계부에 담장이나 울타리 설치를 지양하고 시각적 개방성이 있는 투시형 울타리와 관목을 이용한 친환경적인 디자인을 권장
 - 외관이미지와 조화되는 적정 규모의 벽면녹화와 경관 색채 디자인을 권장
 - 문화시설의 경계부는 주변 지역주민의 사계절 주·야간 지역커뮤니티 활동 장소로 활성화하기 위하여 이용시간외 주말이나 공휴일 등에 최대한 개방을 권장
- ★ 야간개방을 위하여 문화시설 외관에 주간 경관과 차별화된 독창적인 야간경관 조명 연출과 보행동선과 이용시설물에 가로등 설치로 안전하고 쾌적한 야간활동을 권장
 - 문화시설의 내·외부 공간에 이용자 편의를 위한 문화시설 이미지에 조화되는 충분한 휴게시설과 시설물 설치를 권장
 - 문화시설 외부공간에 설치하는 벤치나 파고라 등은 야간 범죄와 우범화를 방지하기 위하여 보행 동선과 연계한 가로등 설치를 적극 권장
- ★ 외국인 이용자를 고려하여 외국어 정보표기와 국제적인 픽토그램 활용을 권장
 - 문화시설 내·외부 공간에 문화시설 이미지와 조화되는 공공미술품 설치를 권장



안전하고 쾌적한 보행환경 조성



지역주민을 위한 개방적인 공간



외국인을 고려한 외국어 병기

5.5 교통 · 시설 공공건축물

- 교통시설은 본연의 수송기능과 지역주민의 편의를 증진시키고 지역 활성화에 기여하는 거점
- 단순한 여객수송 외에 교통, 여가, 문화, 화물운송 등을 위한 다양한 편의시설과 프로그램을 도입하여 지역교통의 축이며 공공서비스의 축으로 교통시설의 역할이 증대되고 있는 추세
- 터미널과 역사 내에 지역관광센터, 문화시설, 지역특산물 판매 및 전시장 등을 설치하여 지역문화와 정보를 제공하는 지역생활 편의공간으로 기능이 다각화되어 가는 추세



터미널

역사

화물터미널

■ 기본방향

- ★ 평창군의 교통시설은 주변지역특성과 조화를 이루면서 이용자가 쉽게 인지할 수 있는 상징성과 주목성을 갖추도록 디자인할 것을 권장.
- ★ 다중이 이용하는 교통시설은 보 · 차가 분리된 안전한 동선체계와 이용자의 편의성을 위한 공공시각매체로 안전한 동선유도체계를 갖춘 쾌적하고 기능적인 구조와 시설로 조성을 권장
- ★ 주변가로에서 쉽고 신속하게 접근하고 이용할 수 있도록 주변가로와 연계된 보행가로의 안전하고 기능적인 연속성을 확보한 보행자 중심의 동선계획 수립을 권장
- ★ 누구나 이용이 편리하고 안전한 배리어프리 개념의 장애가 없는 동선체계와 유니버설 개념의 시설물 디자인과 설치로 쾌적하고 안전하며 개방적인 공간 환경 조성을 권장
- 버스터미널은 여객의 승하차와 화물적하를 위하여 버스정차를 목적으로 설치한 단순 시설과 장소로 최근에는 버스터미널이 지역문화 정보 발신 거점으로서 복합시설과 타 교통수단과 연계되어 지역 주민의 커뮤니티 활동의 중심 공공공간으로 공공서비스 기능이 확대되는 추세에 맞추어 조성할 것을 권장
- 화물터미널은 도심부 교통정체와 화물수송을 제한할 목적으로 시가지 외곽 간선도로에 주로 설치되어 철도 등의 다른 교통수단과 연계하고, 도매시장, 창고 등의 유통업무시설과 함께 입주시킬 것을 권장
- 철도역사는 시가지 중심부에 위치하여 사람과 문자, 정보가 만나는 종합교통 · 정보센터로서 복합기능을 수행하는 시설과 장소로 이용자의 편의를 위한 상업업무기능, 도심 및 지역의 중심기능, 사회문화 활동의 중심지, 지역상징 장소로의 다기능, 다목적 공간으로 통합적인 디자인을 적극 권장
- ★ 버스터미널과 역사는 지역주민의 장 · 단거리 이동을 위한 공공시설로서 주민생활에 중요한 역할과 여행자나 방문객에게 지역을 방문하는 첫인상의 장소로서 지역 이미지 형성에 중요한 거점으로 지역특성과 이미지를 반영한 개성 있고 독창적 이미지로 디자인 권장

5.5.1 버스터미널

■ 배치 · 위치

- 국내 · 외국인이 함께 이용하는 대중교통시설로 멀리서도 인지가 쉽고 접근이 용이하도록 시각적, 공간적 차별이 발생하지 않는 시각적 개방이 확보된 지역에 위치선정을 권장
- ★ 버스터미널은 동시에 다중이 이용하는 시설로서 대중교통이나 자가용, 자전거, 보행 등 다양한 교통수단으로 인접한 도로나 가로에서 접근이 용이하고 연속성을 확보한 접근 동선체계 수립을 권장
- 지역방문의 대중교통 관문 이미지를 형성하는 장소로 지역특성과 주변 건축물에 조화되는 스케일과 주변지역 스카이라인과 조화되는 개성 있고 독창적인 버스터미널 디자인을 권장



평창 버스터미널



서울 버스터미널



부산 버스터미널

■ 건축물

- ★ 버스터미널은 주변 건축물과 지나친 차별성을 강조하기 보다는 주변 건축물과 가로경관에 조화되는 디자인으로 친근감 있는 지역 커뮤니티 활동 공간으로 조성을 권장
- 이용자 중심의 건축물 배치와 형태 및 구조로 지속가능한 친환경적인 건축물 디자인을 권장
- 로비공간은 청정 지역 이미지와 조화되는 밝고 깨끗하고 쾌적한 분위기로 조성하기 위해서 자연채광과 밝은 조명 및 저채도, 고명도의 색채로 마감하여 조성하도록 권장
- 개방적인 교류와 소통의 장소로 공간적, 구조적, 시각적 요철을 최소화하고 높은 천정과 투명유리를 사용하여 로비공간과 보행통로를 중심으로 설치할 것을 권장
- ★ 누구나 이용이 편리하고 안전한 이용과 이동을 위하여 유니버설 개념의 장애가 없고 동선단축, 이용배려 등과 장애 유무에 관계없이 이용이 편리한 화장실의 수량, 규모, 위치 등에 관한 디자인 적극 권장
- ★ 알기 쉬운 이용 정보 제공을 위한 기능별 공간특화와 유니버설 개념의 안내시스템 구축 권장
- 터미널 외장색채는 주변경관과 조화되는 저채도 색채를 권장하고 야간조명이 가능한 사인 권장

■ 외부공간

- ★ 다양한 교통수단으로 접근이 가능한 차량, 자전거, 손수레, 보행 등의 중첩되지 않는 보 · 차 분리형의 인접한 도로 및 가로와 연계된 장애가 없는 동선과 주차 공간 확보를 권장
- 터미널과 부속시설을 연결하는 통로는 우천과 적설을 고려하여 지붕을 설치하여 안전과 편리한 접근 및 이동 통로를 조성하여 누구나 이용이 자유로운 공공공간 디자인 수립을 권장
- 터미널 전면공간에 불필요한 시설물이나 장식물 설치를 배제하고 녹지와 휴게공간 조성 권장
- 터미널 경계부에 담장을 금지하고 시각적, 공간적으로 개방감있는 열린 녹지공간 조성 권장
- ★ 내 · 외국인을 위한 외국어 병기와 국제전화설치 및 장애유무에 관계없는 시설물설치 권장

5.5.2 화물터미널

■ 배치 · 위치

- 화물터미널은 대형화물 트럭으로 인하여 시가지 교통 정체와 신속한 화물수송을 위하여 시가지 외곽 간선도로에 위치하여 고속도로나 철도와 연계가 쉬운 교통요지에 위치
- ★ 화물터미널 주위로 도매시장, 창고 등의 유통업무시설이 함께 입지하여 소비자 보다는 공급자 중심의 대형 화물차 주차와 화물 적재로 불량 경관을 조성하므로 시가지에서 이격되거나 차폐를 권장



진부 화물터미널



통행이 편리하도록 배치



식재로 불량 경관 차폐

■ 건축물

- ★ 사람보다는 화물중심의 지역의 거점 유통시설로 주변 환경과 건축물에 조화되는 개방적이고 청결한 이미지의 개성 있고 독창적인 디자인의 건축물을 권장
- 유통 중심의 건축물 배치와 형태 및 친환경 재료 등으로 지속가능하고 기능적인 디자인 권장
- 청정 평창군의 이미지를 살려 밝고 깨끗한 이미지의 자체도, 고명도의 색채 사용을 권장
- 개방감 있는 공간 창출을 위하여 공간적, 구조적 요철을 최소화하고 간결한 구조의 건축물
- 누구나 이용이 편리하고 안전하도록 보 · 차 분리된 장애가 없는 보행동선 확보를 권장
- 알기 쉬운 정보제공을 위하여 공간, 기능별 안내체계를 유니버설 개념으로 설치할 것을 권장
- 화물터미널의 외장 색채는 주변경관 조화를 고려하여 천연 재질의 고명도, 자체도 색채를 권장하고 야간 인지를 위하여 터미널 안내사인을 제외하고는 일체의 야간사인 설치를 금지

■ 외부공간

- ★ 대형화물차 진출입으로 철저한 보차분리로 안전하고 쾌적한 보행동선과 차량동선 차별화
- 경계부는 마운딩처리 후 최대한 녹지를 조성하여 개방적이고 친환경적인 공간 조성 권장
- ★ 차폐를 위해 담장 설치보다는 투시형 울타리와 관목을 활용하여 주변 경관과 조화를 권장
- 야간화물운송을 위하여 가로등 설치시 주변지역에 빛공해방지를 위한 친환경적인 조명계획 수립
- 동절기 주차장 동결 방지를 위한 열선설치와 배수 트랜치 설치로 안전한 주차환경 조성 권장
- 청결한 화물쓰레기장 조성을 위하여 마운딩과 차폐식재로 시각적, 공간적 격리를 권장
- 무질서한 주차방지를 위하여 안내 및 유도사인 체계를 주야간 통합된 디자인으로 수립, 권장

5.5.3 역사

■ 배치 · 위치

- ★ 역사는 내·외국인이 함께 이용하는 교통시설로 멀리서도 인지가 쉽고 접근이 용이하도록 시각적 차폐가 되지 않는 통경축이 형성되는 지역의 랜드마크적 건축물로 디자인을 권장
- ★ 역사는 동시에 다중이 이용하는 시설로 지역의 중심부에 위치하여 다양한 교통수단으로 인접한 도로나 가로에서 접근이 용이하도록 접근 교통체계 수립을 권장
- 지역 방문자에게 지역 첫인상을 형성시키는 거점으로 지역 특성과 주변 건축물에 조화되는 스케일과 평창군 산지 스카이라인과 조화되는 개성 있고 독창적인 역사 디자인을 권장



KTX 역사

다양한 대중교통과 연계

독창적인 건축물 디자인

■ 건축물

- ★ 역사의 외관은 자연환경과 주변 건축물과의 조화를 고려하고 지역 특성을 살린 개성적이고 독창적인 디자인으로 지역의 랜드마크적 명소가 될 수 있도록 역사 디자인을 권장
- 이용자 중심의 건축물 배치와 형태, 친환경 재료 등을 활용한 지속가능하고 기능적인 디자인
- 청정자연과 조화된 지역특성을 살려 밝고 깨끗한 이미지 구현을 위한 출구 벽, 지붕, 천장을 이용한 자연채광과 자연광에 가까운 벽, 천장의 조명설치, 밝은 색채로 벽, 천장, 바닥 마감
- 전망 좋고, 개방감 있는 공간 창출을 위하여 투명유리를 활용한 전망 확보와 공간적 요철을 최소화하고 천장을 높이고 벽을 제거하여 공간을 확장하는 디자인을 권장
- ★ 누구나 이용이 편리하고 안전한 이동을 위하여 유니버설 개념의 장애가 없는 틈과 단차해소와 휠체어 동선 단축과 이용자 중심의 조작 높이 배려, 장애유무에 관계없는 화장실의 공간과 기능에 대한 디자인 권장
- ★ 알기 쉬운 정보제공을 실현하기 위하여 공간의 기능별 특성에 따라 공간 특화와 개성화로 공간과 기능 인지를 쉽게 하고 유니버설 개념의 안내시스템 구축을 권장
- 역사의 의장 색채는 주변경관과 조화를 고려하여 천연 재질의 고명도, 저채도 색채를 권장하고 주간 경관과 차별화된 친환경적이고 독창적인 야간경관 조명 연출을 권장

■ 외부공간

- ★ 대중교통은 물론 차량, 자전거, 보행 등의 보·차 분리된 접근 및 이동 동선이 인접한 도로와 가로에 연계되어 중첩되지 않고 연속성을 갖도록 안전한 동선계획 수립을 권장
- 역사 전면공간에 지역과 역사를 상징하는 공공광장 설치와 상징조형물 설치를 권장
- 역사 내 공공공간에 이용자 편의를 위한 휴게시설과 최대한 녹지 확보 및 조성을 권장
- ★ 국내외 방문객을 위한 외국어 병기 안내체계, 국제전화 및 장애유무에 관계없는 시설물 설치
- 역사의 야간 개방을 고려하여 우범화 방지와 이용자의 안전하고 쾌적한 야간활동을 위하여 에너지 절감형의 친환경적인 LED 조명 설치를 권장

5.5.4 관광안내소

■ 배치 · 위치

- 관광지, 역사문화 유적지, 역사, 터미널 등에 대중교통과 연계되어 유동인구가 많고 접근성이 용이한 시각적, 공간적 차별이 없는 개방적인 결절점에 주로 위치.
- ★ 지역이나 관광지 별로 차별화된 디자인 보다는 통일된 디자인으로 이용자가 멀리서도 인지하고 접근할 수 있도록 지역특성과 이미지를 형상화한 개성적인 디자인을 권장.
- 주변경관과 차별화된 형태와 스케일로 시인성이 높은 장소에 설치를 권장.



유동인구가 많은 곳에 배치



쉽게 인지할 수 있도록 디자인



관광지 근처에 배치

■ 건축물

- ★ 관광안내소의 형태는 주변 건축물과 구분되어 공공시설로 쉽게 인지되고 이용자가 편리하게 접근할 수 있는 공간 구조와 형태로 디자인할 것을 권장.
- 관광안내소의 전면은 이용자가 편리하게 정보와 공공서비스를 제공 받을 수 있도록 개방적인 투시형 재질로 외부에서 시각적 인지가 가능한 유리나 같은 투명소재 활용을 권장.
- 이용자에게 쾌적한 내부 공간 환경을 제공하기 위해 자연 채광과 자연광 수준의 조도를 유지하고 일정한 실내 온도 유지를 냉·난방 시설 설치와 기본적으로 공공화장실을 권장.
- 보행약자를 고려한 인접한 보행가랑과 연계된 장애가 없는 진출입동선과 우천을 고려한 캐노피 설치 권장.
- 관광안내소 외부에 자전거 주차공간과 에너지 절감을 위한 센서부착형 가로등 설치를 권장.
- 관광안내소 내·외부 공간에 이용자를 위한 녹지 휴게공간 조성 및 시설물 설치를 권장.
- 관광안내소 외장 색채는 주변 환경과 경관에 조화되면서도 대비 조화적인 강조색 적용.
- ★ 내·외국인을 고려한 외국어 병기 표기와 국제적인 픽토그램 활용을 적극 권장.
- 주변건축물과 식별성과 인지성 제고를 위해 관광안내소 외부에 상업목적의 광고물 부착금지.
- 주·야간 인지가 가능한 누구나 이용이 가능한 유니버설 개념의 안내시스템 디자인 권장.

5.6 환경 · 위생 공공건축물

- 환경위생 관련 건축물이란, 각종 공해를 줄이고 환경을 쾌적하게 유지하는데 필요한 기반시설 및 공공의 목적으로 이용되는 위생시설의 지칭
- 환경시설은 주민 기피시설로 수용을 희망하지 않더라도 사회적 편익제공과 공익실현을 위하여 친근감 있는 친환경 시설로 변화가 요구되는 추세
- 평창군에서는 폐기물처리시설 하수처리장 상하수도시설과 공중화장실을 환경 · 위생시설로 지정



폐기물처리장

하수처리장

상하수도 시설

- 폐기물 처리시설은 쓰레기 소각장으로 생활 폐기물과 배출 폐기물 중 분리수거 된 재사용, 재활용품, 불연성 물질을 제외한 가연성 폐기물을 소각 처리하는 환경시설
- 하수처리장은 배수종말처리장이라고도 하며 가정, 공장, 사업장에서 배출되는 배수중의 유해물질이나 오염물질을 걸러내고 최종적으로 처리하여 하천으로 배출하는 환경시설
- 상수도시설은 정수장을 말하며 강물이나 지하수 등을 먹을 수 있도록 응집여과, 살균소독 과정을 거쳐 먹을 수 있는 깨끗한 물을 만들어 내는 환경시설

■ 기본방향

- ★ 환경시설에 단순한 색채나 슈퍼그래픽을 활용한 시각적 미관 정비보다는 다양한 프로그램과 스토리텔링이 있는 근본적인 이미지 개선을 위한 환경디자인이 요구됨
- 환경시설은 지역특성과 자연환경과의 조화를 고려하여 지역과 조화되는 디자인을 권장
- 부정적인 기피시설로서의 이미지를 개선하여 지역주민들이 친근감을 느끼는 환경시설로 이미지 개선
- ★ 환경 안전사고에 의한 환경오염을 방지하고 자연복원과 재생의 친환경시설로 이미지 개선
- 폐쇄적인 기피시설에서 주민과 함께 호흡하고 생활하는 주민참여형 개방적 공간 환경 조성

5.6.1 폐기물처리장, 하수처리장, 상하수도시설

■ 배치 · 위치

- ★ 주민기피시설로 생활권에서 격리되어 주변 자연환경과 조화되고 폐쇄적인 이미지보다는 개방적이고 지속가능한 친환경시설로 위치를 권장
- 시가지 외곽에 쓰레기 적치나 분류 작업등에 주거지와 보행가로에서 공간적 시각적으로 차폐된 지형이나 녹지 속에 위치할 것을 권장



시각적 공간적 차폐

생활권에서 분리

친환경시설로 위치

■ 건축물

- ★ 혐오기피시설로 근본적인 이미지개선을 통해 주민들에게 친근감을 줄 수 있는 건축물 디자인
- ★ 주변자연환경과 조화되는 건축물배치와 형태, 재질 색채 등의 통합적으로 친환경디자인 권장
- ★ 주민, 학생 어린이 등의 환경체험 및 체험학습의 장소로 주민 편의시설과의 복합화 권장
- 주변 환경과 조화되는 스케일과 자연환경과 조화되는 스카이라인 형성을 권장
- 건축물의 기능과 특성을 고려하여 주변 환경과 조화되는 스카이라인 형성을 권장
- 건축물의 열섬현상을 방지하고 옥상녹화를 적용하여 친환경적인 휴게공간 조성을 권장
- 천연 재료 사용을 권장하고 천연 재질과 색채를 살린 고명도, 저채도의 외장 색채 권장
- 알기 쉬운 정보 전달을 위해서 공간과 구조 특성별 인지가 쉬운 유니버설 개념의 장애가 없는 안내시스템 구축
- 청정지역이미지에 조화되는 개방적이고 깨끗한 이미지구현을 위한 자연채광과 밝은 조도유지
- 태양열이나 풍력 등 친환경적인 에너지 절감형의 건축물 디자인 권장

■ 외부공간

- ★ 환경시설의 전면공간은 공간적 시각적 개방감을 확보하고 친환경적 녹지 공간 조성을 권장
- 차량주차는 건축물 후면이나 지하에 설치하고 방문자와 장애인 주차장은 지상주차장 이용
- 권위적이고 위화감 있는 주출입구 디자인을 지양하고 친근감 있는 디자인과 스케일로 조성
- ★ 불량시설과 공간을 차폐녹지로 시각적으로 차폐하고 환경시설의 경계부는 담장 설치를 금지
- 환경시설의 경계부는 투시형 울타리와 관목을 활용하여 주변 자연과 조화된 디자인을 권장
- ★ 환경시설물 중 굴뚝 설치시 주변경관에 저해요소로 가급적 굴뚝 설치를 지양하도록 권장
- 불가피하게 굴뚝 설치시 주변경관과 부조화 되는 슈퍼그래픽 보다는 굴뚝 자체의 형태적 조형이나 점토블록 등과 같이 재질적 특성을 활용한 디자인을 권장
- 환경시설 내·외부 공간에 시설 특성과 주변환경에 조화되는 공공미술품 설치를 적극 권장

5.6.2 공중화장실

■ 배치 · 위치

- ★ 주로 공원과 녹지에 설치되며 멀리서도 이용자 인지가 쉽고 접근이 용이한 장소에 위치하여 주변환경에 공간적, 시각적으로 차폐되지 않는 개방적인 장소에 위치.
- 이용자의 안전을 고려하여 고립된 지역이나 골목, 막힌 공간 등에 설치되지 않고 보행자 통행이 빈번한 보행가로 변에 설치할 것을 권장
- 설치지역의 특성과 이미지를 고려하여 적합한 이미지를 형상화한 개성있고 독창적인 디자인 권장



차폐되지 않도록 배치



접근이 쉬운 보행가도로에 설치



독창적 디자인 권장

■ 건축물

- 공중화장실의 외관 이미지는 주변 건축물과 쉽게 차별화된 배치와 형태로 디자인 권장
- 지나치게 개성을 강조하여 주변환경과 부조화를 이루는 것보다 주변경관과 조화되는 디자인
- ★ 지역별로 차별화된 디자인보다는 동일한 이미지로 조성하여 이용자가 쉽게 인지하고 이용할 수 있도록 권장
- 주변환경과 지형에 조화되는 스케일과 주변 스카이라인에 조화되는 공중화장실 디자인 권장
- ★ 공중화장실의 특성을 고려하여 주변환경과 조화된 자연채광과 환기가 용이한 지붕형태 권장
- 누구나 이용이 편리하고 장애유무에 관계없는 화장실 공간 구조와 기능에 대한 디자인 권장
- ★ 접근과 이동이 용이하도록 단차가 없고 경사로 설치의 유니버설 개념의 디자인 권장
- 야간 개방을 고려하여 밝은 조명시설 설치와 우천과 강설을 고려한 캐노피 설치를 권장
- 공중화장실 외부에 상업목적의 광고물 부착을 금지하고 내·외국인을 고려한 픽토그램 활용 권장

■ 외부공간

- 주변 공영주차장과 연계된 주·정차 공간을 확보한 공중화장실 설치를 권장
- ★ 담장과 울타리 설치를 금지하고 주·야간 범죄 우범화를 방지하기 위한 개방적인 환경 권장
- 공중화장실 내·외부 공간에 지역특성과 조화된 공공미술품 설치를 적극 권장
- 야간 범죄예방과 우범화를 예방하기 위해 눈에 잘 띄는 곳에 CCTV설치와 가로등 설치 권장

Public Structure Design Guideline
공공구조물 디자인 가이드라인

IV

1. 공공구조물 개요
2. 가이드라인 기본방향
3. 가이드라인 기본원칙
4. 일반 가이드라인
5. 세부 가이드라인
 - 5.1 교량
 - 5.2 교차로형 구조물
 - 5.3 터널형 구조물
 - 5.4 벽체형 구조물
 - 5.5 게이트형 구조물

1. 공공구조물 개요

■ 정의

- 도시기반시설은 도시공간의 형성이나 도시 활동의 기반을 형성하는 시설로 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 의거 교통시설 공간시설 유통·공급시설 공공·문화 체육시설 방재시설 보건위생시설 환경기초시설 등과 도시 관리계획으로 결정된 시설을 지칭함.
 - 평창군 공공디자인에서의 공공구조물이란 도시기반시설 중에서 단위건축 관련시설을 제외하고 네트워크와 네트워크의 허브가 되는 교통시설 중심의 토목구조물을 대상으로 함.
 - 공공구조물은 교통구조물로 본연의 교통기능과 함께 주민과 이용자에게 시각적인 접촉면이 주변환경과 함께 고려되어야 하는 까닭에 지역의 인터페이스로서 미관이 중요시되고 있음.
 - 본 가이드라인에서 공공구조물 디자인 가이드라인은 평창군 공공디자인 관점에서 효과적이고 합리적으로 디자인하기 위한 방법과 기준을 제시하여 평창군이 지향하는 공공디자인의 기본 개념에 부합하도록 유도하는 역할을 수행토록 권장함.
- ※ 본 가이드라인에서 쓰이는 적용대상의 명칭이나 정의는 가이드라인을 효과적이고 합리적으로 설명하기 위하여 마련된 것으로 현행 관련법상 명칭이나 정의와는 약간의 차이가 있을 수 있음.

장식적 이미지 보다는 구조적 조형성을 확보	심미성	조화성	주변환경과 조화되어 지역 경관 형성에 기여
모든 사람이 감성적으로 접근과 이용이 편리한 이미지	친근성	안전성	다중이 이용하는 구조물로 안전성을 확보한 공간 환경 조성
누구나 이용이 편리하도록 유니버설 개념의 편리성	가능성	상징성	주변지역의 정체성을 반영한 상징 구조물



■ 적용대상

- 공공구조물은 교통구조물과 보행 구조물로 나누어 분류하고 각 부문별로 세부대상을 선정하여 평창군 공공구조물 디자인 가이드라인의 적용 대상으로 함.



■ 적용기준

- 적용기준은 평창군 공공구조물을 교통구조물과 보행구조물로 분류하여 각 요소들에 대한 평창군 공공구조물 디자인의 원칙적인 기준으로 설정함.
- 구체적인 시안별 적용기준과 예외사항은 평창군 관련위원회의 심의와 자문을 통하여 합리적 적용을 원칙으로 함.
- 공공구조물의 색채와 야간경관은 「평창군 경관색채 가이드라인」 과 「평창군 야간경관 가이드라인」 에 의거하여 적용함.

■ 규정항목

- 본 가이드라인의 공공구조물 디자인은 다음과 같은 항목으로 규정함

1) 교량형 구조물

설치기준	형태 및 구조	재료 및 색채	부대시설물	조명 및 그래픽
------	---------	---------	-------	----------

2) 교차로형 구조물 / 인터체인지, 고가도로, 보행육교

설치기준	형태 및 구조	재료 및 색채	부대시설물	조명 및 그래픽
------	---------	---------	-------	----------

3) 터널형 구조물 / 터널, 지하차도, 지하보도, 생태통로, 피암터널

설치기준	형태 및 구조	재료 및 색채	부대시설물	조명 및 그래픽
------	---------	---------	-------	----------

4) 벽체형 구조물 / 옹벽, 방음벽

설치기준

5) 게이트형 구조물 / 오브제형, 랜스케이프형

설치기준

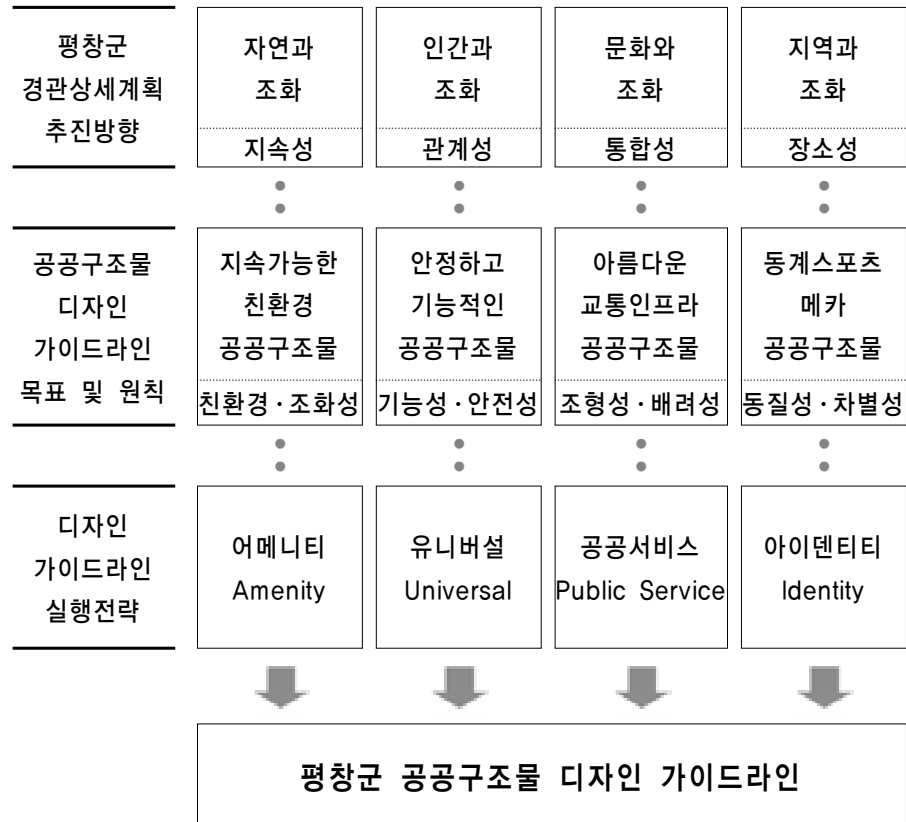
■ 규정유형

- 가이드라인의 필수사항(★)과 권장사항(●)으로 나누어 기술
- 강제성의 정도와 무관하게 모든 규정사항은 평창군 관련 위원회의 심의, 발주, 실행, 유지관리시 고려사항으로 간주함

2. 가이드라인의 기본 방향

2.1 기본방향

- 평창군 경관상세계획과 연계·통합성을 고려하여 경관상세계획의 추진방향에 부합되도록 가이드라인의 기본원칙과 목표를 설정하고 실행전략을 통해 가이드라인을 수립함.
- 평창군 공공구조물과 관련된 사업의 기획/디자인/심의/시공관리/평가/유지관리 기준 제시.



2.2 목표

- 평창군 공공디자인 기본계획에서 제시된 공공구조물의 디자인 목표에 따라 원칙을 정립하고 자연, 인간, 문화, 지역이 통합적으로 조화된 공공구조물 디자인가이드라인 수립



3. 가이드라인의 기본원칙

■ 어메니티 Amenity

1

지속가능한 친환경적인 공공구조물

- 지역 특성과 이미지에 조화되는 내구성과 지속성 있는 친환경적인 공공구조물.
- 자연 생태계 복원 및 연결과 빛 공해 방지를 통한 도로경관 형성을 위한 공공구조물.

2

자연환경과 조화되는 공공구조물

- 자연경관 스케일과 스카이라인에 조화되는 최대한 슬림한 구조의 공공구조물.
- 원지형 보전과 자연 훼손을 최소화하여 자연경관과 조화된 공공구조물.



■ 유니버설 Universal

3

쾌적하고 편리하며 기능적인 공공구조물

- 장식적 개념의 불필요한 요소를 최소화하고 기능과 구조 중심의 공공구조물.
- 누구나 이용이 편리하고 기능적인 배리어프리와 유니버설 개념의 공공구조물.

4

이용자 중심의 안전한 공공구조물

- 주·야간, 4계절 변화 등 환경변화에 조화된 쾌적하고 안전한 공공구조물.
- 장소적 이미지의 기억원점으로 랜드마크적인 지표성과 상징성을 갖는 공공구조물.



■ 공공서비스
Public
service

5

조형성과 이야기가 있는 공공구조물

- 공공구조물 자체의 비례와 균형의 구조미가 아름다운 공공구조물.
- 교류와 소통의 체험과 가치를 공유하는 이야기가 있는 공공구조물.

6

지역개발과 활성화를 위한 공공구조물

- 지역개발과 지역 경제 활성화를 위한 교통 인프라로서의 공공구조물.
- 지역 주민의 삶의 질적 향상과 지역 균형 발전을 위한 공공구조물.



■ 아이덴티티
Identity

7

지역이미지와 조화된 공공구조물

- 지역특성과 이미지를 형상화한 상징적인 교통인프라로서의 공공구조물.
- 친환경 청정고원 지역의 경관과 연계하여 연속된 공공구조물.

8

동계스포츠 메카로서의 공공구조물

- 동계스포츠 메카로서 차별화된 이미지와 경쟁력을 갖춘 공공구조물.
- 동계올림픽 개최지로서 상징성과 장소성을 브랜드화한 공공구조물.



4. 일반 가이드라인

■ 정의

- 평창군 공공디자인에서 공공구조물이란 도시기반시설 중에서 단위 건축 관련시설을 제외하고 교통시설 중심의 토목구조물로 본연의 교통기능과 함께 주민과 이용자에게 주변환경과 어우러져 구조보다는 시각적으로 인지되는 인터페이스적인 측면에 중심을 두고 가이드라인을 규정함.



교량



보행육교



터널

■ 일반사항

- 공공구조물의 조망경관은 도로나 보도에서 주행이나 보행 중 주행이나 보행 중 동적인 내부 조망 경관과 공공구조물이 조망되는 지역(주변도로나 가로, 인근 주거지 등에서 조망되는 점적인 외부 조망 경관이 주변 경관과 어우러져 조망되는 까닭에 내·외부 경관에 조화되도록 설치를 권장.
- 공공구조물의 시각적 미관 기준은 설치장소의 자연환경의 특성과 인문 환경적 특성 및 지역 전체의 질서 있고 체계적 교통구조물로서의 일관성과 연속성을 갖춘 정체성 있는 구조물로서 설치를 권장.
- 구조물의 내·외부 경관에서 다양한 시점과 거리에서 조망되는 4계절 주변경관 변화에 조화되는 조형성 있는 구조미와 형태미를 통합적으로 설치 및 조성될 것을 권장.
- 지역이미지의 지표적 기억원점으로 랜드마크적인 장소적 연속성을 형성하는 교통 명소화.
- 교통환경을 조성하는 각 구조물 간의 연계적 기능과 경관 연속성을 확보한 교통인프라 형성.
- 구조물이 위치하는 공간구조와 스케일에 조화되고 규모와 비례를 고려하여 주변경관과 균형 및 조화를 권장.
- 장식과 상징을 배제하고 기능중심의 간결한 구조와 형태로 중압감과 위화감 조성을 지양.
- 운전자나 보행자는 물론 보행약자와 외국인 등도 이용이 편리하고 안전한 유니버설 개념의 구조물 조성을 권장.



■ 형태 및 구조

- 구조물의 기능적인 측면과 함께 인접한 주변경관과 경관적 생태적 영향 등을 종합적으로 고려하여 주변환경과 경관에 조화되는 교통 기능중심의 설계를 권장
- 인접한 주변 도로와 교통구조물에 연계되어 연속된 내구성과 지속성이 확보된 형태와 구조
- 보행자나 운전자의 이용동선 상에 시각적 기능적으로 식별과 인지가 용이한 형태 및 구조
- 주변환경과 경관에 조화되는 스케일과 형태로 안전하고 쾌적한 교통환경 조성을 권장
- 구조물 전체 구조와 디테일 간의 일관성 있는 형태로 조화된 이미지 통합형의 형태와 구조

■ 재료 및 색채

- 유지관리를 고려하여 내구성과 지속성 있는 친환경적인 재료 사용을 권장
- 이형재료의 형태 간의 단순 조합이나 형상화를 지양하고 일관성 있는 재료 사용을 권장
- 부드럽고 따뜻한 질감의 콘크리트를 주재료로 하여 콘크리트 질감과 조화되는 재질 사용
- 주변환경과 경관에 조화되는 경관색채 사용을 권장하고 고채도의 원색 사용을 지양토록 함
- 반사도가 높은 고광택의 재질보다 부드럽고 친근감 있는 반광택 또는 무광택 재질 선정 권장
- 주변경관 및 도로경관과 연계되어 연속성이 확보된 일관성 있는 재질과 색채 사용을 권장
- 「평창군 경관색채 가이드라인」에 의거하여 구조물에 적용되는 경관색채 사용을 권장

■ 부대시설

- 구조물에 설치되는 시설물은 구조물 전체와 기능적으로 조화되고 구조물 전체와 이미지 통합을 권장
- 구조물이 설치되는 구간과 인접한 도로 및 가로시설물과 일관성, 연속성이 확보되도록 권장
- 누구나 이용이 편리하고 안전한 유니버설 개념의 배리어프리적인 시설물 설치를 권장
- 구조물에 설치하는 시설은 「평창군 공공시설물 가이드라인」에 의거하여 설치할 것을 권장
- 구조물에 설치하는 시설은 「평창군 공공사각매체 가이드라인」에 의거하여 설치할 것을 권장
- 구조물에 시설물 설치시 시설물 간의 높이, 위치, 간격 등 고려하여 체계적이고 질서 있는 배치를 권장

■ 조명 및 그래픽

- 구조물의 야간조명은 야간 이용자에게 쾌적하고 안전한 야간환경 조성을 위해 설치를 권장
- 단순한 주간경관의 재현이 아닌 집중과 선택적인 조명 연출로 주간 경관과 차별화된 독창적인 야간경관 연출
- 에너지 절감형 LED 조명을 적극 권장하고 유채색 조명이나 점멸조명 설치를 지양토록 권장
- 야간 생태계와 생활환경 보호를 위해 빛 공해 방지와 운전자 눈부심 방지를 위한 친환경적인 야간조명 권장
- 운전자의 시야확보와 안전한 주행환경 조성을 위하여 불필요한 장식이나 광고물, 시설물 설치를 지양토록 권장
- 구조물에 설치하는 야간조명은 「평창군 경관조명 가이드라인」에 의거하여 설치할 것 권장

5. 세부 가이드라인

5.1 교량

■ 정의

- 교량이란 도로나 철도 등과 같은 운송로 상에 장애 또는 방해가 되는 하천, 계곡, 호수, 해상 등을 건너거나 도심의 건축물 등과 같은 지장물 또는 다른 도로, 철도, 수로 등을 통과할 목적으로 가설되는 토목 구조물을 총칭하는 것을 말함.
- 교량은 안전성과 이용성을 확보하는 교통 통행 수단으로서의 역할 뿐만 아니라 주변 지역의 역사, 문화, 환경 등의 상징적 이미지를 표현하는 랜드마크적 지표성과 상징성을 갖는 공공디자인의 요소.



조형성 있는 구조미로 설치 권장



지역의 랜드마크적 지표성



지역 인프라적 명소화

■ 설치기준

- 교량 설치로 지역 이미지의 지표적 기억원점으로 랜드마크적인 장소적 연속성을 형성하는 지역 인프라적 명소화.
- ★ 교량을 설치할 때는 주변환경과 조화를 고려하고 연속적으로 설치되는 교량들의 이미지가 상호 연속성을 가질 수 있도록 리듬감 있는 경관연출로 통합적으로 디자인을 할 것을 권장.
- 교량은 원경, 중경, 근경과 같이 다양한 시점과 거리에서 조망되는 교량의 외부경관을 4계절 주변경관과 변화, 조화를 고려하여 조형성 있는 구조미로 설치할 것을 권장.
- 교량을 이용하여 통과하는 도로나 철도, 보행공간에 조망되는 교량의 내부경관의 연속성과 조망성을 고려하여 난간 등 부속 시설물과의 이미지 통합된 시설물 설치를 권장.
- 교량 경관 평가 기준(교량 중요도 평가에 의한 교량 유형 선정/일본 교량 설계 표준 매뉴얼)

구분	교량연장			교량 가설 위치			교차도로	교통량		경관시점			합계
세부 사항	150m 이상	50~100m	50m 미만	도심지 주거지	하천 평지	산지 농경지	군도/ 지방도	군도/ 면·리도	일만대 /일 이상	일만대 /일 미만	5개소 이상	3~4개소	1~2개소
배점	20	15	10	20	15	10	20	10	15	10	20	10	5

- 교량 경관 유형은 교량 중요도 평가 80점 이상의 경관 강조형, 60점 이상의 경관 조화형, 40점 이상의 경관 순응형으로 나누어 평가하고 교량 형식을 선정함.
- 경관 강조형 교량 형식은 주로 현수교나 사장교와 같이 주변 경관과 스케일이나 형태가 크거나 차별화된 교량으로 주변 환경보다 교량이 시각적 랜드마크가 되는 교량을 지칭함.
- 경관 조화형 교량 형식은 주로 아치교나 ED교와 같이 주변 경관에 스케일이나 형태가 비슷하거나 조화되는 교량으로 주변 환경에 조화된 교량을 지칭함.
- 경관 순응형 교량 형식은 주로 거더형의 소교량으로 주변 경관에 스케일이나 형태가 작고 단순한 구조의 교량으로 주변 환경에 예측되는 작은 규모의 교량을 지칭함.
- 교량의 하부공간, 도로, 하천, 공원, 농경지, 산지 등을 고려하여 교량과 조화된 공간 활용계획 권장.

■ 형태 및 구조

- 교량 자체의 조형성과 랜드마크적 이미지 부각보다는 주변 특성과 경관에 조화되는 디자인
- 교량 자체의 조형적 가치보다 기능적 가치를 중심으로 형태와 구조를 디자인할 것을 권장
- 교량의 스케일이나 형태가 주변경관 특성과 상호 조화될 수 있도록 디자인 할 것을 권장
- 교량의 구조와 기능에 관계없는 외형이나 장식적 요소를 지양하고 간결한 형태와 구조 권장
- 교량의 상부구조부와 하부구조부 및 교대부는 형태상 유기적인 일관성을 갖도록 권장
- 이형 요소간의 단순조합과 상징적 이미지의 형상화를 지양하고 동질감있는 이미지 통합 권장
- 동일 교량 내에서 거더의 폭이 단속적으로 변화되는 것을 지양하고 거더 폭은 최대한 슬림화를 권장
- 교각의 형태는 모티브를 통한 형상화나 상징적 표현을 지양하고 단순한 기능적 형태를 권장
- 교각의 기초부를 평수의 상부로 노출되는 것을 지양하고 통수단면을 고려하여 디자인할 것
- 교대의 노출면은 둔치 또는 평수면으로부터 노출면 상단까지의 70% 이상을 성토할 것 권장
- 교각과 교대는 형태와 색채 및 재료의 통일성을 유지해 일관된 이미지 통합이 되도록 권장



주변경관과 조화되도록 설계

장식적 요소 지양 간결한 형태 권장

교량의 하부공간과 조화되게 계획

■ 재료 및 색채

- 교량 주조에서 콘크리트 재료를 사용한 표면에는 인공 이미지가 강한 도색보다는 따뜻한 느낌의 자연소재인 콘크리트 자체의 질감을 살린 재료 이미지를 기본으로 할 것을 권장
- 교량의 전체 구조물과 디테일은 형태상 재료와 색채의 일관성을 갖도록 권장
- 교각, 거더, 상부 바닥판, 난간시설 등은 같은 재질 사용을 원칙으로 서로 조화되는 재료 사용
- 지속적인 유지관리의 편리성과 내구성을 고려하여 친환경적인 재료 사용을 권장
- 문양 거푸집 사용시 단순선화 조합에 의한 문양 및 유사 재료 모방 문양을 지양할 것을 권장
- 교대 노출면에 교대의 본 재료 이외의 장식적인 마감재 사용이나 추가 덧붙이는 사용을 지양
- 교대 노출면에 교대 본래의 재료를 마감하고 슈퍼그래픽이나 선행무늬 거푸집 사용을 지양
- 교량의 색채는 주변환경과 경관을 고려하여 원색이나 고채도 색채를 지양하고 조화되는 색채 사용을 권장
- 반사도가 높은 유광택 재질보다는 부드럽고 친근감 있는 반광택 또는 무광택의 재질을 권장
- 입면을 구성하는 주조색과 보조색의 면적비는 7:3 이하로 하고 전체 색상 수는 2도 이하로 제한을 권장

- 유채색 도장시는 명도30이상 채도40이하로 하고 무채색 도장시는 N30이상 N8.50이하로 권장
- 유채색의 색상을 혼용할 경우 유사색 대비를 원칙으로 색상을 선정할 것을 권장
- 교량 도장시 상·하부 구조의 같은 계열 색상으로 도장할 것을 권장하며 무채색 계열 권장
- 교각과 교대의 노출면 도장시 상호 일치되는 색상으로 재료 고유의 색채를 유지토록 권장
- 교량에는 고품택 스테인레스 스틸의 사용을 지양하며 부득이 유지·관리 측면에서 사용시 반광이나 무광처리 권장
- 교량에 설치되는 가로등, 난간 등의 시설물 색채는 도로경관의 연속성을 위해 인접한 도로 시설물의 색채와 조화되고 연속성을 확보하여야 함
(단 방호 울타리의 경우 시인성 확보를 위해 고명도의 색채를 권장)
- 교량에 적용되는 색채는 「평창군 경관색채 가이드라인」에 의거하여 적용토록 권장



무채색 계열 권장



상·하부 같은 재질 사용 권장



경관과 조화되는 재료 사용

■ 부대시설물

- 교량 구간에 설치되는 가로등, 펜스, 보도블록 등은 인접한 도로 공간과의 연속성 유지 권장
- 보행약자, 장애인, 유모차, 휠체어, 자전거 이용자 등이 통행에 불편함 없는 구조와 재료로 조성된 보도 설치
- 교량 구간의 차도와 보도 경계부에 방호울타리를 설치하고 교량 양변에 난간 겸용 펜스설치
- 난간은 벽식형을 지양하고 시각적 개방감이 확보된 기둥형이나 다책형 방식을 권장
- 기둥형이나 다책형의 경우 이미지나 패턴이 새겨진 부재의 사용을 지양한 단순하고 기능적인 난간 권장
- 불가피하게 벽식형 난간을 설치시에는 상부 바닥판과 난간의 재료 및 색채를 유사하게 디자인할 것을 권장
- 난간의 재질이 철재인 경우 무광도장을 권장하고 특정한 문양이나 패턴의 사용을 지양
- 교명주는 최소한의 규모와 형태로 설치할 것을 권장하며 소교량의 경우 교명주 설치를 지양
- 교명주를 설치할 경우 특정 동식물, 지역상징물 등의 상징적 형상으로 설치하는 것을 지양
- 교명주의 재료는 상부 바닥판 재료와 일치시키며 색채는 자체도의 무채색 사용을 권장
- 교량 점검시설은 난간시설과 가급적 형태 및 재질이 통일성을 갖고 난간과 조화토록 설치
- 점검시설의 색채는 교각의 색상보다 저명도, 자체도로 도장하여 교각과 시각적 차별성 권장
- 배수관의 배치는 교각의 위치와 일치시켜 교량과 조화되고 길이를 최소화 시킬 것을 권장

- 교각이 없이 거더로만 이루어진 교량은 교량 길이를 균등하게 등분하여 배치 및 설치 권장
- 배수관은 거더와 교각 내부에 설치하고 배수관 굴곡부는 2개소 이내로 단순하게 설치 권장
- 배수관 설치시 커버플레이트와 도장을 이용하여 은폐할 것을 권장하며 커버플레이트 및 배수관 도장시 교각의 색상보다 저명도, 저채도의 유사 색채 사용을 권장
- 교량에 설치하는 시설물은 「평창군 공공시설물 가이드라인」에 의거하여 설치 권장
- 교량에 설치하는 공공사인인 「평창군 공공사각매체 가이드라인」에 의거하여 설치 권장



펜스와 바닥재질의 통일



난간에 패턴 및 과도한 장식 지양



배수관은 보이지 않도록 은폐를 권장

■ 조명 및 그래픽

- 교량 야간조명은 야간 이용자에게 쾌적하고 안전한 야간 통행을 위한 조도 및 휘도 확보
- 단순한 주간경관의 재현이 아닌 주간경관과 차별화된 독창적인 랜드마크적 야간경관 연출
- 주변지역의 야간경관과 조화를 고려하여 불필요한 장식적 요소와 상징적 조형성을 지양한 야간경관 연출
- 야간 생태 환경과 주거환경 등을 고려하여 컷오프(Cut off)형 조명으로 빛 공해 방지를 위한 조명 최소화
- 교각 위치와 일치시켜 종방향 조명 배치로 경간 길이를 틈간격으로 분할하여 간접조명 방식의 야간경관 연출
- 교각이 없는 소교량의 경우 교량의 연장길이를 등분하여 간접조명 방식으로 야간경관 연출
- 조명시설의 마감재료는 무반사 재질로 무채색 도장에 의한 마감으로 교량구조에 순응 설치
- 교량의 교각, 거더, 난간 등에 광고물이나 장식물 부착과 안전점검 같은 유지관리를 위하여 벽면 녹화 지양
- 교량외관에 고채도의 도색이나 패턴, 특정 이미지를 형상화한 슈퍼그래픽, 공공미술 지양 (단, 교량하부공간에 보행자를 위한 쉼터가 조성될 경우 공공미술을 적용할 수 있음.)
- 교량에 설치하는 야간조명은 「평창군 경관조명 가이드라인」에 의거하여 설치할 것 권장



간접조명으로 야간경관 연출



쾌적하고 안전한 조도 휘도 확보



빛 공해 방지를 위해 조명 최소화

5.2 교차로형 구조물

■ 정의

- 교차로형 구조물은 이용 주체에 따라 차량 입체 교차로, 보행 입체 교차로 등으로 분류.
- 차량 입체 교차로는 차량이 동일한 평면도로에서 교차하는 것이 아니라 높이를 달리하여 교차하는 것으로 연결로에 의해 서로 접속하는 인터체인지와 같은 완전 또는 간이 입체 교차도로와 서로의 교통이 접속하지 않고 통과하는 고가차도나 철도로 구분됨



IC

고가차도

보행육교

■ 일반사항

- 주변 도로나 인접경관 또는 구조물이 위치한 지역 특성과 이미지에 조화되도록 권장
- 구조물이 위치하는 공간 스케일에 조화되는 규모와 비례를 고려하여 주변경관과 균형 및 조화를 권장
- 모든 구조물은 주변 경관에 차별화를 지양하고 형태를 명료하고 단순화시켜 주변 경관에 순응토록 권장
- 장식과 상징을 배제하고 기능중심의 간결함으로 중압감과 위화감 조성을 지양토록 권장
- 지역의 랜드마크적인 상징 지표물로 주변 환경과 경관에 조화된 기능 중심의 교통구조물
- 구조적 설계와 함께 구조물 내 외부경관에 조화되는 다양한 시점과 거리에서 조망권 확보
- 구조물의 안전점검과 유지관리를 고려한 내구성과 지속성 있는 구조와 재료 선택을 권장
- 누구나 이용이 편리하고 안전한 주행환경과 보행환경 조성을 위한 유니버설 개념의 설계 권장
- 주변 야간경관을 고려하여 운전자와 보행자를 위한 안전하고 쾌적한 야간경관 연출을 권장
- 교차로형 구조물에 적용되는 색채는 「평창군 경관색채 가이드라인」에 의거하여 적용 권장
- 교차로형 구조물에 적용되는 시설물은 「평창군 공공시설물 가이드라인」에 의거하여 설치 권장
- 교차로형 구조물에 설치되는 공공사인 「평창군 공공사각매체 가이드라인」에 의거하여 설치 권장
- 교차로형 구조물에 설치되는 야간조명은 「평창군 야간조명 가이드라인」에 의거하여 설치 권장



안전한 주행환경과 보행환경 설계

누구나 이용 가능한 유니버설 개념 설계

지역의 랜드마크적 교통구조물

5.2.1 차량 입체 교차로

■ 정의

- 차량이 교차하는 방법에 따라 접속하는 도로에서 모든 방향으로 교차가 가능한 완전 입체 교차로와 일부 방향으로만 교차가 가능한 간이 입체교차로 분류.
- 차량 입체 교차로는 부분적으로 상부구조와 교각으로 이루어진 교량, 램프와 램프로 인해 형성된 내부 녹지대로 구성된 교량 형식으로 이루어짐



클로버형

다이몬드형

트럼펫형

■ 설치기준

- 입체교차로를 계획시 교통의 기능적 측면과 함께 입체 교차로 설치 후 인접한 주변 경관과의 조화 등을 종합적으로 검토하여 위치, 규모 등을 설정할 것을 권장.
- 입체 교차로는 구조적인 설계와 함께 구조물 내·외부 경관에서 원경, 중경, 근경에 따라 다양한 시점과 거리에서 조망되는 이미지를 통합적으로 고려하여 디자인할 것을 권장.
- 교량 부분의 상·하부 구조간의 조화는 물론 입체 교차로 전체의 디테일 간의 유기적인 통합적 디자인 권장.
- 램프와 상부 바닥판, 거더, 교대의 형태 및 색채의 일관성과 연속성을 확보한 디자인을 권장.
- 교대와 교량 하부공간에 가건물, 화물 적재, 불법 주차공간으로 사용될 가능성을 억제하기 위해 가능한 모호한 공간이 발생하지 않도록 하부공간의 활용을 위한 구조와 형태에 대한 디자인을 권장.



주변 경관과 조화되게 설치 권장

다양한 시점을 고려한 디자인 권장

유기적 통합 디자인 권장



구조물의 일체성 있는 디자인 권장

하부공간 활용 디자인 권장

운전자와 보행자를 고려한 야간조명 계획

■ 형태 및 구조

- 입체 교차로는 주변경관을 형성하는 경관 요소로 입체교차로 자체의 형태미를 강조하기 보다는 지역특성과 경관 이미지에 순응하는 시각적 자극을 최소화한 기능 중심의 단순한 형태를 권장
- 유사한 시설이 동시에 조망될 경우 동일한 형태로 일관성과 연속성 확보를 권장
- 기능적 요소를 제외한 일체의 장식적 요소를 지양하고 상·하부 구조의 형태상 일관성 권장
- 구조물 전체와 디테일의 형태 일관성을 확보하고 이형 요소간의 단순조합을 지양토록 권장
- 교대와 교각은 형태와 색채의 일관성과 연속성을 유지하고 교대 노출을 최소화하도록 권장



시각적 자극을 최소화한 단순한 형태 상·하부 구조의 형태상 일관성 권장 교대와 교각의 형태와 색채의 연속성

■ 재료 및 색채

- 콘크리트를 사용할 부분의 표면은 도색보다 부드럽고 따뜻한 재료 본연 질감 표현을 권장
- 미관성 안전성 경제성 등을 고려하여 유지관리가 용이하고 내구성 있는 친환경 재료 권장
- 반사도가 높은 유광택 재료보다 부드럽고 친근감을 주는 반광택과 무광택 재료 사용 권장
- 거푸집 사용시 단순선화 조합에 의한 문양이나 유사재료 재현 문양의 거푸집 사용을 지양
- 거더부분의 도장은 고채도 원색 적용을 지양하고 주변경관과 조화되는 경관색채 사용 권장
- 입면을 구성하는 주조색과 보조색의 면적비는 7:30이하로 제한하고 구조물 전체의 적용 색상 수는 2도 이하로 제한하며 슈퍼그래픽 및 이미지 활성화를 지향할 것을 권장
- 유채색 도장식 명도3 이상 채도4 이하로 하고 무채색 도장시 N30상에서 N8.5 이하의 무채색을 권장

■ 부대시설물

- 신호등, 도로표지판, 교통표지판 등의 시설물 부착시 시설물 간의 높이, 위치, 간격을 체계적으로 배치를 권장
- 설치되는 시설물의 형태와 색채가 구조물 형상과 조화되어 경관 일관성과 연속성을 확보토록 권장

■ 조명 및 그래픽

- 입체교차로에는 운전자의 안전을 고려하여 꼭 필요한 중심의 야간조명을 제외하고 유채색의 동적인 야간경관 연출을 지양토록 권장
- 운전자 시야확보와 주변 경관을 고려하여 상업 목적의 광고물 장식물 조형물 등의 설치 지양
- 경사로 교대 부분에 슈퍼그래픽이나 유사재료를 재현하는 질감과 장식적인 거푸집 사용 지양
- 주변경관이나 유지관리를 고려하지 않은 장식적 개념의 슈퍼그래픽 조형물

5.2.2 고가도로

■ 정의

- 지표면 상의 도로와의 평면 교차를 피하기 위해 지면보다 높게 교대를 가설하고 그 위에 설치한 도로로 일반적인 형태는 양쪽 교대 사이를 교량 형식으로 이루어짐



과도한 장식 지양, 단순한 형태 권장

상·하부의 형태의 일관성 유지

주변경관을 고려한 야간 조명 설치

■ 설치기준

- 교통의 기능적인 측면과 함께 고가차도 설치시 주변경관 변화까지 고려한 통합적 계획 권장
- 안전하고 내구성 있는 설계와 함께 구조물 내·외부 경관에서 원경, 중경, 근경의 다양한 시점과 거리에서 조망되는 이미지 통합을 위해 상·하부 구조간의 조화는 물론 전체와 디테일 간의 통합적 설계를 권장
- 고가차도 경사로 하부공간에 유지관리를 고려하여 공공미술, 조경, 주차장 등의 설치를 지양하고 제설함 등과 같은 기능 중심의 도로 관리용 시설물에 관하여 설치를 권장
- 교각이나 교대 등에 안전점검과 유지관리를 위하여 벽면녹화를 지양

■ 형태 및 구조

- 고가차도는 주변경관에 경관변화를 주는 거대한 경관요소로 자체의 형태미를 강조하기 보다는 지역 특성과 경관이미지에 순응하는 지각적 자극이 최소화한 기능 중심의 단순한 형태와 구조물 권장
- 최대한 슬림한 거더와 최소화된 교각으로 개방감과 쾌적한 형태 및 구조로 설계를 권장
- 상·하부의 형태상 일관성을 유지하고 이형 요소 간 단순한 조합과 과도한 장식을 지양

■ 재료 및 색채

- 교각, 거더, 상부 바닥판, 난간시설 등에 이질재료 사용을 지양, 전체와 디테일 간 조화 권장
- 장식적인 마감 지양, 지속적인 유지관리를 위해 내구성과 지속성 있는 친환경적 재료 권장
- 입면을 구성하는 주조색과 보조색의 면적비는 7:30 이하로 제한하고 그래픽이나 장식물 설치를 지양
- 유채색 도장시 명도3 이상, 채도4 이하, 무채색 도장시 N3 이상에서 N85 이하 적용 권장

■ 부대시설물

- 고가차도 구간에 설치되는 가로등, 방음벽, 방호울타리 등 부속시설물은 인접한 가로경관에 설치된 시설물과 연속성 조화성을 고려하여 통합적 설치로 주변과 조화 및 안전운전에 기여토록 권장

■ 조명 및 그래픽

- 주변 야간경관과 조화를 고려하여 인접도로 조명과 연계, 연속된 기능 중심의 야간조명 설치
- 운전자의 시야확보와 주변 경관과의 조화를 고려하여 광고물, 장식물, 조형물 등의 설치 지양
- 경사로 교대 부분에 유사재료를 재현하는 질감이나 장식적인 거푸집 사용을 지양

5.2.3 보행 입체 교차로 / 보행육교

■ 정의

- 보행 입체 교차로는 보행자가 도로 횡단을 위해 도로 상부에 설치한 보행육교를 지칭
- 보행육교는 교량 형태의 구조물로 계단식이 일반적이지만 보행약자를 고려하여 경사로나 엘리베이터 등을 보조적으로 설치한 구조물



가로와 연계 연속성을 갖도록 설치 보행약자를 고려한 엘리베이터 설치 지역의 상징적 랜드마크적 디자인 권장

■ 설치기준

- 보행자 입체 교차로는 지형상 이유 등으로 꼭 필요한 경우를 제외하고는 일반적으로 설치를 지양
- 입지특성과 이미지를 반영하여 주변경관과 조화 또는 차별화된 형태와 구조로 설치를 권장
- 구조물의 기능성과 조형성이 조화된 지역의 상징적 지표물로서의 랜드마크적인 디자인 권장
- 보행육교의 경사로와 같은 구조물의 가로 공간 점유를 최소화하고 보행약자 등 이용자의 편의를 고려하여 경사로 보다는 엘리베이터, 무빙계단 등의 설치를 권장
- 보행육교 설치시 주변경관과 조화되고 인접한 가로와 연계 연속성을 갖는 경관 연출을 권장
- 계단이나 엘리베이터가 보도와 자전거도로와 연계되어 동선단절이 발생하지 않도록 계단과 병행하여 자전거용 경사로 설치와 인접한 보도 공간의 장애자용 보도블록과 연계하여 통합 설치를 권장
- 보행육교 자체의 안전점검과 유지관리를 위해 벽면 녹화를 지양토록 권장
- 인접한 교량 등의 도로시설물과의 조화 및 차별화 랜드마크적 강조는 설치 지역의 지형적 특성과 도로 이동상의 연속성과 일관성을 고려하여 조화와 강조를 선택토록 권장
- 보행육교와 보도가 접하는 접점부를 안전하고 쾌적하게 설치할 것을 권장
- 주변 야간경관을 고려하여 운전자와 보행자를 위한 야간경관 조명 설치를 권장



자전거용 경사로와 보도 구분 지역의 상징적 랜드마크적 디자인 야간경관을 고려한 조명 설치

■ 형태 및 구조

- 보행육교는 장식적인 개념을 지양하고 기능중심의 구조적 간결함을 강조하는 디자인 권장
- 주변경관의 특성과 이미지에 조화되는 스케일과 형태가 조화될 수 있도록 권장
- 보행육교의 상·하부 구조와 전체 구조물과 디테일이 형태상 일관성을 갖는 통합 설계 권장
- 보행육교의 상부나 계단부에 캐노피 설치를 원칙으로 지양하나 보행 빈도가 높고 기후요인 등을 고려하여 주변 지역 특성과 경관을 고려하여 설치가 가능토록 권장
- 주변경관을 고려하여 지역 상징이나 특정 이미지를 형상화한 형태를 지양하고 시각적 개방감과 주변경관에 조화되는 기능과 미가 통합된 지역상징 랜드마크적 지표물로 설치
- 엘리베이터 설치시 불필요한 장식을 지양하고 범죄예방과 안전을 고려하여 투명유리를 기본으로 활용, 간결한 형태로 냉·난방 설비를 병용하여 출입부 상부에 캐노피 설치 권장



주변환경과 조화되는 스케일로 설계



보행육교의 상부 캐노피 설치 권장



투명 유리 엘리베이터 권장

■ 재료 및 색채

- 유지관리를 위하여 내구성과 지속성인 친환경 재료를 반사도가 높은 유광택적인 재질보다 부드럽고 따뜻한 이미지의 반광택 또는 무광택의 재질 사용을 권장
- 계단이나 상판의 재료나 표면 마감처리는 비나 눈이 내렸을 때 미끄럼 방지를 고려하여 설치
- 교각, 거더, 상부바닥판, 난간시설 등에 이질적인 재료사용을 지양, 전체와 디테일간 조화 권장
- 주변 경관색채와 조화를 고려하여 고채도의 원색사용과 슈퍼그래픽, 장식물 등의 설치 지양
- 4계절 주변 경관색채 변화를 고려하여 4계절 경관색채 변화에 조화되는 경관색채 적용 권장

■ 부대시설물

- 보행육교에 설치되는 시설물은 보행육교 형태와 이미지에 연계하여 통합된 시설물로 설치
- 난간, 보행등 등의 시설물 설치시 시설물간의 높이, 위치, 간격을 고려하여 체계적으로 배치
- 구조적 안전성과 이용 상의 안전성을 확보한 형태와 구조로 지속성을 확보한 시설물 설치
- 보행육교 계단과 난간 등에 노약자를 위한 핸드레일과 장애자용 유도블록 설치를 필수적으로 권장

■ 조명 및 그래픽

- 조명시설을 설치할 경우 운전자들의 시야 방해를 고려하여 설치방향과 각도를 고려하여 설치
- 쾌적하고 안전한 야간도로 환경을 조성하기 위하여 보행안전을 위한 조명 이외의 야간경관 연출을 지양
- 야간보행 안전을 위하여 바닥형 또는 펜스형 조명 설치를 권장하고 단, 보행육교의 폭이 넓어 조도확보가 어려울 경우 눈부심과 빛 공해 방지를 위한 컷오프형 보행등 설치를 권장
- 에너지 절감형의 LED 조명을 적극권장하고 유채색 조명이나 점멸 조명을 가급적 지양
- 교각, 거더, 펜스 등에 광고물, 장식물, 슈퍼그래픽 등의 설치를 지양하여 청결한 이미지 조성

5.3 터널형 구조물

■ 정의

- 터널형 구조물은 도로나 철도가 구릉지나 산지를 통과할 때 산지의 절개와 자연 훼손을 최소화하기 위하여 설치하는 터널형 구조물을 지칭
- 터널형 구조물의 유형은 형태와 분포, 위치 등에 따라 터널, 지하차도, 지하보도, 생태통로, 피암터널 등으로 분류함



터널

지하차도

생태통로

■ 기본방향

- 터널형 구조물에서 진입부를 구성하는 각 요소들이 가장 중요한 시각적 경관요소로 주변 경관과 차별화되고 이질적인 요소로 부조화를 이루기 때문에 입출구부의 입면과 진입부의 사면이나 옹벽은 주변경관과 조화되도록 생태복원과 경관 조화에 중점을 둘 것을 권장
- 시각적으로 전방 조망과 인지가 되는 터널 구조물의 진출입구의 입면은 유사재료를 재현하는 모방 패턴의 반복, 슈퍼그래픽, 지역상징 형상화 등을 과도하게 부여한 도안이나 디자인을 지양하고 간결하고 기능중심으로 주변 자연환경과 경관에 순응하여 조화되는 디자인을 권장
- 터널형 구조물의 내부 형태는 터널의 구조적 안전성과 기능성을 중심으로 설치되는 까닭에 내부공간은 깨끗하고 단조로워 외부형태보다 경관적 중요성이 미흡하므로 쾌적성과 방재에 중점을 둘 것을 권장
- 터널형 구조물은 주변 자연환경에 순응하는 경관 순응형으로 시각적 자극이 최소화되도록 노출과 규모를 최소화하기 위하여 차폐와 매립을 극대화하도록 설치할 것을 권장
- 터널형 구조물 설치시 절개면 발생을 최소화하고 부득이 절개 사면이 발생할 경우 최대한 원지형 복원과 생태계 복원을 위한 기존 생태계와 조화된 절개사면 녹화를 권장
- 주변에 인접한 도로경관과 연계, 연속적인 경관형성을 통해 이용자에게 쾌적성과 안전성 확보
- 진출입시 급격한 조도변화를 고려하여 조도순응시설과 조도순응 조명 설치를 권장
- 야간 생태계 보호를 위한 빛 공해 방지와 운전자 눈부심 방지를 위한 휘도 조절 등을 권장
- 미관성, 안전성, 경제성 등을 고려하여 유지관리가 용이하고 친환경적인 재료 사용을 권장
- 터널구조물에 설치되는 경관색채는 「평창군 경관색채 가이드라인」에 의해 적용토록 권장
- 터널구조물에 설치되는 공공사인은 「평창군 공공시각매체 가이드라인」에 의거하여 설치 권장
- 터널구조물에 설치되는 시설물은 「평창군 공공시설물 가이드라인」에 의거하여 설치 권장
- 터널구조물에 적용되는 야간조명은 「평창군 경관조명 가이드라인」에 의거하여 설치 권장

5.3.1 터널

■ 정의

- 일반적으로 터널은 지표 아래에 축조되는 도로, 철도, 수로나 공간으로 이용하는 단면적 2m² 이상의 지하구조물로 이보다 작은 직경의 지하구조물을 제외하고 터널이라 지칭
- 터널은 설치되는 위치에 따라 산악, 지하, 해저터널 등으로 분류하고 용도에 따라 교통용, 수송용 지하 공간 연결통로, 생태통로 등으로 분류됨
- 터널의 구성요소는 터널 진입부는 갭문, 진입부 사면, 갭문 상부, 터널 앞 식재대, 터널표지판, 터널내부, 환기구, 관리사무소 등으로 구분됨



원통절개

면벽식

터널내부

■ 설치기준

- 터널 설치시 교통의 기능적인 측면과 함께 터널이 설치되었을 경우 인접한 주변환경과 조화된 생태복원과 원지형 복원 및 경관 조화 등을 종합적으로 고려하여 설치를 권장
- 터널 진출입부에 가급적 절개를 최소화하여 절개사면 발생과 노출을 최소화하여 원지형 복원과 향토 수종을 활용한 생태복원으로 자연환경 및 경관과 조화된 관목과 지피식물 식재를 권장
- 터널 갭문 상부에 지나친 장식성과 조형성이 강조된 불필요한 구조물로 주변경관과 부조화되고 지나치게 연출적이고 화려한 야간조명으로 눈부심과 빛 공해로 야간주행 안전과 야간 생태계에 영향을 주는 야간경관 연출을 지양할 것을 권장
- 동일한 도로 상에 연속적으로 설치된 터널의 경관 연속성과 일관성을 형성토록 설치를 권장
- 산지 계곡 등에 연속되는 터널 구간이나 터널 전후에 교량과 연결된 터널의 경우 개개의 터널이 아닌 노선 전체적인 관점에 경관계획을 수립할 것을 권장

■ 형태 및 구조

- 터널 정문은 주행자에게 시각충점으로 위화감이나 중압감을 지양하고 주변환경과 조화 권장
- 터널 갭문 형식은 설치위치의 지형적 여건에 따라 면벽식과 아치형의 원통 절개형으로 분류
- 면벽식 갭문은 자연경관에 거대한 거부감과 중압감을 초래함으로 가급적 시각적 자극을 최소화하기 위해 최소 규모와 경관친화로 하고 자연친화적인 원통절개형 갭문디자인을 권장
- 터널 갭문 디자인은 장식적이고 복잡한 형태와 규모를 최소화하여 간결하고 최소로 노출된 디자인을 권장
- 갭문은 외부로 노출되는 콘크리트 면을 최소화하고 장식적인 거푸집이나 이질재료 부착 지양
- 터널 내·외부에 설치되는 시설물은 형태적 특성을 강조하기 보다는 운전자 안전을 고려하여 시설물이 터널 구조와 기능에 조화되도록 디자인할 것을 권장

■ 재료 및 색채

- 터널에 적용되는 재료는 미관성, 안전성, 경제성 등을 고려하여 유지관리가 용이한 재료 사용.
- 갭문에서 외부로 노출되는 부분에 다른 재료를 덧붙이거나, 유사재료 재현 질감표현이나 패턴을 지양.
- 터널 내부의 마감재 및 설비의 보온재는 불연재 사용과 친환경적인 재료 사용을 적극 권장.
- 터널 내·외부에 콘크리트 마감 부분에 도장을 지양하고 부드럽고 따뜻한 콘크리트 본연의 색감 권장.
- 터널에 적용되는 색채는 배경이 되는 주변경관 색채와 조화되고 이질감이 없는 친근한 색채 사용을 권장.
- 원색과 고채도 색 사용을 지양하고 주변환경과 조화된 재료 본연의 색과 무채색 사용 권장.
- 터널에 적용되는 경관색채는 「평창군 경관색채 가이드라인」에 의거하여 적용토록 권장.



콘크리트 본연의 색감 권장



재료 본연의 색과 무채색 사용 권장



내부 마감재는 불연성 재료 사용

■ 부대시설물

- 터널 진출입부와 갭문 상단에 절개면 발생을 최소화하고 절개사면 발생시 원지형과 생태계 복원을 위한 법면녹화 권장하고 사면에 옹벽이 발생할 경우 갭문과 동일한 재료 사용과 불필요한 구조물 설치를 지양.
- 터널의 기능유지를 위한 갭문상부에 환기시설 설치시 외부 노출을 최소화하고 차폐소재 권장.
- 터널 진출입시 안전을 위해 노선분리에 의한 식재대에 식재 이외의 자연석 쌓기나 상징물 설치를 지양.
- 터널 앞 식재대의 수목은 터널 주변 식생과 동일한 수종으로 녹지 생태축이 연속되도록 권장.
- 식재대 수목은 성장 후 갭문이 차폐되지 않도록 주행자 안전을 고려하여 수종과 수형 선택.
- 운전자의 주행안전을 위해 설치되는 교통시설물을 제외하고 불필요한 시설물 설치를 지양.
- 터널에 적용되는 사인은 「평창군 공공시각매체 가이드라인」에 의거하여 적용, 설치를 권장.
- 터널에 적용되는 시설물은 「평창군 공공시설물 가이드라인」에 의거하여 적용, 설치를 권장.

■ 조명 및 그래픽

- 터널조명은 터널 내부 기본조명, 입구부 조명 및 출구부 조명 등으로 구분하여 설치 권장.
- 터널의 출입구부는 속도변화가 극심하여 운전자가 시각장애를 유발시킬 수 있기 때문에 속도순응시설과 함께 속도변화를 완화시킬 수 있는 조명계획 수립을 권장.
- 터널 내·외부에 주변환경과 경관에 조화를 고려하여 고채도의 오색이나 패턴 적용을 지양하고 특정 이미지를 형상화한 슈퍼그래픽이나 공공미술 등의 적용을 금지.
- 터널 입구 갭문 상단에 터널 명칭을 부각하고 그 외의 시설물, 장식물, 광고물의 부착을 지양.
- 터널에 설치되는 야간조명은 「평창군 경관조명 가이드라인」에 의거하여 적용, 설치를 권장.

5.3.2 지하차도

■ 정의

- 지하차도는 터널형 구조물의 한 종류로 필요에 의해 차도를 지하에 위치하여 매설한 구조물로 터널처럼 땅 속에 깊게 묻혀 있지 않기 때문에 차량하중을 직접 받음.
- 지하차도의 구성요소는 진입부 입구, 진입부 옹벽, 지하차도 상부, 중앙분리대, 지하차도 내부 등으로 분류.



지하차도 양변에 가로등 설치

BOX구간 상부에 녹지공간 조성

일반차도와 구분되도록 방호울타리 설치

■ 설치기준

- 인접한 도로경관과 연계 및 연속성을 확보한 쾌적하고 안전한 지하차도 주행환경 조성 권장
- 지하차도는 주변공간의 특성과 교통동선 등을 고려하여 주변경관과 조화되도록 설치 권장
- 동일한 도로 상에서 주행자가 연속적으로 경험하는 지하차도 등의 연속성과 일관성 있는 경관형성을 권장
- 지하차도의 진출입부와 U타입구간, BOX구간의 입면과 상부는 운전자 시점에서 디자인 권장
- 지하차도 BOX구간 상부에 동일 수종의 관목이나 교목을 군집 식재하여 상징적인 녹지공간 조성
- 운전자에게 시각적 자극을 최소화시켜 안전주행 환경조성을 위한 불필요한 장식 설치 지양
- 일반차도와 U타입구간 경계부에 차량운전자의 안전을 위해 시각적 개방감이 확보된 방호울타리 설치를 권장
- 방호울타리, 가로등 등의 설치를 위하여 U타입구간의 양변에 방호벽 설치를 권장
- 지하차도에 설치하는 시설물은 지하차도 이미지와 조화되고 질서있는 설치로 중복설치 지양
- BOX 구간 진출입시 급격한 조도변화를 고려하여 조도순응시설을 조도순응조명과 함께 설치

■ 형태 및 구조

- 지하차도의 진출입부의 형상은 구조나 기능적인 이유로 형성되기 때문에 이외의 부가적인 요소나 장식 등의 설치를 지양하고 간결하고 개방감 있는 형태를 권장
- 진출입부 U타입 구간의 옹벽은 기능적인 이유를 제외하고 불필요하게 확장되는 것을 제한
- U타입 구간 입면에 동식물, 전통문양, 상징물 등의 특정 이미지의 거꾸집 사용을 권장
- 방호벽 상부에 방호울타리와 가로등을 동시에 설치할 경우 방호울타리를 이격시켜 그 사이에 가로등 설치
- 경제적인 유지관리를 위하여 안전하고 효율적인 작업환경 조성을 위한 공간 확보와 설치 권장
- 지하차도의 진출입부와 U타입 구간, BOX구간 등이 통합된 이미지로 쾌적하고 안전한 주행환경 조성

■ 재료 및 색채

- 지하차도에 적용되는 재료는 미관성, 경제성, 안전성을 고려하여 친환경적이고 유지관리가 용이한 재료 권장
- 진출입부 입면과 U타입, BOX타입 구간의 재료는 연속성과 일관성 유지를 위해 동일재료 사용을 권장
- 콘크리트 마감재를 사용한 표면에 도색을 지양하고 부드럽고 따뜻한 콘크리트 본연의 질감 활용 권장
- 재료의 표면 반사도가 높은 유광택보다는 부드럽고 친근한 이미지의 반광택이나 무광택 재료 사용을 권장
- 지하차도의 마감재와 미관 등의 설비 보온재는 불연재 사용을 적극 권장
- 주변경관 색채와 조화되고 자체적으로도 일관성과 연속성 있는 색채 사용을 권장
- 고채도 원색과 패턴 및 특정 이미지를 형상화한 슈퍼그래픽과 공공미술 설치를 지양
- 주변경관에 배경이 되는 구조물로 시각적 자극이 최소화된 무채색 계열의 색채를 권장
- 지하차도에 적용되는 경관색채는 「평창군 경관색채 가이드라인」에 의거하여 적용 권장



콘크리트 본연의 질감 활용 권장



무채색 계열의 색채를 권장



U타입 구간에 특정 문양 디자인

■ 부대시설물

- 지하차도 진출입구 상단에 지하차도 명칭 이외의 시설물, 장식물, 광고물 등의 설치 및 부착을 지양
- 지하차도 상부에 설치된 가드레일은 다른 구성요소보다 강조되지 않고 일체된 조화를 권장
- 중앙분리대는 지하차도의 다른 구성요소보다 강조되지 않고 형태, 재료, 색채 등을 간결하고 명료하게 설치
- 지하차도에 적용되는 사인은 「평창군 공공사각매체 가이드라인」에 의거하여 설치 권장
- 지하차도에 설치되는 시설물은 「평창군 공공시설물 가이드라인」에 의거하여 설치 권장

■ 조명 및 그래픽

- BOX구간 진출입시 조도순응을 위한 조도순응시설 설치와 조도순응 조명 설치를 권장
- 지하차도의 U타입 구간에 설치되는 가로등은 지하차도와 차도를 동시에 조명하는 양등형 가로등 설치를 권장
- 지하차도에 설치하는 조명기구에는 에너지 절감형의 친환경적인 LED 조명기구 설치를 권장
- 정돈된 야간도로 경관을 조성하기 위하여 운전자의 안전을 위한 조명 이외의 장식적인 야간조명 연출을 지양하고 특히 유채색 조명이나 색 변화가 있는 야간경관 연출을 위한 야간조명 기구 설치를 지양
- 주변경관과 조화를 고려하여 고채도의 원색 사용과 패턴 및 특정 이미지의 슈퍼그래픽이나 공공미술 설치 지양
- 지하차도에 설치되는 야간조명은 「평창군 경관조명 가이드라인」에 의거하여 적용 권장

5.3.3 지하보도

■ 정의

- 지하보도는 사람 통행을 주목적으로 도로, 제방, 건축물 등의 지하에 설치되는 소규모 터널
- 비, 바람 등의 기후변화와 주변경관에 시각적 장애를 발생하지 않는 장점이 있으나 건설비가 많이 들고 배수, 조명, 청소, 방법 등의 유지관리 비용이 필요한 단점이 있음.



입구는 간결한 형태 권장

경사로와 계단을 병행하여 설치

LED조명과 CCTV설치 권장

■ 설치기준

- 지하보도는 주변 가로 특성과 보행동선을 고려하여 지하보도 자체의 조형성 강조보다는 주변 경관과 조화 권장.
- 이용이 편리하고 긴급상황시 파난시설로 보행약자, 장애인 등이 이용에 지장이 없도록 설치.
- 노약자, 장애인, 자전거 이용자 등을 고려하여 경사로와 계단을 병행하여 설치할 것을 권장.
- 폐쇄적인 이미지의 지하보도를 안전하게 이용할 수 있도록 조명과 비상벨, CCTV설치 등 방법 대책 권장.

■ 형태 및 구조 재료 및 색채

- 지하보도의 출입구는 장식적이고 복잡한 형태 보다 식별과 인지가 용이한 간결한 형태 권장.
- 경사로나 계단 등의 바닥재는 비나 눈이 내렸을 경우 미끄럼 방지를 위한 표면마감처리 권장.
- 유광택의 표면 반사도가 높은 마감재를 지양하고 반광택이나 무광택의 마감재 적용 권장.
- 지하보도에 적용되는 경관색채는 「평창군 경관색채 가이드라인」에 의거하여 적용을 권장.

■ 부대시설물

- 지하보도 진출입구 상단에 지하보도 명칭 이외의 시설물, 광고물 등의 설치 및 부착을 지양.
- 지하보도에 적용되는 사인은 「평창군 공공시각매체 가이드라인」에 의거하여 적용 설치권장.
- 지하보도에 적용되는 시설물은 「평창군 공공시서물가이드라인」에 의거하여 적용 설치 권장.

■ 조명 및 그래픽

- 지하보도에 설치하는 조명기구는 에너지 절감형의 친환경 차세대 조명인 LED 설치를 권장.
- 야간보행자가 안전하게 이용할 수 있도록 조명사각지대 발생을 지양하고 CCTV설치를 권장.
- 주변환경과 조화를 고려하여 고채도의 원색 사용이나 패턴 등과 슈퍼그래픽, 공공미술 등의 설치를 지양.
- 청결한 보행환경을 조성하기 위하여 장식물이나 광고물 부착을 지양.
- 지하보도에 설치되는 야간조명은 「평창군 경관조명 가이드라인」에 의거하여 적용토록 설치를 권장.

5.3.4 생태통로

■ 정의

- 도로, 댐, 수중보, 하구언 등으로 인하여 야생동식물의 서식지가 단절되거나 훼손 또는 파괴되는 것을 방지하고 야생동식물의 이동을 돕기 위해 설치하는 인공구조물로 식생 등의 생태적 공간
- 생태통로는 야생동물의 이동로 제공, 야생동물의 서식지로의 이동, 천적 및 대형 교란으로부터 피난처 역할, 단절된 생태계 연결로 생태계의 연속성 유지, 기온변화에 대한 저감효과, 교육적·위락적 및 심미적 가치 제고, 개발 제한 및 억제 등의 역할을 수행함.
- 생태통로의 설치 위치에 따라서 선형, 육교형, 터널형으로 분류됨



터널형

육교형

선형

■ 설치기준

- 도로의 구조, 대상 동물의 서식 실태 파악 등 생태통로 설계를 위한 기초조사를 실시하고 설치위치, 크기, 형태 등을 결정하여 야생동물의 이동통로 확인 및 도로 침입 방지대책, 각종도로 시설물에 대한 영양 저감 대책을 권장
- 족적 조사 모래판, 무선 추적 장치, 야간조명 활용, 비디오·사진 관찰 조사 등의 시설을 설치하여 사후관리 체계 구축
- 생태축과 보행동선을 함께 설치하고 절개면을 최소화하고 생태계 복원과 녹화를 권장
- 배수구에 빠진 소형동물의 탈출이 가능토록 울통불통한 경사로를 설치하여 탈출구 설치 권장
- 생태통로의 자연 친화경적인 이미지와 주변 자연환경과 조화를 고려하여 벽면녹화를 권장

■ 형태 및 구조 재료 및 색채

- 생태통로는 기능적 구조로 규모를 최소화한 간결한 형태로 장식과 복잡한 형태 지양 권장
- 인간 활용영역이 인접한 지역, 지형적으로 육교형 통로 설치가 어려운 지역, 지하에 중소 하천이 있는 지역 등에는 터널형(하부 통로형) 생태통로 설치를 권장
- 횡단 부위가 넓고 절토 또는 장애물 등으로 터널형 설치가 어려운 지역은 도로 위를 횡단하는 육교형 설치를 권장
- 자연 식생을 이용하여 도로나 철도, 하천 등 선형으로 이어진 단절기를 연결하는 선형 생태통로 설치를 권장
- 야생동물의 시각적 자극을 최소화한 고광택의 원색 재료 사용을 지양하고 천연소재를 활용
- 생태통로에 적용되는 재료는 미관보다는 생태적인 측면을 고려하여 유지관리가 용이한 친환경 재료를 권장

■ 부대시설물

- 울타리(침입방지책, 유도펜스)는 그 자체가 생태계 단절 요소가 될 수 있으므로 충돌사고나 로드킬이 빈번하거나 생태통로로 유도가 효과적인 위치에 설치를 권장
- 생태통로에는 생태통로의 명칭, 장식물, 광고물 등을 설치하거나 부착을 지양하고 주변에 표지판을 설치하여 주행속도를 줄이거나 경음기 사용을 제한토록 권장

■ 조명 및 그래픽

- 조명은 야생동물의 야간이동에 영향을 주기 때문에 조명구조 변경으로 야간조명 노출 지양
- 차량 전조등 불빛 차단을 위한 차광 벽 설치 또는 차광식재 조성 등을 권장

5.3.5 피암터널

■ 정의

- 강변, 수변, 계곡, 산지 등의 급경사 사면을 통과하는 도로나 철도가 통과할 때 대형 절토사면과 생태계 및 경관훼손을 최소화하기 위하여 설치하는 인공구조물
- 개방적인 터널 내부경관과 주변경관과 조화되는 개방적인 리듬감 있는 외부경관 연출
- 피암터널의 설치 위치에 따라 터널형, BOX형 등으로 분류됨



BOX형 피암터널



터널형 피암터널



피암터널 내부

■ 설치기준

- 설치시 교통의 기능적 측면과 함께 설치되었을 경우 인접한 주변환경과 조화된 생태계 복원과 원지형 복원에 의한 자연경관 복원으로 대절토사면 발생을 최소화한 경관 설계 권장
- 터널 진출입구부에 가급적 자연 훼손을 최소화하고 자연 생태계를 복원토록 설치 권장
- 터널 갭문 상부에 지나친 장식과 상징을 지양하고 야간경관 조명 설치를 최소화할 것을 권장
- 동일한 도로 상에 연속되어 설치된 터널의 경관 연속성과 일관성을 형성토록 설치 권장

■ 형태 및 구조 재료 및 색채

- 터널 갭문은 주행자에게 시각적 초점으로 위화감, 중압감을 지양하고 주변 지형과 조화 권장
- 터널 갭문은 설치위치에 지형적 여건에 따라 면벽식과 아치식으로 분류되어 설치를 권장
- 갭문 디자인은 장식적이고 복잡한 형태와 규모 및 노출을 최소화하도록 설치를 권장
- 외부로 노출되는 콘크리트 면을 최소화하고 장식적인 거푸집 사용과 이질재료 사용 최소화
- 미관성, 안전성, 경제성 등을 고려하여 유지관리가 용이한 친환경적인 재료 사용을 권장
- 터널 외부경관에 노출된 아치형, 기둥형, 원형 등의 리듬감 있는 연속 경관으로 주변경관과 조화를 권장

■ 부대시설물

- 운전자의 쾌적하고 안전한 주행환경 조성을 위하여 필요한 교통시설물을 제외하고 불필요한 시설물 설치를 지양
- 터널 앞 식재는 주변 생태계와 조화되는 기존 식생과 향토수종을 중심으로 식재를 권장
- 터널에 설치되는 공공사인은 「평창군 공공시각매체 가이드라인」에 의거하여 설치하고 시설물은 「평창군 공공시설물 가이드라인」에 의거하여 설치할 것을 권장

■ 조명 및 그래픽

- 터널 내부의 음영과 채광을 위한 터널 벽면 노출부위의 형상 디자인을 권장
- 터널 내부 조명은 에너지 절감형의 친환경적인 LED 조명 설치를 권장
- 터널 내·외부 경관과 조화를 고려하여 고채도의 원색사용과 특정 이미지를 형상화한 슈퍼그래픽과 공공미술의 설치를 지양
- 야간조명 설치는 「평창군 경관조명 가이드라인」에 의거하여 설치토록 권장

5.4 벽체형 구조물

■ 정의

- 벽체형 구조물은 교통시설물 중 도로의 주변상황에 따라 도로나 철도변에 설치되는 벽면 형태의 구조물을 지칭하고 도로나 철도의 안전성과 주변지역의 쾌적성을 향상시키는 기능을 하며 옹벽, 방음벽 등으로 분류됨
- 벽체형 구조물이 설치되는 장소의 특성과 주변상황의 특수성에 따라 설치할 수 있는 종류가 결정되고 연속적인 입면이 경관에 미치는 영향을 고려하여 슈퍼그래픽, 도장, 녹화 등의 기법을 활용하여 본래 구조물이 갖는 불량경관 이미지를 차폐하는 경향을 가짐



벽체 슈퍼그래픽 옹벽

목재 방음벽

■ 일반사항

- 벽체형 구조물이 설치되는 주변환경과 구조물의 기능을 고려하여 친환경적인 설치 권장
- 교통도로 상의 벽체형 구조물은 한 종류의 구조물만 세워지기 보다는 중앙분리대, 방호울타리, 방음벽, 옹벽 등의 요소가 함께 설치되는 경우가 많으므로 이들 요소의 일체화된 디자인을 권장
- 벽체형 구조물의 창조적인 재해석을 통해 방음독, 공개공지, 주차장 등으로 활용을 통해 설치 축소를 권장
- 도로여건 상 기능 중심으로 벽체형 구조물이 설치되는 까닭에 개방과 차폐가 반복적으로 나타나므로 도로경관의 연속성을 확보하기 위하여 높이와 재료, 색채 등을 활용토록 권장



낙석 방지 울타리와 옹벽



벽면녹화 방음벽

- 급경사면에 옹벽과 함께 설치되는 낙석 방지망과 낙석 방지 울타리는 옹벽과 조화를 고려하여 무채색 계열의 색상을 가급적 균일한 높이로 설치를 권장
- 개비안(Gabion)설치시 설치 주변의 잡석을 활용하여 이질감과 위화감이 없는 재질의 색상으로 설치 주변환경과 경관에 조화되는 설치를 권장
- 동일 도로상의 옹벽구조물의 일관성 있는 디자인으로 쾌적하고 안전한 도로경관 조성



낙석 방지 울타리



낙석 방지망



개비안



옹벽

- 소음 발생원으로부터 높아질수록 소음은 커지므로 고층건물의 방음벽의 높이가 높아질수록 방음효과는 좋으나 방음벽으로 인하여 일조, 채광, 조망이 불량하기 때문에 적정 높이 방음벽 설치와 투명과 흡음의 조합형 방음벽 설치가 권장됨
- 방음벽 설치보다는 방음독, 방음수림대 조성 등의 친환경적이고 주변경관과 조화를 권장
- 방음벽 지주 노출과 배면 노출을 지양하고 방음벽 상단을 마감캡을 이용하고 도로경관과 연계되어 연속성 있는 도로경관 연출을 적극 권장



조합형



방음캡



방음독



방음수림

5.4.1 옹벽

■ 정의

- 교통도로의 개발시 절토 및 성토 작업으로 토사 붕괴가 우려되는 지역에 설치하는 벽체형 구조물
- 평창군의 경우 구릉 산지에 도로가 개설되기 때문에 필연적으로 절·성토 구간이 발생되므로 절·성토와 교통구조물 설치로 인해 비탈사면의 토압에 저항할 수 있는 옹벽 설치가 필요함.



간결하고 조화되는 장식 적용

콘크리트 본연의 재질과 구조 노출

옹벽설치보다는 자연석 쌓기 권장

■ 설치기준

- 불가피하게 비탈 사면이 발생할 경우 옹벽 설치를 가급적 지양하고 원지형과 유사한 적정 경사와 비탈면을 조성하여 주변 생태계와 조화된 경관녹화를 권장.
- 비탈사면 조성이 불가한 경우 최소 높이와 규모의 옹벽을 설치하고 옹벽 입면에 넝쿨 식물을 활용한 벽면녹화나 물을 이용한 수벽의 벽천차리 등으로 옹벽 차폐를 권장
- 낙석방지시설은 큰 면적과 규모로 주변경관에 시각적 자극이 큰 불량경관을 형성하기 때문에 가급적 규모와 면적을 최소화하고 주변환경과 조화되는 재질과 색채 및 녹화를 권장.
- 옹벽 면에 돌·벽돌 등의 이질재료 부착을 지양, 콘크리트 본연의 재질감과 구조 노출 권장.
- 옹벽 전체와 부조화 되는 장식이나 패턴 적용을 지양하고 간결하고 단일한 패턴 적용을 권장.
- 우수와 낙수로 인한 오염과 청소 등 유지관리를 위하여 수직패턴의 줄무늬 거푸집 사용 권장.
- 낙석방지시설을 가급적 설치하지 않고 친환경적인 생태복원의 비탈면 녹화를 권장.
- 슈퍼그래픽을 위한 페인팅이나 장식물 부착 등의 불필요한 요소 설치를 권장.
- 옹벽 설치보다는 자연석 쌓기, 개비안(Gabian) 등 자연경관과 조화된 유사 옹벽 설치 권장.
- 낙석방지망과 낙석방지울타리는 가급적 최소 규모로 주변 경관과 조화를 고려하여 설치권장.



넝쿨식물을 이용한 벽면녹화 권장

유사 옹벽 개비안(Gabian) 설치 권장

낙석방지망과 울타리는 최소규모로 설치

5.4.2 방음벽

■ 정의

- 교통도로에서 발생하는 소음을 차단 또는 흡수 등을 통해 소음을 감소시킴으로서 도로 주변 지역의 쾌적한 생활 환경을 유지하기 위한 벽체형 구조물로 방음벽.
- 방음기능과 형식에 따라 흡음형 반사형 투명형 혼합형 등의 조용한 환경이 필요한 지역의 도로변이나 철도변에 설치를 권장.



반사형

투명형

혼합형

■ 설치기준

- 불필요한 지역에 방음벽 설치를 최소로 제한하고 벽면녹화로 경관개선을 권장.
- 가급적 방음벽이 설치될 경우 방음벽 앞·뒷면에 폭을 2m 이상의 녹지대 형성을 권장.
- 소음발생원의 특성과 보호대상 지역의 요소를 고려하여 친밀감 있는 친환경적인 소재활용.
- 도로 매연에 강하고 청소와 유지보수가 용이한 소재와 구조물 안전성을 갖춘 방음벽을 권장.
- 차량충격에 의한 파손 부위를 쉽게 교체할 수 있고 강풍 등에 내구성과 지속성 있는 소재와 구조를 권장.
- 방음벽의 높이차가 발생할 경우 방음벽의 경사도를 일정하게 유지하여 리듬감있는 경관 연출.
- 동일 구간의 도로 상 설치되는 방음벽은 동일 형태와 재질로 설치하고 가로등과 방음벽의 일체화된 디자인으로 유사한 색상과 재질로 하나의 구조물로 인식되길 권장.
- 조망, 일조, 채광을 고려하여 투명 방음벽을 설치하거나 흡음판과 혼용하여 조합형으로 설치를 지양.
- 투명판은 시각적 내구성이 낮고 변색 등으로 내구성 중심의 폴리카보네이트에서 강화유리로 대체되고 있는 추세로 흡음기능보다는 소음반사기능으로 도로 양면에 설치하는 가급적 지양.
- 방음벽에는 특별한 경우가 아니면 가급적 슈퍼그래픽이나 장식물 부착 등을 지양토록 권장.
- 방음벽의 색채는 자체도의 주변 구조물과 경관에 조화되는 색채를 최소화하여 적용을 권장.
- 방음벽은 시각적으로 형태적 일관성을 갖고 도로경관과 연계되어 연속성 갖도록 권장.



벽면녹화로 경관 개선 권장

친밀감 있는 친환경적인 소재 활용

높이차가 있을 경우 리듬감 있게 설치

5.5 게이트형 구조물

■ 정의

- 도로를 이용하여 도시나 지역으로 진출입하는 경계부나 결절점 등에 통행자를 환영하는 일체의 구조물을 게이트형 구조물이라 칭함
- 게이트형 구조물은 기본적으로 지역의 경계를 확인시켜 영역을 인지시키는 도로 주행자에게 진출입시 하나의 지표적 이정표 기능을 제공하는 랜드마크적 기능을 권장
- 게이트형 구조물은 도로의 주행속도, 도로 이용 빈도, 도로 이용형태 및 시야와 도로 폭을 고려하여 설치 위치의 환경과 경관에 따라 오브제형, 랜스케이프형으로 분류됨



오브제형



랜스케이프형

■ 일반사항

- 게이트형 구조물은 조형성이 우수한 관문 상징물로 지역의 지표적인 상징 랜드마크로 지역 이미지 제고와 지역 주민의 자긍심과 정체성 표현의 점적 상징물로 설치를 권장
- 다수의 오브제를 연속적으로 일정구간 설치하여 지역으로 진입하는 시퀀스적 통과구간의 경관 이미지를 활용한 랜스케이프형의 게이트형 구조물 설치를 권장
- 게이트형 구조물은 개별적으로 설치할 수도 있으나 진출입구에 설치된 인터체인지, 교량 등의 여타 구조물을 활용하여 게이트형 구조물의 기능과 역할을 대체할 수 있도록 권장
- 게이트형 구조물 간의 위계를 설정하기 위하여 진출입 도로의 위계에 따라 디자인 강약 권장



지역 이미지를 상징하는 관문 구조물



지역의 상징하는 조형물형 구조물



지역의 결절점에 설치된 잔널형 구조물



인터체인지를 이용한 게이트형 구조물

5.5.1 오브제형 구조물

■ 정의

- 도시나 지역의 경계부의 진출입 지점에 고정적인 단일 형태로 이루어진 점적 경관 요소로 지표적이고 상징적인 랜드마크적인 오브제형 구조물로 게이트형, 잔널형, 공공사인, 아립형 사인과 조형물형으로 분류됨



게이트형



조형물형



잔널형



아립형

■ 설치기준

- 하나의 오브제 구조물로 구체적인 사물이나 특정 이미지를 형상화한 구조물 설치를 권장
- 구조물에 도색이나 도장을 지양하고 구조물 자체의 물성을 천연 질감과 색채로 표현을 권장
- 도로의 위계에 따라 구조물의 상징성, 위계, 역할 등을 조절하여 디자인의 강약 표현을 권장
- 지역 주진입로 상에 설치하는 관문형 구조물은 규모나 크기에서 대표적인 오브제형으로 설치

5.5.2 랜드스케이프형 구조물

■ 정의

- 랜드스케이프형 구조물은 지역 경계부의 진출입 공간에 선적, 면적 경관요소로 관문통과의 시간성과 공간성을 인지시키는 자연형과 인공형으로 분류됨



자연형



인공형

■ 설치기준

- 주진출입의 관문도로가 아닌 간선도로나 집산도로 상에 수목 등 자연물을 활용하여 연속적인 선적 경관과 넓은 규모와 면적의 면적경관으로 진출입의 식별성과 인지성을 확보토록 권장
- 고속도로 IC, 진입 관문교량, 열주형의 구조물로 형성한 인공적인 랜드스케이프형 구조물

Street Furniture Design Guideline

공공시설물 디자인 가이드라인

1. 공공시설물 개요
2. 가이드라인 기본방향
3. 가이드라인 기본원칙
4. 교통시설물 가이드라인
5. 보행시설물 가이드라인
6. 휴게시설물 가이드라인
7. 위생시설물 가이드라인
8. 관리시설물 가이드라인
9. 녹지시설물 가이드라인
10. 정보시설물 가이드라인

1. 공공시설물 개요

■ 정의

- 개인이 아닌 불특정 다수가 이용을 목적으로 국가나 평창군, 공공기관 및 유산단체가 설치하고 관리하는 이용자 편의와 안전을 고려한 공공시설물을 지칭함.
- 공개공지와 같은 사적영역에 설치되는 공공시설물은 통합적인 가로공간 이미지를 조성하기 위해 인접한 공공공간에 설치하는 공공시설물 디자인 가이드라인에 함께 적용됨을 권장

※ 본 가이드라인에서 쓰이는 적용대상의 명칭이나 정의는 가이드라인을 효과적이고 합리적으로 설명하기 위하여 현행 관련법규상 명칭이나 정의와 약간의 차이가 있을 수 있음.

■ 특성

공공공간 생활방식의
다각적 이해와
공공서비스

공공성

기능성

불필요한 장식보다
기능성을 우선하는
디자인

시설물간 연계와
통합으로 질서있는
유기적 결합

통합성

안전성

시설물의 구조, 위치,
이용상의 안전성과
유지관리와 철거관리
철저

주변환경과 조화되는
형태, 색채, 재질의
디자인

조형성

보편성

유니버설(Universal)과
장애없는(Barrier-free)
개념의 편의성

표준화된 시설물로
지역경관의
연속성 확보

연속성

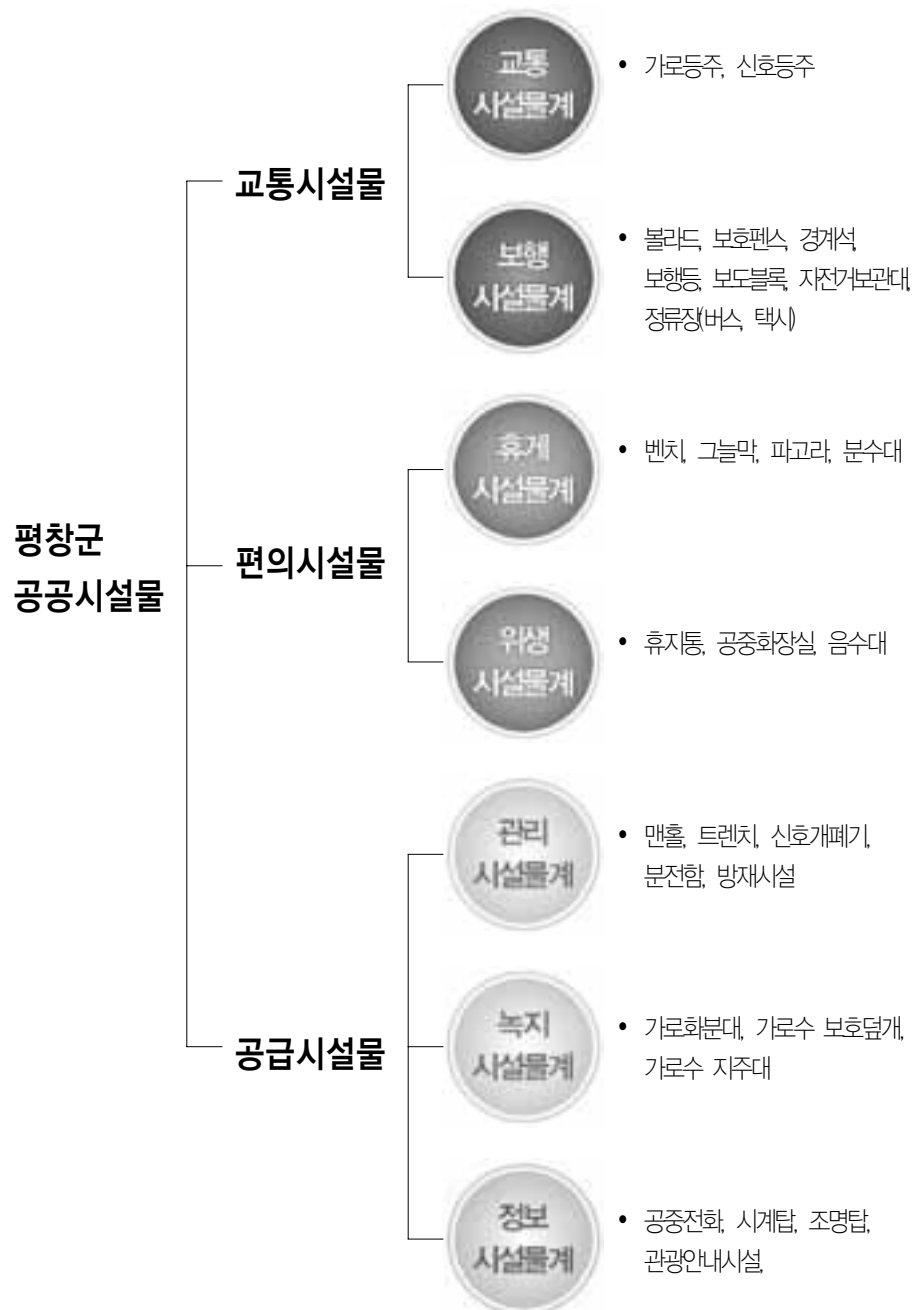
정체성

지역과 장소의
동질성과 차별성 있는
정체성을 구현하는
디자인



■ 적용대상

- 본 가이드라인에서는 공공시설물의 물리적 기능과 의장에 중점을 두고, 공공시설물의 공간상 배치는 평창군 공공공간디자인 가이드라인에서 규정함



■ 적용기준

- 적용기준은 평창군 공공시설물 디자인의 원칙적인 기준으로 함
- 구체적인 사안별 적용의 기준과 예외사항은 평창군 관련위원회의 심의·자문을 통하여 결정

■ 규정항목

- 본 가이드라인의 각 적용대상의 디자인은 다음과 같은 항목으로 규정함

형태	• 공공시설물의 기능과 구조의 형태에 대한 속성을 규정
색채	• 공공시설물의 재질과 도장 등의 색채 속성을 규정
재질	• 공공시설물에 사용되는 재료의 속성을 규정
표기	• 공공시설물에 표기되는 문자나 픽토그램 등 표기요소의 속성을 규정
설치	• 공공시설물의 설치여부, 위치, 환경, 크기, 다른 공공시설물과 조합, 설치시 유의점 등을 규정
유지관리	• 공공시설물 설치 후 유지, 보수, 철거 등 유지관리 시의 속성을 규정



■ 규정유형

- 가이드라인은 필수사항(★)과 권장사항으로 기술함
- 가이드라인 규정의 강제성과 관계없이 모든 가이드라인 규정사항은 평창군의 디자인 관련 위원회의 심의, 지문, 발주, 실행, 유지·관리 시 고려사항으로 간주함

2. 가이드라인의 기본방향

2.1 기본방향

- 평창군 경관상세계획과의 연계, 통합성을 고려하여 경관상세계획의 추진방향에 부합되도록 가이드라인의 기본원칙과 목표를 설정하고 실행전략을 통해 가이드라인을 수립함.



2.2 목표

- 평창군 공공디자인 기본계획에서 제시된 공공시설물의 디자인 목표에 따라 원칙을 정립하고 자연 · 인간 · 문화 · 지역이 통합적으로 조화된 공공시설물의 디자인 가이드라인을 수립.



3. 가이드라인의 기본원칙

■ 어메니티 Amenity

1 주변 환경과 조화되는 디자인

- 각종 공공시설물의 독립적인 차별성보다 주변 자연환경 및 경관에 조화되고 쾌적한 경관조성과 이미지 향상의 연속성이 확보된 디자인

2 에너지절감형 친환경디자인

- 친환경 소재를 적극적으로 사용하여 지속가능한 공간환경을 조성하는 공공시설물로 자원과 에너지를 절감하는 그린디자인



■ 유니버설 Universal

3 누구나 이용이 편리한 디자인

- 장식적 개념의 불필요한 요소를 최소화하고 기능 중심의 효율적인 디자인
- 과도한 형태의 디자인보다 재료가 가지고 있는 이미지를 이용한 조형미 있는 디자인

4 이용자 안전중심의 디자인

- 장애의 유·무와 관계없는 배리어 프리(Barrier Free)개념과 다양한 연령과 다문화시대 문화적 격차를 극복하는 유니버설 개념의 안전한 디자인



■ 공공서비스
Public
Service

5 유지관리가 용이한 경제적인 디자인

- 외형적으로 나타난 표면적인 차별화에 집중하지 않고 공공시설물의 제작과 설치 및 유지관리까지 고려한 경제적인 디자인

6 지역이미지 향상을 위한 디자인

- 동계 스포츠 메카로서 국제적 감각을 갖춘 공공시설물로 경쟁력 있는 지역이미지 형성과 명품 브랜드화로 지역활성화에 기여하는 디자인



■ 아이덴티티
Identity

7 표준화된 공공시설물 디자인

- 각종 기능별 공공시설물의 크기와 형태를 최적화하고 색채와 재료 등에서 평창군 정체성에 기초한 표준화된 디자인

8 이용자 안전중심의 디자인

- 지역특성과 이미지를 고려하여 중복되는 기능의 공공시설물에 대한 통합설계로 질서 있고 정돈된 공공시설물 공간환경을 구현하는 디자인



4. 교통시설물 가이드라인

4.1 가로등

■ 형태

- 가로등 자체의 독립적인 디자인보다 연속적으로 설치되었을 때의 이미지를 고려하여 디자인
- ★ 외형적인 특징을 강조하는 장식적 요소의 형태를 배제하고 가로경관에서 시각적 혼란을 최소화하는 간결한 형태의 디자인을 권장
- 지주대는 풍압과 충격을 견딜 수 있는 범위 내에서 부피감을 최소화시킬 수 있도록 디자인
- 가로등의 지주대에는 탈부착이 가능한 구조의 깃봉, 접이식 배너걸이 등을 설치하고, 필요에 따라 가변적으로 사인물을 탈·부착할 수 있는 구조로 디자인할 것을 권장
- ★ 부분적인 교체와 결합이 가능한 모듈화 개념을 적용하여 유지관리의 효율성을 높이고 가능한 경우 신호등, 보행등과 같은 비슷한 구조의 지주형 시설물과의 기능적 통합을 권장



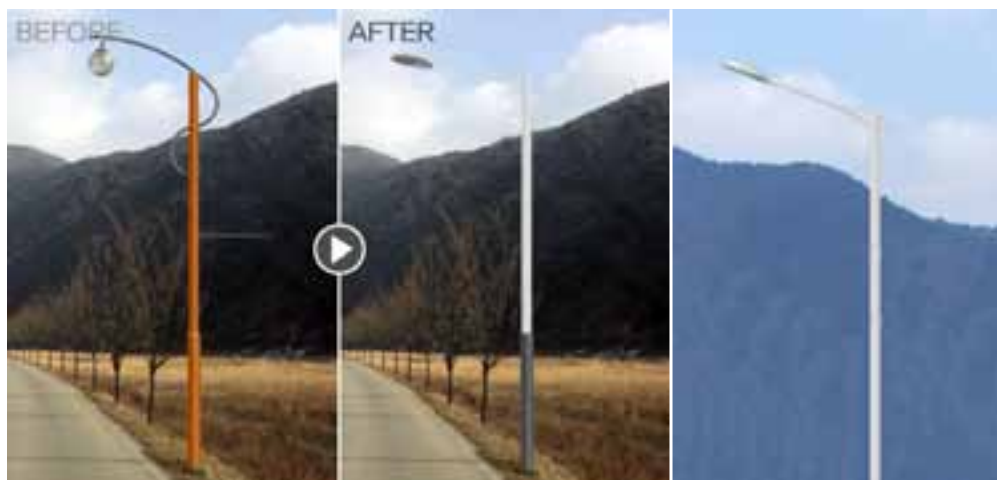
장식적 요소 배제

간결한 형태를 권장

지주형 시설물과 기능적 통합

■ 색채

- ★ 가로등의 색채는 주변 경관의 시각적인 정돈을 위하여 원색이나 고채도의 사용을 지양
- 동절기 경관을 고려하여 저채도의 색상 사용을 권장하며, 배색시 톤에 의한 대비를 권장



원색 및 고채도의 색상 사용 지양

저채도의 색상 사용 권장

동절기 경관을 고려한 배색

■ 재질

- ★ 조명대의 지주대는 미관성, 내구성, 경제성 등을 종합적으로 고려한 내구성 있는 재질 사용.
- 조명대는 내구성과 효율성을 고려하고 하중의 부담을 줄일 수 있는 재질을 사용.
- 반사율이 높은 재질의 사용을 지양하며 부득이한 경우 적용 면적을 최소화하고 무광택 가공.
- 불법 광고물을 방지하기 위해 부착 방지 재질, 특수도로의 사용 등을 권장.



고광택의 금속재 사용 지양

무광택 도로 마감처리

불법광고물방지 마감처리

■ 설치

- ★ 조명시설은 설치지점의 도로·교통조건을 충분히 조사한 후에 설치하여, 도로 조명시설로서 제 기능을 발휘할 수 있도록 함. 특히, 설치 대상 지역 및 지점의 조건, 도로의 미관, 유지관리의 용이성 등을 고려하여 설치함.¹⁾
- 적절한 노면 휘도가 유지되고, 휘도의 분포가 균일하도록 설치.
- 설치 지역의 보도 유효폭 등을 고려하여 보행환경을 쾌적하게 유지 시킬 수 있도록 함.



가로수로 인한 음영 발생

인접 시설물과 적정거리 이격

보차도경계선 끝선에 정렬 권장

■ 유지관리

- 가로등의 지주대가 지면에 고정되는 하부구조는 미관성과 안전성을 고려하여 고정장치가 외부로 노출되지 않도록 디자인할 것을 권장.



하부 기초구조의 외부 노출 지양

기초구조의 매입 권장

부득이한 경우 심플한 하부캡

1) 도로안전시설 설치 및 관리지침

4.2 신호등

■ 형태

- 신호등을 디자인할 때는 관리 기관인 경찰청과 충분한 협의를 통해 추진할 것을 권장
- ★ 장식적인 디자인을 지양하고, 기능성 중심의 간결한 형태를 권장
- 차량 신호기의 경우 차량 통과 높이인 4.5m를 기준으로 하며, 보행 신호기의 경우 휴먼스케일을 고려하여 보행에 있어 장애가 되지 않도록 노면으로부터 신호등 하단까지의 수직 높이는 최소 2.5m에서 필요시 3.5m 범위까지를 기준으로 함¹⁾
- 공간의 효율성 및 정돈된 가로경관 조성을 위해 가로등 등의 타 시설물과 통합 설치를 권장



장식적 요소 배제

기능성 중심의 간결한 형태 권장

타지주형 시설물과 통합설치 권장

■ 색채

- ★ 시각적 혼란을 방지하기 위해 원색 또는 고채도의 색채 사용을 금지
- 시각적으로 개방감있고 가로경관에 배경이 될 수 있도록 무채색의 단일 색상 사용을 권장



원색 및 고채도의 색상 사용 금지

무채색의 단일색상 사용 권장

신호 불빛이 돋보이도록 색채계획

1) 도로의 구조·시설 기준에 관한 규칙

■ 재질

- ★ 운전자의 안전을 고려하여 눈부심이 심한 스테인리스 스틸의 사용을 지양
- 불법 광고물을 방지하기 위해 부착 방지 재질, 특수도로의 사용 등을 권장.



■ 설치

- 관련법령의 기준에 의거하여 배치함.
- 설치 지역의 보도 유효폭 등을 고려하여 보행환경을 쾌적하게 유지 시킬 수 있도록 함.



■ 유지관리

- 신호등의 지주대가 지면에 고정되는 하부구조는 미관성과 안전성을 고려하여 고정장치가 외부로 노출되지 않도록 디자인할 것을 권장
- 구조적으로 결합하는 부위의 마감을 미려하게 처리.
- 설치되는 공간의 포장재 훼손을 최소화할 것을 권장.



5. 보행시설물 가이드라인

5.1 보행등

■ 형태

- 보행등은 가로등과의 관계를 고려하여 통일감 있는 형태를 권장
- ★ 외형적인 특징을 강조하는 장식적 요소의 형태를 배제하고 가로경관에서 시각적 혼란을 최소화하는 간결한 형태의 디자인을 권장
- 지주대는 풍압과 충격을 견딜 수 있는 범위 내에서 부피감을 최소화시킬 수 있도록 디자인
- 보행등의 지주대에는 탈부착이 가능한 구조의 깃봉, 접이식 배너걸이 등을 설치하고, 필요에 따라 가변적으로 사인물을 탈·부착할 수 있는 구조로 디자인할 것을 권장
- ★ 부분적인 교체와 결합이 가능한 모듈화 개념을 적용하여 유지관리의 효율성을 높이고 가능한 가로등, 신호등과 같은 비슷한 구조의 지주형 시설물과의 기능적 통합을 권장



형태를 강조하는 장식성 배제

간결한 형태를 권장

지주형 시설물과의 기능적 통합

■ 색채

- ★ 보행등의 색채는 주변 경관의 시각적인 정돈을 위하여 원색이나 고채도의 사용을 지양
- 동절기 경관을 고려하여 저채도의 색상 사용을 권장하며, 배색시 톤에 의한 대비를 권장



원색 및 고채도의 색상 사용 지양

저채도의 색상 사용 권장

동절기 경관을 고려한 배색

■ 재질

- ★ 조명대의 지주대는 미관성, 내구성, 경제성 등을 종합적으로 고려한 내구성 있는 재질 권장
- 반사율이 높은 재질 사용을 지양하며 부득이한 경우 적용 면적 최소화 및 무광택 가공 권장
- 불법 광고물을 방지하기 위해 부착 방지 재질, 특수도료의 사용 등을 권장



고광택의 금속재 사용 지양

무광택 마감처리 권장

불법광고물방지 마감처리

■ 설치

- ★ 적절한 노면 휘도가 유지되고, 휘도의 분포가 균일하도록 배치
- 설치 지역의 보도 유효폭 등을 고려하여 보행환경을 쾌적하게 유지 시킬 수 있도록 함
- 등주와 가로수의 간격이 일정한 리듬을 가지도록 간격을 적절히 배치
- 벤치 등 주변 편의시설물과의 연계를 고려하여 배치



보안등 간격이 넓어 음영 발생

휘도의 분포가 균일하게 배치

주변 시설물과의 연계를 고려

■ 유지관리

- 보행등의 지주대가 지면에 고정되는 하부구조는 미관성과 안전성을 고려하여 고정장치가 외부로 노출되지 않도록 디자인할 것을 권장
- 설치되는 장소가 경사면이라도 지주는 반드시 수직을 유지하도록 설치
- 조명의 관리 시 점등상태, 조도·휘도의 상태 등을 점검
- 지주의 파손, 오염 여부 등을 점검하고 배선 및 점멸장치를 상시 점검



하부 기초구조의 외부 노출 지양

기초구조의 매입 권장

포장재 훼손 최소화

5.2 보호 펜스

■ 형태

- 도로안전시설 설치 및 관리지침을 충실히 준수하여 디자인하는 것을 원칙으로 함
- ★ 인접한 주변 환경과의 조화성을 고려하여 디자인하고, 연속적으로 설치되는 보도펜스의 이미지가 상호 연속성을 가질 수 있도록 통합적인 관점에서 디자인할 것을 권장
- 장식적 개념의 디자인을 지양하며, 기능 중심의 간결한 형태로 디자인할 것을 권장
- 가로공간의 개방감 형성을 위해 부피감 최소화 및 면적인 형태보다는 선적인 형태 지향
- 바닥면에서의 높이는 보행자와 자전거사용자등의 이용을 고려하여 1.1m 내외로 함
- ★ 체결구조를 유니트화 하여 다양한 길이로 연장 설치가 용이한 구조로 디자인할 것을 권장



장식적 개념의 디자인 지양

기능 중심의 간결한 형태 권장

유니트화로 연장성 고려

■ 색채

- ★ 주변의 사물물 색채를 참고하여 공간의 조화성과 연속성이 형성될 수 있도록 계획
- 방호울타리의 색채는 시선유도 효과를 감인하여 흰색 또는 회색을 원칙으로 하지만, 아연 도금된 그대로도 무난함. 특히 주변경관과의 조화가 필요하다면 목재의 자연색 등도 가능.¹⁾
- 차량의 주행이 빈번한 구간에 한하여 야간 명시성 확보를 위해 반사판이나 반사시트를 부착



원색 사용으로 주변공간과 부조화

무채색 계열의 색상 권장

야간 안전을 위한 반사시트 부착

■ 재질

- ★ 내구성 미관성 안전성 경제성 등을 종합적으로 고려하여 유지관리가 용이한 재료를 사용
- 반사율이 높은 재질의 사용을 지양하고, 유지·관리적 측면을 고려하여 부득이하게 사용할 시에는 적용면적을 최소화하고 반광택 또는 무광택 마감처리를 권장
- 동·하절기의 기후를 고려하여 신체에 닿는 핸드레일은 목재 등 열전도성이 낮은 재료 권장



고광택의 금속재 사용 지양

무광택 마감처리를 권장

기후 변화를 고려한 재질 적용

1) 도로안전시설 설치 및 관리지침

■ 조명

- 야간 안전성 및 편의성을 위하여 조명기구의 일체화 권장
- ★ 야간 운전자의 시야를 방해하는 상향광 및 전면확산방식의 조명을 금지하고 매입형의 바닥을 향하는 은은한 조명연출 방식 권장



조명기구 일체화로 기능의 통합

■ 설치

- 도로 및 교통상황이 동일한 구간에 설치 시 부득이한 경우를 제외하고는 연속하여 설치
- ★ 기타 보행시설물과 조화되는 배치를 위하여 보도연석의 끝선에 위치하도록 함
- 유지·관리 및 안전성 등을 고려하여 지주의 간격은 1.5m 이내를 권장



가급적 적용구간 내 연속 설치

보도연석의 끝선에 맞춰 배치

유지관리 등을 고려한 지주 간격

■ 유지관리

- 기초 공사 시 지지대와 앵커볼트는 지면 위로 노출되지 않도록 매입 방식을 권장하며, 단차, 경사 등 바닥 환경을 고려하여 설치공간에 적합한 시공방법 권장
- 설치공간의 바닥 환경(단차, 경사 등) 변화를 충분히 고려하여 디자인할 것을 권장
- ★ 유지·보수적 측면을 고려하여 용접방식의 시공을 지양하고, 분해, 조립이 용이한 볼트를 이용한 체결 및 설치가 가능한 구조로 디자인할 것을 권장



단독설치되어 복잡한 배치

연계 가능한 유니트형 배치

단차, 경사의 변화를 고려

5.3 볼라드

■ 형태

- 단순하고 간결한 형태와 쉽게 인지될 수 있는 크기로 디자인할 것을 권장
- ★ 볼라드의 형태는 설치방향에 제약이 없도록 원기둥 형태를 기본으로 할 것을 권장
- 볼라드의 높이는 보행자 신체상의 안전을 고려하여 80~100cm 정도를 확보하고, 외곽 직경은 10~20cm 정도를 원칙으로 함¹⁾
- 보행자의 안전을 고려하여 모든 모서리는 둥글게 처리하며 충격을 흡수할 수 있도록 함



과도한 장식으로 보행경관 저해

간결한 디자인으로 경관 개선

안전을 고려한 라운딩 처리

■ 색채

- ★ 볼라드 자체를 강조하는 원색 또는 고채도의 사용 지양 및 주변 시설물과의 조화성 고려
- 저채도, 저명도의 색상을 권장하고, 바닥포장과 명도 대비로 식별성을 높이는 것을 권장
- 보행자 안전을 고려하여 상부와 하부 사이에 밝은 색의 반사시트를 부착하여 주·야간에 관계없이 식별할 수 있도록 시인성이 높은 디자인으로 함



고채도 색채로 주변환경 저해

저채도의 색채로 통일

명도 대비를 통한 식별성 향상

■ 재질

- 주재료는 내구성이 높은 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광 도료로 표면을 마감
- ★ 차량 충돌시 충격을 완화시킬 수 있도록 지면에 매입되는 하부 구조에는 탄성블록 등의 탄성 소재의 완충장치를 적용하도록 권장
- 보행자에 대한 안전사고를 최소화할 수 있고, 유지 및 관리, 보수에 용이성을 위하여 내구성과 복원력을 고려한 재료를 사용할 것을 권장



고광택의 금속재 사용 지양

무광택 도료 마감처리

충격완화를 위한 완충장치

1) 보도설치 및 관리지침

■ 조명

- 야간 안전성 및 편의성을 위하여 조명기구의 일체화 권장

★ 볼라드 상부에 보행등 기능의 조명을 권장하며, 이동식 볼라드의 경우는 반사시트로 대체



야간 안전성 및 편의성을 위하여 조명기구 일체화



볼라드 상부 조명 설치

■ 설치

- 차량의 진입을 방지하며 휠체어 사용자의 통행 폭을 감안하여 1.5m 내외로 설치

★ 보행자의 통행 관점에서 장애물이 되지 않도록 유의하며, 유효 보도 폭을 침범하지 않고 필요한 장소에 적절히 선택적으로 설치할 것을 권장

- 횡단보도와외의 경계부분에 볼라드를 설치할 경우, 횡단보도의 중앙에 설치하지 않는 것을 권장하며, 보행자 안전을 위하여 높이가 낮은 볼라드의 설치는 지양



좁은 간격 배치로 진출입 불리



휠체어 사용자등 고려한 간격



적정 간격 유지로 이동성 확보

■ 유지관리

- 시각 장애인의 보행 안전을 고려하여 볼라드 30cm 전면에는 점형 블록 혹은 다른 질감의 바닥재를 설치하여 볼라드의 위치를 인지할 수 있어야 함¹⁾

- 기초공사시 지지대, 결속부 등이 지면 위로 노출되지 않도록 매립을 권장



점형블록 미설치로 안전성 저하



시각장애인을 고려한 점형블록



기초부의 미려한 마감

1) 교통약자의 이동편의증진법 시행규칙

5.4 버스 · 택시쉼터

■ 형태

- ★ 외형적인 특징을 강조하는 조형적인 형태를 지양하고, 기능성 중심의 간결한 디자인을 권장
- 시각적으로 개방적인 구조로 내부에 있는 사람이 버스의 진입을 쉽게 알아볼 수 있도록 함
- 벤치의 설치 높이는 40~45cm 정도로 설치하며 승차대상공간의 상부높이는 2.5m이상 확보
- ★ 지붕은 눈과 비를 고려하여 5도 이내의 경사각을 적용하며, 지붕의 빗물이 내부로 유입되지 않도록 배수계획을 수립할 것을 권장



■ 색채

- ★ 버스승차대 자체의 색채를 강조하는 원색 또는 고채도의 사용을 지양하고, 주변 환경과의 조화성을 고려하여 디자인할 것을 권장
- 벽체에 투명강화유리를 사용할 시에는 보행자의 안전을 위해 유리면에 윈도우 데칼(window decal) 적용을 권장하며, 장식이나 광고 목적의 슈퍼그래픽 등은 금지



■ 재질

- ★ 기둥과 지붕의 재료는 부피감을 최소화하고, 개방적인 이미지를 나타내기 위해 스틸 구조체를 권장하고, 벽체는 개방성이 있는 투명강화유리를 주재료로 적용할 것을 권장
- 스틸 구조체에는 내구성 있는 도장으로 무광 표면처리 할 것을 권장
- 투명강화유리를 사용할 경우에는 자외선 차단 및 오염에 대한 처리방안을 수립할 것을 권장



■ 조명

- 버스승차대내 공간 점유율을 감소시키기 위해 벽체 및 지붕과 일체형 디자인을 권장
- 야간에 범죄를 예방할 수 있도록 충분한 조명계획을 수립하며 매입형으로 설치



셸터와 일체화된 조명 계획

안전사고 및 범죄 예방 조명

■ 설치

- 이용자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않은 개방적인 공간에 설치
- ★ 보도나 자전거도로 위에 설치되어 동선에 지장을 주지 않도록 주변의 공간특성을 입체적으로 조사·분석하여 설치위치를 결정
- ★ 버스가 진입하는 방향의 버스셸터 주변에는 시각적 장애를 제공하는 시설물 설치를 지양
- 승차대공간 지지부를 중심으로 1.0m 이내에 벤치, 안내판, 정보안내시스템 등의 편의시설 설치
- 안전성을 고려하여 운전자가 승차를 기다리는 승객 인지로 위치를 파악할 수 있도록 배치



가로수로 인한 시각적 장애

시각적 개방감을 갖도록 배치

보도 유효폭을 고려한 배치

■ 유지관리

- 이용자의 승하차의 편의성을 고려하여 버스셸터를 설치하는 보도와 차도의 높이차를 결정
- ★ 유지·관리 측면을 고려하여 용접방식을 지양하고 볼트 등 접합이 가능한 구조 권장
- ★ 노선 안내도 등의 정보시설물이 부착되는 공간을 마련하고, 향후 노선, 배차시간 등 정보 변경시 정보의 교체가 용이한 구조로 설계할 것을 권장
- 광고물로 인해 시야선이 방해되지 않도록 관리



용접방식 지양

유지관리를 고려한 볼트 체결방식

정보의 교체가 용이한 구조

5.5 자전거보관대

■ 형태

- ★ 기능에 우선하여 단순하고 간결한 형태로 디자인할 것을 권장
- ★ 모듈화 개념을 적용하여 이용량에 따라 연속적으로 설치가 가능한 구조와 형태로 디자인
- 사이를 막는 비가림 시설(캐노피) 등의 설치를 지양하고, 캐노피를 설치해야 할 경우에는 크기를 최소화하고 투명한 재료로 디자인할 것을 권장



복잡한 형태로 주변과 부조화

간결한 이미지로 주변과 조화

과도한 부속시설의 디자인 배제

■ 색채

- ★ 주변 환경과의 조화성을 고려하여 원색 또는 고채도의 사용을 지양
- 자전거 접촉이 잦은 부분은 도장을 자제하고, 재료의 색상을 그대로 사용할 수 있도록 함



원색 또는 고채도 사용 지양

자재도 색상 권장

접촉이 잦은 부분의 도장 자제

■ 재질

- ★ 자전거 보관과 회수 시 시설물 손상을 막도록 내구성과 내식성이 있는 재료의 사용을 권장
- 구조부의 주재료는 스틸을 기본으로 하고, 자전거걸이에는 자전거와 접촉 시 상호 손상을 최소화하기 위해 스테인리스 스틸을 주재료로 디자인할 것을 권장
- 스테인리스 스틸을 사용할 때는 표면의 광택을 저감시킬 수 있는 표면처리를 할 것을 권장



고광택 스틸로 이질감 형성

눈부심을 방지하는 무광택 처리

주변과 조화로운 마감재료 적용

■ 조명

- 야간 이용자의 편의 및 자전거의 안전한 보관을 위하여 조명과 함께 설치하거나, 가로등 및 주변 불빛을 이용한 설치를 권장



야간 안전을 위한 조명 설치

주변 보안등을 활용

내부 자체 조명 설치

■ 설치

- 보도나 자전거도로 위에 설치되어 동선에 지장을 주지 않도록 주변의 공간특성을 입체적으로 조사·분석하여 설치위치와 구조를 결정할 것을 권장
- 개방적이고 정돈된 이미지의 가로공간을 조성하기 위해 도로에 인접한 공개공지나 공원 완충녹지 등에 설치하여 정돈된 보행환경을 조성하는 것을 권장



단독 설치되어 관리성 저하

차량 주차시설과 연계 설치

보행공간 점유 최소화

■ 유지관리

- ★ 유지·관리의 효율성을 위해 용접방식을 지양하고, 볼트 등 접합이 가능한 구조 권장
- 지면에 고정되는 하부구조는 미관성과 안전성을 고려하여 고정 장치가 외부로 노출되지 않도록 미려하게 마감 처리할 것을 권장
- 설치되는 공간의 포장재 훼손을 최소화하며, 시공이 용이한 구조로 디자인할 것을 권장



용접방식 지양

연장 가능한 구조

고정부의 미려한 마감

5.6 보도블록

■ 형태

- ★ 단위 크기가 되도록 큰 보도블록을 권장.
- 요철이 심한 보도블록의 사용은 지양.
- 요철이 있는 보도블록 사용 시 블록 간 경계의 단차가 없도록 함.



복잡한 패턴의 보도블록

심플한 구조의 보도블록

단위크기가 큰 블록의 사용

■ 색채

- 가로 미관을 저해하며 유지관리가 어려운 표면의 페인트 도장을 금지.
- 가로 미관을 저해하는 자극적이고 고채도 색 사용은 지양.
- ★ 주변 환경과 조화되는 저채도 색을 주조색으로 하며, 원색 계열의 포인트 색상을 최소화함.
- 시각적 혼란을 야기하는 한 구간에서 여러 색채의 무분별한 혼용은 지양.



저채도 색의 간결한 디자인

■ 재질

- ★ 한 구역 내의 보도는 연속성을 확보하기 위해 동일한 재질의 사용을 권장.
- 심미적인 측면을 고려하고, 시공성 내구성 경제성 등을 충분히 검토하여 결정.
- 내구성 내마모성이 우수하고 미끄럽지 않은 재료를 사용.
- ★ 우천 시 물고임 현상을 최소화할 수 있는 투수성이 높은 블록을 사용.



투수성이 높은 재질 사용

미끄럼방지 블록

■ 패턴

- 보도의 연속성을 확보하기 위해 바닥패턴의 통일성을 고려하여야 함.
- ★ 장식이 과다하지 않은 단순하고 명료한 패턴의 바닥포장이 되도록 함¹⁾



연속성 확보를 위한 패턴의 통일

과다하지 않고 단순 명료한 패턴

명도차를 이용한 간결한 패턴

■ 조명

- 바닥 조명을 설치시 지나치게 자극적인 색채와 점멸을 금지



자극적인 색채 및 점멸 지양

은은한 조명 연출방식 권장

간결한 이미지의 바닥조명

■ 설치

- 다른 시설물과의 결합 부위를 미려하게 마감 처리.
- 횡단보도 진입 지점, 보행 연계 구간 등 보차도 경계에 경사면을 두는 경우, 블록의 형태와 배열이 지나치게 왜곡되지 않도록 세심하게 설치.

■ 유지관리

- ★ 평탄성을 유지하기 위해 보도의 횡단경사는 2%이내 준수하고 지형상황 및 주변 건축물 등으로 인하여 부득이한 경우에는 4%까지 설치가능 함²⁾
- 보도블록 간 틈새가 치밀하고 블록 간 경계의 단차가 생기지 않도록 시공.
- 보도블록 설치 시 잉여공간이 발생하지 않도록 하며 잉여공간 발생 시 시멘트(모르타르) 처리는 지양. 단, 불가피한 경우에는 보도블록과 같은 색채의 시멘트를 사용.



시공성 부족으로 인한 보도 침하

평탄성을 유지하도록 시공

틈새가 치밀하도록 시공

1) 보도계획 및 설치지침

2) 도로의 구조 시설기준에 관한 규칙

5.7 점자블록

■ 형태

- 「교통약자의 이동편의 증진법」에서 규정하는 표준규격에 준수함

■ 색채

- 황색을 기본으로 사용하되, 상황에 따라 다른 바닥재의 색상과 구별하기 쉬운 것을 사용.



바닥포장과 구별이 어려운 색상

황색을 기본으로 사용

바닥재와 구별이 쉬운 황색 사용

■ 재질

- 점자블록을 연이어 설치할 경우 원칙적으로 같은 규격, 같은 재질의 사용을 권장
- 충분한 강도를 유지하고 보행성, 내구성, 내마모성이 우수한 잘 미끄러지지 않는 재질 권장.



혼동을 주는 상이한 규격 및 재질

연속성있는 동일 규격 재질 사용

미끄럼방지 처리로 안전성 확보

■ 설치

- 경계석 차도 측 끝단으로부터 30cm 이격하여 설치
- ★ 점자블록 위에 다른 시설물을 설치하거나 이동식 장애물의 적치 금지.
- 맨홀, 트렌치 등으로 인해 점자블록의 단절이 생기지 않도록 함



점자블록 위 장애물

점자블록 위에 시설물 설치 금지

단절이 없는 연속적인 설치

■ 유지관리

- 점자블록의 높이는 바닥재의 높이와 동일하게 되도록 함.
- 다른 시설물과의 결합 부위에 틈이 생기지 않도록 긴밀히 마감 처리할 것을 권장



파손 및 단차로 인한 인지 불가

바닥재의 높이와 동일하게 시공

결합부의 미려한 마감

5.8 보차도 경계석

■ 형태

- 보차도 경계석의 높이는 배수, 자동차의 보도진입 억제 등을 감안하여 결정하며, 자동차의 주행속도가 낮은 구간에는 수직형 연석, 주행속도가 높은 도로에서는 경사형 연석을 설치¹⁾
- ★ 보차도 경계의 모서리 부분은 부드럽게 처리하며, 경계석과 보도는 수평을 유지
- 차로변 보차도 경계석의 높이는 15cm를 표준으로 하며, 25cm를 초과하지 않도록 권장



수직형 연석

경사형 연석

모서리의 모따기 적용

■ 색채

- 표면의 페인트 도장을 금지
- 바닥색과 조화되는 색채를 사용



페인트 도장으로 주변과 부조화

경계석 표면 페인트 도장 금지

바닥포장과 조화 고려

■ 재질

- 내구성, 내마모성이 우수하고 미끄럽지 않은 재료를 사용



차량의 충돌 등으로 인한 파손

내구성이 우수한 재료 사용

미끄럼 방지 재료 사용

■ 설치

- ★ 횡단보도 진입 지점, 보행 연계 구간 등 턱을 낮추는 지점에서는 단차가 생기지 않도록 설치
- 보도블록과 틈새가 발생하지 않도록 치밀하게 시공



횡단보도 진입 지점 단차 지양

단차가 생기지 않도록 시공

보도블록과 틈새 유의

1) 보도설치 및 관리지침

6. 휴게시설물 가이드라인

6.1 벤치

■ 형태

- 벤치 높이는 0.4~0.45m가 적당하며, 특히 발이 닿는 위치가 평탄하고 주변과 높이 일치
- 벤치의 구조는 배치 장소에 따른 체류시간을 고려하여 등받이의 유무를 구분 설치
- 벤치의 좌판은 우천 시 빗물이 고이지 않도록 배수가 용이하고 건조가 쉽게 되는 구조 권장
- ★ 신체와 접촉하는 부분은 안전성을 높이기 위해 둥글게 처리하거나 별도의 안전미감 적용



장식위주의 형태 디자인

기능위주의 간결한 디자인

신체 접촉 부위의 라운딩 처리

■ 색채

- ★ 주변 환경과의 조화성을 고려하여 원색 또는 고채도의 사용을 지양
- 장식물 부착을 금지하고, 패턴 또는 특정 이미지를 형상화한 슈퍼그래픽을 지양
- 목재 사용 시 유색 페인트 도장을 지양하며 도장이 불가피한 경우에는 저채도 색을 사용



원색 및 고채도의 색상 사용 지양

목재 자체의 색채 권장

저채도의 색상사용 권장

■ 재질

- 미관성, 안전성, 경제성 등을 종합적으로 고려하여 유지·관리가 용이한 재료를 사용
- 구조체는 스틸 또는 석재를 기본으로 하며, 스틸은 내구성 있는 무광도로로 표면 마감
- ★ 벤치를 디자인할 때는 자원을 절감하고, 친환경적인 재료를 적극적으로 사용할 것을 권장
- 고광택 스테인리스 스틸의 사용을 지양하고, 부득이 유지·관리적 측면을 고려하여 스테인리스 스틸을 사용할 경우에는 적용 면적을 최소화하고, 반·무광택의 표면처리 권장
- 좌면 등 신체와 직접 닿는 부분은 목재 등의 가급적 부드러운 소재 사용을 권장



콘크리트의 조잡한 재료사용

주변과 조화하는 자연재료 사용

신체와 닿는 부분의 목재 사용

■ 조명

- 벤치는 가로등이나 보안등의 조명과 인접 설치하여 야간에도 안전성을 높일 수 있도록 함
- 벤치와 일체형으로 설치 시 광원이 노출되지 않도록 하부에 매입형으로 설치 할 것을 권장



가로등과 인접하여 설치



보행등과 연계하여 벤치 설치



벤치 하부 조명 권장

■ 설치

- 휴게공간과 보행자 전용도로, 산책로, 공개공지 등에 설치하고, 소음이 심한 곳 습지, 경사면, 바람받이 및 지반이 불량한 곳, 위생에 문제가 있거나 공해가 심한 곳에는 설치를 지양
- ★ 여름철에 햇빛을 가릴 수 있는 파고라나 수목이 있는 공간 환경을 동시에 고려하여 조성
- 휠체어사용자 등이 옆에서 함께 휴식을 취할 수 있는 여유 공간을 확보
- 보도 상 설치할 경우 최소 보도 폭(2m)을 확보하고 통행에 방해를 주지 않도록 함
- 화단, 가로 화분대 등 휴게와 연계할 수 있는 타 시설물과의 통합 설치를 권장함
단, 휴지통, 음수대 등과 같은 위생시설물과의 통합은 지양



보행동선을 고려하지 않은 배치



보행환경을 고려한 배치



가로화분대와 통합 설치

■ 유지관리

- ★ 유지·보수를 고려하여 조립 및 분해가 용이한 구조로 디자인 할 것을 권장
- 경사면 설치 시 벤치의 좌대가 수평을 이루도록 하며, 지면에 고정 되도록 디자인
- 접합부의 바닥재의 재단과 고정 볼트의 매립 등을 미려하게 마감할 것을 권장



경사면 설치시 수평에 유의



지면과 고정부 미려하게 마감



유지보수가 용이한 구조

6.2 파고라

■ 형태

- ★ 최소한의 구조를 통해 개방성이 확보되는 간결한 형태로 디자인
- 체류시간을 고려한 크기와 형태를 모색하고 식생녹화가 가능한 형태를 권장
- 기둥부는 최대한 슬림한 형태로 디자인하여 지면에 닿는 면적을 최소화
- 벤치 등 기타 시설물과 함께 설치시 통일감 있는 재료와 형태로 디자인



개방감 있는 형태



식생녹화를 적용한 사례



연계시설물과 통일된 이미지

■ 색채

- ★ 주변 환경에 조화되는 최소한의 색채를 적용하도록 함
- 목재 사용 시 유색 페인트 도장을 지양하며 재료 자체 색의 활용을 권장



고채도색 사용으로 인해 부조화



자채도, 저명도 색채 권장



목재 자체 색의 활용 권장

■ 재질

- ★ 주재료로 친환경적인 목재 사용을 권장하며, 구조체는 내구성에 강한 스틸 등의 사용을 권장
- 반사체의 사용을 지양하며 부득이한 사용 시 무광택 마감처리를 권장
- 식생녹화는 지붕면을 덮어 자연그늘을 형성할 수 있는 식물을 사용



위압감을 주는 콘크리트 재료



자연느낌의 재료로 경관 조화



무광택 마감처리

■ 조명

- 야간 이용자를 고려하여 내부에 조명을 설치하거나 가로등 등 주변 조명을 이용할 것을 권장
- 내부 조명 설치 시 광원의 외부 노출 및 상향광이 발생하지 않도록 설치할 것을 권장



파고라 내부 조명 설치



파고라와 일체화 권장



주변 조명을 활용

■ 설치

- ★ 보행동선과 중첩되지 않도록 주변 녹지공간 및 유희공간에 배치를 권장
- 파고라 지붕 아래에는 오염 및 이용자에게 불쾌감을 줄 수 있는 휴지통의 설치를 지양하며, 일정거리(최소 90cm 이상)를 두어 파고라 외부에 설치할 것을 권장
- 파고라와 벤치를 함께 설치하여 이용자의 편리성을 확보하도록 함



들어넣는 배치로 보행동선 확보



휴지통과의 적절한 이격



벤치와 연계하여 편의성 확보

■ 유지관리

- 경사면 설치 시 기둥 및 지붕 형태의 수직, 수평을 고려하여 설치
- 접합부는 정교하게 마감하고 기초판 등이 바닥면에 돌출되지 않도록 설치
- 식생 녹화 시 사계절 식물의 성장 등에 유의하며 지속적인 관리를 권장



접합부를 정교하게 마감



기초부가 노출되지 않도록 유의



식생 녹화시 지속적인 관리

7. 위생시설물 가이드라인

7.1 휴지통

■ 형태

- 모서리 등 모든 부분이 날카롭지 않은 둥근 형태의 디자인을 권장.
- 쓰레기 투척 및 거치를 방지하기 위하여 투입구의 윗면 개방, 평판형의 형태 등을 지양.
- ★ 우천 및 적설을 고려하여 투입구가 윗면을 향하지 않도록 하고, 배수가 원활하도록 디자인.



간결한 디자인으로 경관과 조화



투척행위를 방지하는 상부 형태



빗물이 들어가지 않는 입구 형태

■ 색채

- 주변환경에 조화되지 않는 고채도, 고명도의 색채사용은 지양.
- ★ 오염 시 쉽게 드러나지 않도록 중성색이나 무채색 계열 사용을 권장.
- 내부 통으로 스테인리스 스틸을 사용 시 유지·관리적 측면을 고려하여 별도의 채색 지양.



고채도, 고명도 색채 지양



중성색이나 무채색 계열 권장



오염이 잘 드러나지 않는 색채

■ 재질

- ★ 각종 이물질에 의한 부식이 우려되므로 내구성과 부식성에 강한 재료의 사용을 권장.
- 주변경관에 이질적이고 눈부심을 유발하는 고풍택 스테인리스 스틸의 사용은 지양하고, 불가피한 경우에는 무광도로 마감 또는 광택을 줄이는 표면 가공을 권장.
- 가로 미관을 고려하여 내용물이 보이는 그물 또는 비닐 등 투명한 소재 사용을 지양.
- 내부통은 쓰레기로 인한 부식을 방지할 수 있고 내화성을 지닌 재질의 사용을 권장.



고광택 금속재로 경관 부조화



눈부심을 고려한 무광도로 마감



부식성과 내구성을 고려한 마감

■ 설치

- 유지관리가 용이하고 이용자가 인지하기 쉽도록 시각적, 공간적으로 개방적인 장소에 설치
- ★ 여러 개의 휴지통을 동시에 배치할 시 산발적인 개별 배치를 지양하고, 한 장소에 밀착 배치하며, 연접한 공공시설물과 동일선상에 배치하여 정리된 경관을 연출.
- 휴게시설물과 연접 배치 시 오염 및 사용자에게 불쾌감을 주지 않도록 최소 90cm 이상 이격하여 적정 거리를 유지 할 것을 권장
- 지면 위에 설치하는 바닥형을 기본으로 하며, 보도 내 점유율을 감소시키기 위해 가로등이나 벽면 등에 부착하는 부착형으로 설치 가능.



개별배치로 산만한 경관형성

밀착배치로 정리된 경관연출

개방적인 장소에 설치 권장



파고라 내부 배치로 불쾌감 유발

휴게시설물과 적정거리 이격

부착형으로 점유율 최소화

■ 유지관리

- 수거, 청소 등의 유지 및 관리가 용이한 구조로 디자인할 것을 권장
- 공원, 광장, 공공건축물 외부공간 등 공공장소에 설치할 시 분리수거가 가능한 구조를 권장하며 수거품목의 식별 및 인식이 용이하도록 디자인
- ★ 휴지통의 하단부는 외부로부터 충격을 견딜 수 있는 구조를 권장하며, 동물에 의한 훼손이 발생하지 않도록 디자인할 것을 권장



분리수거가 가능한 구조 권장

유지관리가 용이한 구조로 디자인

훼손을 예방하는 하부구조 마감

7.2 음수대

■ 형태

- 가능성을 충족시키는 범위 내에서 부피감과 면적을 최소화 시킬 수 있는 간결한 형태 권장
- ★ 분출구의 높낮이를 다르게 하여 어린이 및 휠체어사용자가 사용하기 용이도록 함
- ★ 음수대는 방향성에 제한이 없고 다방면에서 접근할 수 있도록 원통의 형태를 권장
- 사용자의 안전을 위해 음수대의 모서리를 둥글게 처리하도록 함
- 물받이의 원활한 배수를 고려하여 경사각을 적용하여 디자인할 것을 권장



장식적 요소 지양

간결한 형태의 디자인 권장

배수를 고려한 디자인 권장

■ 색채

- ★ 고채도 및 원색 사용을 지양하고, 주변 환경과의 조화성을 고려하여 디자인할 것을 권장
- 인위적인 페인트 도장을 지양하고, 재료 자체 색의 활용을 권장



고채도 및 원색 사용 지양

주변과 조화를 고려한 자체도

재료 자체 색의 활용

■ 재질

- ★ 음수대의 주재료는 내부식성이 강한 재료 사용을 권장하며, 이용자의 안전을 고려하여 주변부 바닥에 미끄럼 방지 재료의 사용을 권장
- 수도꼭지, 물받이, 트렌치 등 물이 직접 닿는 부분에는 청결 및 유지, 보수를 고려하여 내구성 및 내부식성이 강한 금속재로 디자인할 것을 권장



부식 등으로 인한 오염

위생관리가 용이한 재질 권장

내부식성이 강한 금속 재료 권장

■ 설치

- 이용자가 쉽게 찾을 수 있도록 접근성이 높은 곳에 설치
- ★ 사용자가 다양한 방향에서 쉽게 접근 할 수 있는 곳에 설치하도록 함
- 배수 및 유지·보수의 용이성을 고려하여 설치위치를 결정할 것을 권장



한면만 이용가능한 구조

다방면에서 접근이 가능한 구조

유지보수의 용이성을 고려한 배치

■ 유지관리

- ★ 바닥 면과 수평을 이루도록 설치하여 배수가 용이하도록 함
- 보행자의 접근성을 고려하여 지면과의 단차를 없애도록 함
- 음수대 전면에는 휠체어 등 접근이 용이하도록 좌우 유효 폭을 0.9m 이상 확보하도록 권장
- ★ 동절기 동파 방지를 고려해야하며, 물 낭비를 막도록 자동 잠금 장치 설치를 권장
- 공원이나 놀이터 등에 설치되는 음수대는 발을 씻을 수 있는 수전을 별도로 설치하며, 모래, 낙엽 등 이물질에 의해 배수구가 막히지 않도록 유의하여 배수가 용이한 구조로 함
- 배수계획 시 조경용수로 활용 등 하수를 재사용하는 방안을 동시에 고려



바닥포장재와 단차 발생

접근성을 고려하여 단차 최소화

배수가 용이한 구조로 시공



에너지 절감을 위한 자동잠금장치

별도의 수전 확보

하수의 재활용 방안 모색

7.3 공중화장실

■ 형태

- ★ 자연채광, 통풍, 위생, 관리를 고려한 구조의 디자인을 고려.
- 기능성 중심의 간결하고 인지가 용이하도록 디자인
- 휠체어 이용자를 고려하여 경사로와 핸드레일을 설치할 것을 권장
- 휠체어 이용자의 통행이 가능하도록 경사로의 유효 폭을 1.2m 이상으로 함



경제성 위주의 디자인

기능 위주의 간결한 디자인

경사로, 핸드레일의 설치

■ 색채

- ★ 원색 또는 고채도의 사용을 자양하고, 주변 환경과의 조화성을 고려하여 디자인할 것을 권장
- 주변 시설물과 유사한 색상과 톤으로 계획하여 통일된 공간이미지 연출 및 연계성 유지



원색 또는 고채도 색상 자양

주변환경과 조화성 고려

저채도 색상 권장

■ 재질

- 입지 특성, 내구성, 경제성, 유지관리 등을 고려하여 재료, 마감 방법을 결정
- 도장(페인트칠)을 자제하고 주변 바닥 페이빙에 어울리는 친환경적 재료사용을 고려.
- ★ 실내에는 내습성이 있는 재료를 사용하며, 바닥재는 미끄럽지 않는 재료 사용을 고려.



페인트 도장 자양

내구성을 고려한 친환경적 재료

내습성 및 미끄럼을 고려한 재료

■ 조명

- 야간에 이동식화장실 이용자의 안전을 위해 이동식화장실 자체 및 진입로와 출입구 등 주변 공간의 조명계획을 수립할 것을 권장



야간 이용자를 위한 내부 조명



진입로, 출입구 등에 조명 설치

■ 설치

- 이용자가 쉽게 인지하고 접근이 용이하도록 시각적으로 차폐되지 않은 공간에 설치
- 이용하기 편리한 장소에 설치하고 화장실임을 쉽게 알아볼 수 있도록 안내 표지판을 설치
- 설치 및 유지·관리적 측면을 고려하여 관련 장비의 접근을 고려한 개방적인 공간에 설치
- 남녀 화장실을 분리 설치하는 경우 남녀 사용자의 동선과 시선이 교차하지 않도록 설계



인지성을 고려한 배치



안내 표지판 설치



유지관리를 고려한 배치

■ 유지관리

- 장애인 이용자를 위하여 출입구를 넓게 하며, 바닥면의 높이를 낮게 함
- 바닥에 경사를 두거나 배수로 등을 설치하여 배수가 잘되어야 함
- ★ 화장실 내부의 쾌적한 환경조성을 위해 환풍기 등을 설치하여 환기를 고려하여야 하며, 동절기 기온을 고려하여 동파를 방지할 수 있는 구조로 시공.



지면과 단차 발생 지양



장애인 이용자를 고려한 단차



내부 환기 및 동파 고려

8. 관리시설물 가이드라인

8.1 맨홀

■ 형태

- ★ 보도면과 연속성을 이루는 간결한 형태를 권장하며, 방향성을 갖는 형태는 지양.
- 보행공간에 설치되는 맨홀의 경우 보행 중 여성의 구두 굽이 끼지 않는 형태로 디자인



■ 색채

- 횡단보도 등에 설치되는 맨홀에는 횡단보도 패턴 등을 적용하지 않을 것을 권장.



■ 재질

- 내구성이 강한 주철을 주재료로 하고, 보도용 맨홀의 상부는 보도와 유사한 재료로 마감.
- 우천 및 결빙시 보행자의 미끄럼 방지를 고려한 재질 적용 권장.



■ 설치

- ★ 습지, 오염지, 급경사지에 설치하는 지양하고, 타 시설물과 중복되지 않는 장소에 설치하여 이용자의 보행환경 및 시설물 관리의 용이성을 최대한 고려할 것을 권장



■ 유지관리

- 맨홀과 보도와의 단 차이를 최소화한 디자인을 통해 안전한 보행환경을 제공하도록 함.
- 맨홀 위로 차량통행시 진동이 발생되지 않도록 탄력성 재료로 뚜껑과 뚜껑 받이 밀착 시공.

8.2 교통신호제어기

■ 형태

- ★ 기능을 충족시키는 범위 내에서 부피감과 설치면적을 최소화할 수 있는 간결한 구조 권장
- 모서리 등의 마감부위가 날카롭지 않도록 디자인할 것을 권장



부피감있는 구조로 경관 부조화

지붕을 씌우지 않는 간결한 구조

설치면적 최소화하는 구조 권장

■ 색채

- ★ 기능을 고려한 규정 색상 이외에는 무채색의 단색 적용을 권장



기능과 무관한 색채 사용 지양

무채색의 단색 적용 권장

표준규격을 준수하여 색채 선정

■ 재질

- 반사재질의 사용 시 안전운전에 장애가 되지 않도록 무광택 표면처리를 하여야 함
- 불법 광고물 부착을 방지하기 위해 특수 도료의 사용 등의 가공 처리를 권장



고광택 금속재로 눈부심 유발

무광택 표면처리 권장

불법광고물 부착방지 마감

■ 설치

- ★ 보행공간을 점유하여 보행자 및 자전거이용자의 동선이 단절시키지 않도록 배치
- 보행동선과 가로환경을 고려하여 다른 시설물과의 통합 설치를 권장



보행공간 점유로 안전성 저하

보행공간이 확보되도록 배치

타시설물과 통합설치 권장

■ 유지관리

- 콘크리트 받침대의 노출을 지양하고, 노출이 불가피한 경우에는 구조체와 받침대의 너비를 일치시켜 미관이나 보행자의 안전을 우선하도록 할 것을 권장

8.3 분전함

■ 형태

- ★ 기능성을 충족시키는 범위 내에서 부피감과 설치면적을 최소화할 수 있는 간결한 구조 권장
- 모서리 등의 마감부위가 날카롭지 않도록 디자인할 것을 권장



간결한 구조의 디자인 권장

모서리 라운딩 마감처리

■ 색채

- ★ 색채 도안이나 슈퍼그래픽 등 기능과 무관한 장식 적용은 지양하며, 무채색 적용을 권장



기능과 무관한 장식적 요소 지양

무채색의 단색 적용 권장

■ 재질

- 반사재질의 사용 시 안전운전에 장애가 되지 않도록 무광택 표면처리를 하여야 함
- 불법 광고물 부착을 방지하기 위해 특수 도료의 사용 등의 가공 처리를 권장



고광택 금속재질로 경관 부조화

눈부심을 고려한 무광택 마감

광고물 부착 방지 재질의 사용

■ 설치

- ★ 보행공간을 점유하여 보행자 및 자전거이용자의 동선을 단절시키지 않도록 설치 권장
- 보행동선과 가로환경을 고려하여 다른 시설물과의 통합 설치를 권장



보행공간 침범으로 편의성 저하

보행환경을 고려한 녹지대에 배치

안내 사인 기능을 통합

■ 유지관리

- 콘크리트 받침대의 노출을 지양하고, 노출이 불가피한 경우에는 구조체와 받침대의 너비를 일치시켜 미관이나 보행자의 안전을 우선하도록 할 것을 권장

8.4 제설함

■ 형태

★ 단순하고 간결하며 비상시 누구나 쉽게 사용할 수 있는 구조로 설계

- 내용물이 눈·비에 의해 훼손되지 않고 결빙이 되지 않도록 수밀성을 유지할 수 있는 구조



타시설물과 조화하는 형태 권장



간결한 구조의 디자인 권장

■ 색채

- 주변 환경과 조화되는 자체도 중심의 색채 사용을 권장



원색 사용으로 이질적 경관 형성



자체도 중심의 색채 사용 권장



기능과 무관한 장식적 요소 지양

■ 재질

- 파손 및 부식을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 사용.
- 눈, 비등에 영향을 받지 않는 방수재질의 사용을 권장



부식으로 인한 경관 저하



파손 및 부식을 고려한 재료 권장



방수재질 사용 권장

■ 설치

- 동절기 빙판길이 예상되는 곳(경사로, 계단 등)을 통합적으로 분석하여 설치.
- 가로 녹지대, 자투리 공간 등에 배치할 것을 권장



보행공간 점유로 편의성 저하



가로 녹지대, 자투리 공간에 배치



빙판길이 예상되는 장소에 설치

■ 유지관리

- 외부의 파손, 오염여부를 점검하여 제설함 본연의 기능수행에 문제가 없는지를 관리.
- 내부에 쓰레기, 오염물질이 유입되었는지의 여부를 상시 점검.

9. 녹지시설물 가이드라인

9.1 가로화분대

■ 형태

- ★ 장식적인 요소를 배제한 간결한 디자인의 형태를 권장
- 동일한 구간 내에서 여러 가지 형태의 화분을 배치하지 않도록 하여 일관된 디자인을 권장



장식적 요소 배제

간결한 형태의 디자인 권장

일관성있는 디자인 권장

■ 색채

- ★ 고채도 및 원색의 사용을 지양하고 무채색 계열의 중·저명도의 단일 색채 사용을 권장
- 목재 사용 시 유색 페인트 도장은 지양하며 재료 자체의 색을 활용할 것을 권장



고채도 및 원색 사용 지양

중저명도의 무채색 계열 권장

목재 사용시 자체색 활용 권장

■ 재질

- 플라스틱 등 인공 재료는 지양하고, 자연 친화적 재료를 사용할 것을 권장
- 목재 사용 시 방수, 방부, 방충을 고려한 표면 처리를 권장



인공재료의 사용 지양

자연 친화적 재료 권장

목재 사용시 방수, 방부 등 마감

■ 설치

- 공간의 효율성을 위해 벤치나 안전펜스, 블라드, 가로수 보호 덮개 등 다른 시설물과 통합



보도 끝선에 일치하여 정렬 권장

벤치와 통합 설치

보호펜스, 지주 등과 통합 설치

■ 유지관리

- 유지 관리 등을 위해 이동성이 용이한 구조로 디자인 권장
- ★ 물 공급과 배수 등 유지·관리가 용이한 구조로 디자인

9.2 가로수 보호덮개

■ 형태

- ★ 가로 미관 및 수목의 생육을 고려하여 화단녹지 조성 등으로 가로수 보호덮개의 적용을 최소화하며, 부득이한 경우 가로 경관을 방해하지 않도록 디자인을 단순화 함



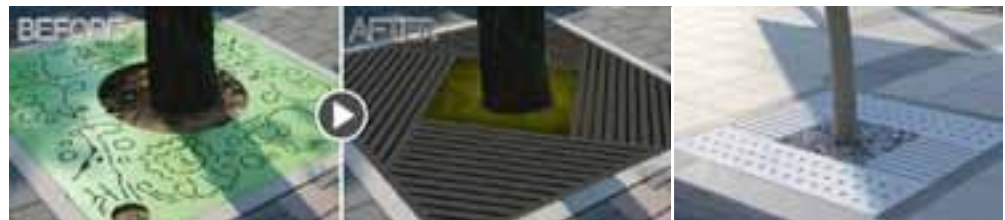
기능성 위주의 가로수 보호덮개

화단 녹지로 조성 권장

최소한의 면적만 덮는 것을 권장

■ 색채

- 단일색채 사용을 권장하며 보도블록과 연계되는 색채를 고려



고채도 색상으로 주변과 부조화

주변과 조화하는 무채색 권장

보도블록과 조화하는 색채 권장

■ 재질

- 플라스틱 등 내구성이 약한 재료의 사용은 지양하며 친환경 재질의 사용을 권장
- 덮개부는 미끄러짐 등 보행자의 안전에 대해 고려할 것을 권장



생육을 저해하는 인공 재료 지양

친환경 재료의 활용 권장

내구성을 고려한 재료 권장

■ 설치

- ★ 보행자의 통행이 잦아 가로수의 훼손이 우려되는 지역에 한해 설치
- 보도 폭에 따라 보차도 경계석과의 이격거리를 선정하며, 보행 유효 폭을 고려하여 설치



녹지대와 중첩되어 부조화

가로수보호덮개 설치 최소화 권장

보행 유효폭을 고려하여 배치

■ 유지관리

- 보도와 높이를 같게 하여 설치하고 수목과 덮개부의 중앙을 일치시킴
- ★ 물 공급과 배수를 고려하며, 유지관리의 용이성을 위하여 쉽게 해체가 가능한 구조 권장

10. 정보시설물 가이드라인

10.1 공중전화부스

■ 형태

- ★ 이용자에게 안전하고 가로 경관과 조화하는 간결하고 개방적인 디자인을 권장
- 가변적인 기후 환경(비, 눈, 햇빛 등)에 적응할 수 있도록 디자인
- ★ 어린이, 노인, 휠체어사용자 등의 접근성 및 이용성이 용이하도록 디자인 할 것을 권장



장식적인 요소 지양

간결하고 개방적인 구조 권장

■ 색채

- 주변 환경에 조화되지 않는 고채도, 고명도 색 사용 및 무분별한 그래픽 표기 지양



고채도, 고명도색으로 경관 부조화

저채도, 저명도 색채 권장

■ 재질

- 미관성, 안전성, 경제성 등을 종합적으로 고려하여 유지·관리가 용이한 재료를 사용
- 내구성을 고려한 스틸을 주재료로 권장하고, 내구성과 부식성 방지를 고려한 마감처리 권장
- ★ 개방성있는 투명강화유리를 권장하며, 보행자의 안전을 위해 부분적으로 윈도우 데칼을 적용
- 운전자의 안전 및 보행자의 편의를 고려하여 반사율이 높은 재질의 사용을 지양하고, 부득이한 경우에는 적용 면적을 최소화하고, 무광택 표면처리를 권장



개방감있는 재질 사용

안전을 위한 윈도우 데칼 적용

눈부심을 방지 무광택 표면 처리

■ 조명

- 캐노피 하부에는 고효율의 LED램프를 매입형으로 설치할 것을 권장.
- 사용자 안전과 파손 행위 방지를 위한 조명(동작 센서 조명 등)의 설치를 권장



캐노피 하부 LED램프 매입



안전을 고려한 자체 조명 설치



■ 설치

- ★ 보행자 이동을 방해하지 않고 주변 시야를 차단하지 않도록 배치. 특히 횡단보도, 곡각지점 등 운전자의 시야를 차단하여 보행자의 안전을 위협할 수 있는 위치에는 설치 금지.
- 휴대전화의 대중화로 공중전화의 이용 수요가 낮아짐으로 인해 공중전화 부스가 과다설치되지 않도록 설치 지역의 특성을 고려하여 이용률을 예측하고 수량 및 간격을 산정



시야차폐로 보행자 안전성 저하



모퉁이, 횡단보도 등에 설치 금지



과다설치가 되지 않도록 유의

■ 유지관리

- ★ 어린이, 노인, 휠체어사용자 등 보행약자의 접근성을 고려하여 공중전화 부스의 바닥면과 보도 간 단차가 발생하지 않도록 평탄하게 설치할 것을 권장.
- 부스 내부 청결 상태를 지속적으로 유지 및 관리하며, 특히 수화기의 위생에 유의



바닥면 단차로 인한 안전성 저하



보도와 단차가 없도록 설치



부스 내부 청결 및 위생에 유의

10.2 관광안내시설

■ 형태

- 지역 및 문화재가 가지는 특성을 드러낼 수 있는 상징성 있는 형태 권장
- ★ 과도한 장식적 요소를 삼가고 정보 제공을 우선으로 단순한 형태를 권장
- 휴먼스케일과 방문자의 수를 고려하여 인식이 쉬운 크기를 권장
- 표지판의 가운데 부분에 지도를 배치하는 것을 권장
- 콘텐츠 중심높이를 80cm~160cm가 되게 하고, 표지판 높이는 60~180cm가 되도록 함.
(통상적으로 정상인은 약 80~200cm범위, 장애인은 약 30~160cm범위가 보기 쉬운 범위)



지역과 조화하는 형태 권장



간결하고 단순한 디자인



휴먼스케일을 고려한 디자인

■ 색채

- 이질적인 경관을 형성하는 원색 및 고채도의 색 사용을 지양하고, 장소적 특성을 고려해 주변 시설물 및 구조물과 색채를 통합 계획하는 것을 권장
- ★ 가시성이 고려된 색채로 사용자가 쉽게 인지할 수 있도록 계획하는 것을 권장



원색의 사용으로 경관 부조화



안내정보의 가독성을 고려한 배색



장소적 특성을 고려한 색채 계획

■ 재질

- 태양광에 의한 변색의 우려가 적고 외부로 부터의 내오염성이 강한 재료 적용을 권장
- 자연 친화적인 소재의 사용을 권장하며, 주변경관을 훼손하는 반사율이 높은 재질의 사용을 지양하고 부득이한 경우 설치 면적 최소화 및 무광택 표면마감처리 권장



고광택 금속재질로 경관 부조화



눈부심을 방지하는 무광택 처리



자연친화적 소재 권장

■ 조명

- 관광지 내부의 경우 야간 이용자의 편의를 위해 조명을 설치하는 것을 권장
- 지나치게 자극적인 색채와 점멸을 금지하며, 정보 인지를 위한 목적의 조명으로 계획



외부 조명시설과 연계 배치



내부 자체조명 설치



정보 인지 목적의 조명으로 계획

■ 설치

- 식별의 용이성, 표지에 대한 장애물 유무, 통행 지장유무 등을 종합적으로 고려
- ★ 중복설치가 되지 않도록 유사한 사인물은 통합할 것을 권장하며, 관광객의 이동시작점과 도착점, 주요 분기점 등 적절한 장소에 설치할 것을 권장
- 보행로 설치시 안전성, 편의성을 고려하여 보도경계석에서 30~45cm 이상으로 이격



중복설치 지양



유사한 사인물을 통합 설치



보도도경계석과 이격 설치

■ 유지관리

- 자주는 설치 바닥면의 경사도와 상관없이 이용자의 시선과 수직, 수평이 되도록 설치
- 사인물의 상시 관리로 정보면의 노후, 탈색, 훼손 등 미관을 저해하거나 원래의 기능을 수행하기 어렵다고 판단되면 즉각적으로 유지보수 하여야 함



탈색으로 인한 정보인지 불가



노후, 탈색, 훼손 등 상시 관리



수직이 되도록 유의하여 설치

10.3 방향안내표지

■ 형태

- ★ 정돈된 가로환경 조성과 빠르고 정확한 정보전달을 위하여 지주의 높이, 정보 전달부의 크기 등을 단순화, 규격화하여 설치할 것을 권장
- 다양한 연령층의 사용자와 교통약자의 시선입사각을 고려하여 높이와 크기를 결정
- 방향안내표지판의 높이는 하부 보행자와 충돌이 발생하지 않도록 표지판의 하단부가 노면보다 최소한 2.5m 이상 높게 설치할 것을 권장



과도한 크기로 보행자안전성 저하

간결하고 부피감이 적은 디자인

다방향표현이 가능한 원기둥 권장

■ 색채

- ★ 표지판 본체와 안내표지의 색채는 심미성 보다는 정보의 가독성을 고려하여 배색
- 주변 환경과의 조화를 고려하여 원색을 지양하고 중성색이나 무채색을 권장



원색 사용으로 주변과 부조화

주변경관과 조화하는 무채색 권장

정보의 가독성을 고려하여 배색

■ 재질

- 지주대는 내구성과 효율성 등을 충족시키면서 하중의 부담을 줄일 수 있는 금속 재질 권장
- 오염 및 불법 부착물을 방지할 수 있도록 표면 마감처리를 권장



목재 사용시 방수, 방부 등 취약

내구성을 고려한 스틸재 권장

불법광고물 부착방지 마감처리

■ 조명

- 야간이용이 가능하도록 조명시설과 근접하게 설치하거나 자체 조명 설치를 해야 하며, 광원이 외부로 직접 노출되지 않는 내부 조명방식을 권장



주변 조명시설과 인접하여 설치



자체 내부 조명의 활용



■ 설치

- 보행자와 운전자 모두에게 쉽게 인지될 수 있는 공간에 설치할 것을 권장
- ★ 주변 환경요소(가로수, 신호등 등)의 시각적 간섭이 발생하지 않도록 일정거리를 두고 설치
- 보도가 설치된 시가지부에서는 측구를 포함한 포장면 끝단보다 표지의 차도측 끝단이 차도 바깥쪽으로 최소한 20cm 이상 되도록 설치하여야 함
- ★ 보도 점유율을 최소화 할 수 있도록 주변 지주형 시설물과 통합 설치를 권장



인지성을 고려한 배치



보도 경계부와 이격 설치



타 시설물과의 통합설치

■ 유지관리

- ★ 유지 관리가 용이하도록 탈부착이 가능한 결합 구조를 권장하며 결합부위를 미려하게 마감
- 지주 및 표지판은 지면의 경사와 상관없이 이용자의 시선과 수직, 수평이 되도록 설치



결합부위 미려하게 마감



매입으로 지면과 미려하게 마감



유지관리가 용이한 결합식 구조

Public Space Public Architecture Public Signage Design Guideline 공공시각매체 디자인 가이드라인

VI

1. 공공시각매체 개요
2. 가이드라인 기본방향
3. 가이드라인 기본원칙
4. 정보매체 가이드라인
 - 4.1 일반 가이드라인
 - 4.2 안내사인
 - 4.3 유도사인
 - 4.4 거점사인
 - 4.5 규제사인
 - 4.6 국가표준픽토그램
5. 상징매체 가이드라인
 - 5.1 환경조형물
 - 5.2 슈퍼그래픽

1. 공공시각매체 개요

■ 정의

- 공공시각매체는 공공정보를 공공에게 알릴 목적으로 공중이 자유롭게 통행하는 장소와 위치에 설치하는 정보형 가로시설물과 상징형 조형물 등과 기타 유사한 기능의 공공시각매체를 중첩함.
 - 공공시각매체는 필요한 정보를 이용자에게 정확하게 전달해야 하며 이를 위해 이용자 별로 최적화된 공공 시각매체를 디자인하여 시각매체의 통합적 설치와 관리를 통하여 경관을 개선하고 지역주민의 삶의 질적 향상에 목적이 있음.
 - 시각정보매체는 도시화에 따라 거대화되고 복잡화되어 인간의 인지 범위를 초과하는 공간 정보를 공공에게 질서 있고 체계적으로 전달하여 접근과 이용이 편리하도록 공공정보를 전달하는 매체.
 - 시각상징매체는 지역의 정체성을 형상화한 상징성과 도시 공간 내에서 위치와 방향감각의 지표성을 통해 지역주민의 삶의 질 향상과 자긍심 고취에 기여하는 지역공동체의 상징 매체.
- ※ 본 가이드라인에서 쓰이는 적용대상의 명칭이나 정의는 가이드라인을 효과적이고 합리적으로 설명하기 위하여 마련된 것으로 현행 관련법상 명칭이나 정의와는 약간의 차이가 있을 수 있음.

과도한 장식과 중복 설치를 피하고 기능 중심의 심플한 현대적인 디자인	가능성	가독성	시각정보체계 점검과 일관성 있고 질서 있는 디자인으로 가독성과 인지성 향상
연계 가능한 시설물과 통합하여 효율성을 높이고 도로 점유 면적을 최소화	통합성	안전성	구조적 안전성은 물론 이용에 안전성을 확보하고 유지보수 및 철거관리가 용이도록 함.
유니버설과 배리어프리 개념의 누구나 쉽게 사용할 수 있도록 배려	배려성	국제성	체계적인 다국어 표기 방법과 픽토그램을 활용한 공공시각매체의 국제적 이미지와 경쟁력 확보.
크기와 규모를 최적화하여 효율성과 도시경관의 질적 향상에 도모	경관성	정체성	평창군의 정체성을 형상화한 상징성과 독창성으로 지역경관 인프라로 브랜드화.



■ 적용대상

- 공공시각매체는 정보매체로 교통, 보행 시각매체가 있고 상징매체로 조형물과 미술 매체로 분류하고 각 부문별로 세부대상을 선정하여 평창군 공공시각매체 디자인 가이드라인의 적용 대상으로 함.



■ 적용기준

- 적용기준은 평창군 공공시각매체의 정보매체와 상징매체를 중심으로 평창군 공공시각매체 디자인의 원칙적인 기준으로 함
- 구체적인 사안별 적용 기준과 예외사항은 평창군 관련 위원회의 심의와 자문을 통하여 합리적으로 적용을 원칙으로 함
- 공공시각매체의 물리적 기능과 의장은 「평창군 공공시설물 가이드라인」의 규정을 따르고 공간상 배치는 「평창군 공공공간 가이드라인」의 규정에 준함

■ 규정항목

- 본 가이드라인에서 각 적용대상의 디자인은 다음과 같은 항목에 따라 규정함.

1) 공공정보매체

설치	공공사인의 설치 여부, 위치, 환경, 크기 등과 다른 사인과 시설물과의 관계 및 설치시 유의점 등을 규정
표기	공공사인에 표기되는 요소의 내용과 속성을 규정
형태	공공사인에 적용되는 형태의 속성을 규정
재료	공공사인에 사용되는 재료의 속성을 규정
색채	공공사인에 적용되는 색채의 속성을 규정
조명	공공사인에 사용되는 야간 조명의 속성을 규정

2) 공공상징매체

설치	공공조형물의 설치여부, 위치, 환경, 크기 등과 다른 대상과의 관계, 설치시 유의점 등을 규정
표현	공공조형물과 미술에 표현되는 요소의 내용과 속성을 규정
형태	공공조형물과 미술에 적용되는 형태의 속성을 규정
재료	공공조형물과 미술에 사용되는 재료의 속성을 규정
색채	공공조형물과 미술에 적용되는 색채의 속성을 규정
조명	공공조형물과 미술에 사용되는 야간 조명의 속성을 규정

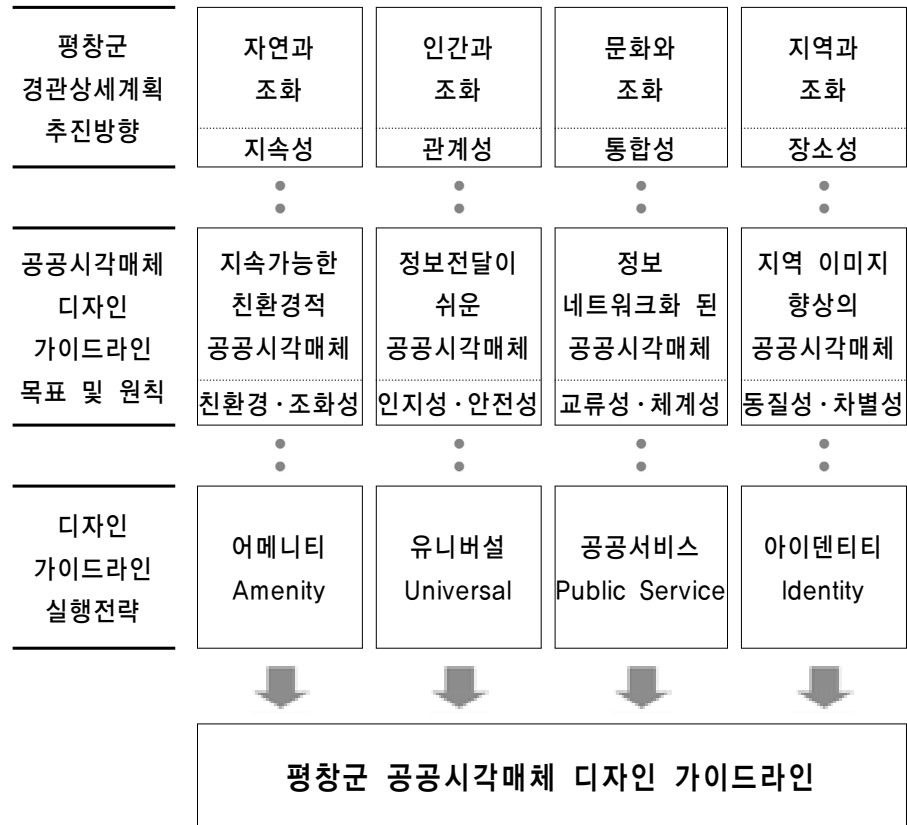
■ 규정유형

- 가이드라인의 필수사항(★)과 권장사항으로 나누어 기술.
- 강제성의 정도와 무관하게 모든 규정사항은 평창군 관련 위원회의 심의, 발주, 실행, 유지관리시 고려사항으로 간주됨.

2. 가이드라인의 기본 방향

2.1 기본방향

- 평창군 경관상세계획과 연계·통합성을 고려하여 경관상세계획의 추진방향에 부합되도록 가이드라인의 기본원칙과 목표를 설정하고 실행전략을 통해 가이드라인을 수립함.
- 평창군 공공시각매체와 관련된 사업의 기획/디자인/심의/시공관리/평가/유지관리 기준 제시



2.2 목표

- 평창군 공공디자인 기본계획에서 제시된 공공시각매체의 디자인 목표에 따라 원칙을 정립하고 자연, 인간, 문화, 지역이 통합적으로 조화된 공공시각매체 디자인가이드라인 수립



3. 가이드라인의 기본원칙

■ 어메니티 Amenity

1

지속가능한 친환경적인 공공시각매체

- 지역 환경과 이미지에 조화되는 내구성과 지속성 있는 친환경적인 공공사인 시스템
- 예술작품의 심미성으로 외부환경의 질적 이미지 향상을 위한 공공상징 매체

2

주변 환경과 조화되는 공공시각매체

- 가급적 주변시설물과 통합하여 시각적 개방감과 쾌적성을 확보한 사인 시스템
- 주변 환경과 조화되고 설치공간에 상호보완적인 초점경관으로 공공상징매체



■ 유니버설 Universal

3

가독성과 인지성 높은 공공시각매체

- 단순·명료하게 정보량을 최소화하여 쉽게 읽고 이해하기 쉬운 공공사인 시스템
- 환경과 시각예술의 만남으로 예술성과 경관성의 양면성을 갖는 공공상징매체

4

누구나 편리하고 안전한 공공시각매체

- 국내·외국인은 물론 누구나 장애 없이 이용이 편리하고 안전한 공공사인 시스템
- 도시 공간 속에서 위치와 방향을 인지하는 지표물로서의 유용성을 갖는 공공상징매체



■ 공공서비스
Public
service

5

이용자 중심의 이야기가 있는 공공시각매체

- 이용자 중심의 공공정보 교류와 소통으로 지역 커뮤니티 활성화를 위한 공공사인 시스템
- 예술성과 놀이와 휴게 등 실용성 있는 쌍방향 교류와 체험의 공공상징 매체

6

시각정보의 네트워크화로 공공시각매체

- 공간 구조와 동선 안내가 연계되어 유기적으로 네트워크화된 공공사인 시스템
- 지역의 랜드마크적인 지표성과 상징성으로 지역경관 이미지 향상에 기여



■ 아이덴티티
Identity

7

지역 이미지와 조화된 공공시각매체

- 장소적 이미지의 기억원점으로 연속성과 통일성 있는 공공사인 시스템
- 지역 특성과 이미지를 형상화한 상징적인 경관 인프라로서 공공상징매체

8

차별화된 경쟁력 있는 공공시각매체

- 동계스포츠 메카로서 국제적인 이미지와 경쟁력을 갖춘 공공사인 시스템
- 동계올림픽 개최지로서의 상징성과 장소성을 브랜드화 한 공공상징매체



4. 정보매체 가이드라인

4.1 일반 가이드라인

- 도시화에 따라 인간의 인지 범위를 초과하는 공간정보를 공공에게 질서 있고 체계적으로 전달하여 접근과 이용이 편리하도록 공공정보를 시각 정보화한 공공사인



- ★ 가급적 별도의 지주없이 주변 시설물과 통합설치하거나 통합지주를 활용해 도로점유 최소화
- ★ 안내, 유도, 거점, 규제사인을 연계하여 연속적이고 유기적인 정보전달의 시스템화로 이해가 쉽고 이용이 편리한 보행정보환경 조성을 위한 공공정보의 시각정보 네트워크 구축

■ 설치

- ★ 시인거리, 판독거리, 보행자의 접근성 등을 고려하여 항상 동일한 시인성이 유지될 수 있는 장소에 설치
- 보행동선 상에 방해되지 않는 위치에 누구나 인지가 용이한 눈높이에 맞추어 설치
- 보행자의 인지 정보량에 맞추어 정보의 목적과 기능을 분류하여 병립 설치를 권장
- 보행자의 주목성과 시인성 확보를 위하여 시각적 개방성이 확보된 공간과 장소에 설치
- 주변 시각 장애적 환경요소(가로수, 신호등, 기타 도로시설물 등)에 가려지지 않도록 장애물 제거 후 설치
- ★ 정보량이 많거나 이용자 수가 많은 경우 설치장소의 여유공간을 활용하여 모듈화된 시스템으로 대, 중, 소형으로 병립하여 설치할 것을 권장
- 「평창군 공공공간 가이드라인」과 「평창군 공공건축물 가이드라인」의 규정에 의거하여 설치할 것을 권장

■ 표기

- ★ 불특정 다수의 이용자를 고려하여 쉽게 읽고 이해하고 이용할 수 있는 시각 표기를 권장
- ★ 누구나 이용이 편리하고 안전한 유니버설 개념의 단순·명료한 시각 정보체계 구축
- 시인거리를 고려하여 문자의 크기, 자간, 행간, 여백 등과 전용 서체를 디자인 할 것을 권장
- 문자는 원칙적으로 한글 맞춤법, 로마자 표기법 및 외래어 표기법 등에 맞추어 한글로 표기
- ★ 관광지의 특성과 방문자 국적과 숫자를 고려하여 한글 → 영어 → 기타 외국어 순으로 표기
- 과도한 그래픽 사용을 자양하고 문자, 픽토그램, 기호 등을 활용하여 알기 쉬운 시각정보화
- ★ 픽토그램 사용시 국제표준규격(ISO)과 한국표준정보망(KSSN) 공공안내 그림 표지를 적용
- 이용자의 정보전달의 편의를 고려하여 QR코드를 활용한 정보통신과 네트워크 구축을 권장
- 가급적 주변지역의 랜드마크, 공공시설, 문화유적, 관광지, 교통시설 등을 우선적으로 표기
- 「평창군 옥외광고물 가이드라인」에 의거하여 표기요소와 방법을 참조해 설치할 것을 권장

■ 형태

- ★ 효과적 정보전달 기능을 위하여 단순한 형태로 주목성과 시인성 있는 디자인 권장
- 평창군의 특성과 이미지를 반영하고 주변환경과 공공시설물에 조화된 디자인 권장
- ★ 과도한 장식이나 특정 문양을 배제하고 지역 상징물로서 지표적 이미지 표현
- 후면이 노출될 경우 양면 사용을 권장하고, 결합 모서리 등의 미려한 마감처리를 권장
- 형태와 규격을 모듈화하여 일관성과 체계성을 갖춘 조합형의 통합적 시인체계 구축
- 정보량이 많거나 이용자가 많은 경우 대형 중형 소형으로 시스템화하여 디자인할 것을 권장



정보량이 많을 경우 나눠 설치



주변환경과 조화된 디자인



주목성과 시인성 있는 디자인

■ 재료

- ★ 변형과 변색, 부식 등이 발생하지 않는 내구성과 친환경적인 재료의 사용을 권장
- 자연환경에 이질감과 반사성이 강한 스테리스 재질을 지양하고 무광택의 천연재료 권장
- 교통안전과 보행자 눈부심 방지를 위하여 자주나 반사판에 야광도료나 반사지 사용을 지양
- 불법광고물 부착을 방지하는 특수도료나 마감재 사용을 권장

■ 색채

- ★ 표기 내용과 배경 색채는 주목성, 시인성, 가독성을 고려하여 명도차 60이상 확보를 권장
- 공공시인의 바탕 색채는 도로표지에 규정된 녹색, 청색 등의 표지판 색상과 혼동을 일으킬 우려가있는 유사색이나 적색 사용을 지양하고 지역환경과 이미지를 상징하는 색채사용 권장
- 고채도의 원색사용은 강조할 부분에만 최소한으로 사용할 것을 권장
- 색맹, 색약자를 고려하여 청색 바탕에 흑색 글자, 노란색 바탕에 백색 글자 조합의 사용 지양
- ★ 주변환경과 이미지를 고려하여 주변시설물과 조화된 색채 사용 권장
- ★ 색채 정보적인 상징 색채로 지역 상징 색채를 활용한 공공시각매체 전통색채 사용을 권장
- 「평창군 경관색채 가이드라인」에 의거하여 색채 활용을 권장

■ 조명

- ★ 야간 이용자를 배려한 눈부심과 빛 공해 방지를 위한 간접조명방식의 내장식 야간조명 설치
- 바탕면은 무광흑색, 주의표시의 문자와 기호는 황색, 규제 및 지시표시의 문자와 기호는 백색 적용
- 「평창군 야간경관 가이드라인」에 의거하여 야간조명 연출을 권장

4.2 안내사인

- 광역, 지역 근린, 블록 공간의 구조와 위치의 관계를 이용자에게 이해하기 쉽도록 전달하기 위하여 시각적으로 간단, 명료하게 정보화된 공공 목적의 시각 표지.



■ 설치

- ★ 안내사인은 보행 이용 빈도 높은 대중교통 환승거점(가차역, 버스터미널 등), 보행자의 이동동선상 방향감각 상실이 우려되는 장소(대규모 오픈공간과 건축물 등), 지역의 용도가 달라지는 경계부 또는 진입로 상의 거점(권역입구, 시설밀집입구, 중심상가 등), 이용자의 주요 동선이 교차하는 지점(주요 교차로 등)등에 설치할 것을 권장.
- ★ 주목성과 시인성 확보를 위하여 시각적 개방감이 확보된 공간에 주변환경과 조화되어 설치.
- 안내사인은 보행 동선과 상충되지 않는 여유 공간이나 보도와 접한 녹지를 활용하여 설치.
- ★ 누구나 안전하게 이용이 편리하도록 설치 장소 주변 접근성과 쾌적성을 확보하여 설치.
- 정보량이 많거나 이용자 수가 많을 경우 분류하여 모듈화된 시스템으로 병립 설치를 권장.
- 주변 시각 장애요소(가로수, 신호등, 기타 도로시설물 등)에 차폐되지 않도록 제거 후 설치.
- ★ 설치 장소에 따라 정보를 습득하는 양에 차이가 있으므로 시각적 노출도, 이용자 동선 방향을 고려하여 배치할 것을 권장.

■ 표기

- ★ 주변의 주요 도로정보, 거리표시, 이동시간 등을 중심으로 불필요한 시각적 요소를 제거하고 꼭 필요한 정보만을 단순 명료하게 표기하여 가독성과 가시성을 극대화.
- ★ 광역 표시와 같이 다량의 정보를 표기할 경우 전체를 표기한 지도와 부분 확대 지도를 병기.
- 방위와 현위치를 반드시 표시하고, 다른 정보와 차별화 하여 즉시 인지가 가능토록 표기.
- ★ 상세지도와 별도로 대중교통 안내지도와 색인, 범례 등을 표기할 것을 권장.
- ★ 이용자 편의를 고려하여 QR코드화로 정보통신과 네트워크 구축을 권장.
- 인간공학적으로 시인성이 좋은 글씨크기와 자간 및 행간, 서체, 여백 등을 고려하여 디자인.
- ★ 안내사인을 보는 면에서 위쪽이 보행자 앞 방향과 일치하도록 표기할 것을 권장.
- 안내정보는 한글과 영문 병기를 원칙으로 그 외 외국어(일본어, 중국어 등) 표기를 권장.
- 정보 가독성을 고려하여 배경과 비례해 서체의 크기와 여백으로 최적화하여 인지성 향상.

■ 형태

- ★ 안내표지의 크기와 형태는 설치목적이나 기능에 적합하게 계획하고 주변환경과 조화되는 디자인으로 단순화, 통합화, 규격화하여 설치할 것을 권장
- ★ 정보의 표기 면적이 부족할 경우, 표지판 크기를 확대하지 말고 여러 개의 표지로 정보를 분할하여 설치할 것을 권장
- 안내 표지의 형태는 가급적 단순한 형태로 주변환경에 차별화되어 시인성이 좋은 시각정보 전달 매체로서 장식보다는 심플한 기능미가 우선함
- ★ 시작점에서 목적지까지 단계별 장소별 특성과 위치를 고려하여 대형, 중형, 소형 순으로 체계적으로 세분화하여 디자인할 것을 권장
- 광역안내도(30km 사방 / 평창군 전역):역 또는 버스터미널 광장 및 주요 관광지 입구 등에 설치
- 지역안내도(10km 사방 / 읍면 전역):역 또는 버스터미널 및 공공시설 입구 등에 설치
- 근린안내도(1.5~2km 사방 / 마을 전역):주요 공공시설 및 보행빈도가 높은 교차로 등에 설치
- 블록안내도(500m 사방 / 보행가로):공동주거단지, 공공시설 및 건축물 입구에 설치



설치 목적이나 기능에 적합하게 계획



복잡하지 않은 디자인으로 디자인



입구나 잘 보이는 곳에 설치

■ 재료

- ★ 주변환경과 이미지에 조화되는 친환경적인 재료로 표준화하여 내구성과 안전성 확보
- 무광택의 본체와 야간 시인성을 고려하여 반사도가 높은 문자와 기호의 재질 선정을 권장
- 과도한 장식이나 색감 다른 재료를 혼용하여 복잡하고 혼란스런 분위기 연출을 지양



과도한 장식과 색감 사용 지양



반사도가 높은 문자의 재질 사용



주변환경과 조화되는 친환경적 재료

■ 색채

- ★ 보행자가 멀리서도 식별할 수 있도록 상단에 주목성 높은 색채 적용을 권장
- 주변환경과 이미지에 부합하는 친근감 있는 단일 색채로 표현할 것을 권장
- 베이스 맵은 산, 하천을 인지할 수 있도록 그라데이션 색채를 활용하여 표현할 것을 권장
- 「평창군 경관 색채 가이드라인」에 의거하여 색채 적용을 권장

■ 조명

- ★ 야간 이용자를 배려하여 눈부심이 없는 간접 조명 방식으로 야간조명 설치를 권장
- 조명 빛 투사가 안내사인 내부로만 비추어 빛 공해를 방지할 수 있는 야간경관 연출

4.2.1 보행 안내사인 / 광역안내도, 지역안내도, 근린안내도, 블록안내도



지역 안내도

광역 안내도

근린 안내도

- ★ 다양한 연령층의 사용자와 교통약자를 고려하여 높이와 크기를 결정할 것을 권장
 - 주변의 다른 지주 시설물과 연계·통합하여 쾌적하고 안전한 보행환경 조성을 권장
 - 기타 설치에 관한 사항은 「평창군 공공공간 가이드라인」의 규정에 준함
- ★ 보행자 안내 이외의 불필요한 정보의 표기나 장식 사용을 지양
 - 지리안내도의 면적이 광역, 지역, 근린, 블록 별로 적합한 내용과 크기로 디자인할 것을 권장
- ★ 표지판의 본체와 안내표지의 색채가 조화되고 평창군 전체적으로 통일될 것을 권장
 - 주목성이 지나치게 강한 원색 사용은 시각적 혼란과 무질서한 도로 경관을 초래함으로 지양
 - 「평창군 경관색채 가이드라인」에 의거하여 주변환경과 조화되는 색채 적용을 권장

4.2.2 공원 안내사인 / 공원 안내사인, 공원시설 안내사인



스토리텔링이 연계된 정보 표기

이용자 눈높이에 맞춰 설치

네트워크 시스템화 구축

- ★ 누구나 편리하고 안전하게 이용할 수 있도록 이용자 눈높이에 맞추어 크기와 높이를 설치
- ★ 공원명칭, 역사나 환경 등의 교육정보를 주요소로 표기하고, 시설명칭, 상세정보, 전화번호, 주소 등은 보조로 하여 픽토그램을 활용해 표기할 것을 권장
 - 공원 안내도에 현재의 위치를 표기하여 유도사인과 네트워크 시스템화 구축을 권장
 - 기타 설치에 관한 사항은 「평창군 공공공간 가이드라인」에 의거하여 준수함을 권장
 - 주변환경과 조화된 내구성 있는 친환경적인 재료를 활용
 - 「평창군 경관색채 가이드라인」에 의거하여 주변환경과 조화되는 색채 적용을 권장
- ★ 공원 단위로 공원 안내사인과 공원시설 안내도의 정체성과 통일성을 확보할 것을 권장
 - 이동통로 상에 다양한 레크레이션과 자연, 녹지 및 문화활동의 스토리텔링과 연계된 정보표기
 - 야간 이용자를 고려한 눈부심과 빛 공해 방지를 위한 간접조명방식의 야간조명 설치를 권장

4.2.3 관광 안내사인 / 관광안내표지, 관광안내도



가독성과 시인성이 극대화 되도록 설치

단순 명료한 정보표기

현재위치, 방위, 범례 등을 표기할 것

- 관광객의 이동 시작점과 주요 분기점 등의 보행에 불편을 주지 않는 최소화된 크기로 설치
- ★ 누구나 편리하고 안전하게 이용할 수 있는 눈높이로 설치하여 가독성과 시인성을 극대화
- ★ 주변환경과 조화되어 관광지 특성에 부합되는 통일성, 연속성 있는 미적, 친환경적으로 설치
- 「한국관광표지 표준디자인 가이드라인」을 참조하여 「평창군 공공공간 가이드라인」의 규정에 따라 설치
- 안내도의 구성요소는 필수요소로 표지명, 안내문자, 지도, 현재위치, 범례, 방위를 표기할 것
- 내·외국인이나 다양한 이용계층을 고려하여 국제규격의 픽토그램과 외국어 병기표기 권장
- 「평창군 경관색채 가이드라인」에 의거하여 주변환경과 조화되는 색채와 권역별 색채 적용
- ★ 지나치게 많은 정보량의 표기를 지양, 단순·명료한 정보표기와 유도·거점사인 네트워크화

4.2.4 문화재 안내사인



주변환경과 조화된 디자인으로 설치

외국인을 위한 외국어 병기표기 권장

유도·거점 사인과 통합하여 설치

- ★ 문화재를 시각적으로 차폐하지 않는 개방감이 확보된 입구부에 녹지대 설치를 권장
- ★ 표석은 선 자세에서 읽기 쉬운 크기로, 보행에 지장을 주지 않는 위치에 설치할 것을 권장
- ★ 장애인, 어린이 등 다양한 이용계층을 고려, 표기요소의 내용과 표기방식을 결정할 것 권장
- 지나친 장식이나 조각을 지양, 문화재와 주변환경에 조화되고 형태와 재료, 색채 사용을 권장
- 내·외국인이나 다양한 이용계층을 고려하여 국제규격의 픽토그램과 외국어 병기표기 권장
- 「평창군 공공공간 가이드라인」에 의거, 문화재 스케일과 조화되는 위치와 규격으로 설치
- 문화재와 주변환경에 조화되는 색채를 「평창군 경관색채 가이드라인」에 의거하여 적용
- ★ 지나치게 많은 정보량의 표기를 지양, 단순·명료한 정보표기로 시인성과 이해도를 극대화
- 문화재 전체의 사인 정보체계를 구축하기 위해 유도·거점사인과 통합된 사인네트워크 구축
- 관람 동선에 방해되지 않는 위치에 어린이나 보행약자를 고려하여 눈높이를 낮추어 설치

4.2.5 공공건축물 안내사인



단순한 형태로 주목성 있게 설치

보행에 장애가 없는 곳에 설치

최소한의 정보 표기

- ★ 공공건축물 입구부에 보·차 분리되고 보행에 장애가 없는 개방감과 시인성이 확보된 위치에 설치.
- 주변환경과 건축물에 조화된 형태, 재질, 색채로 이루어진 크기와 높이로 설치할 것을 권장.
- ★ 다문화시대 외국인이 이용하는 공공시설은 국제규격의 픽토그램과 외국어 병기표기 권장.
- 시각장애인을 위한 점자안내판 또는 촉지도 안내판과 음성 유도 신호기 설치를 권장.
- ★ 누구나 이용이 편리하고 인지가 쉬운 유니버설 개념의 단순·명료한 시각표기와 정보화 색채 정보를 표기.
- 방문자의 정보 인지의 한계를 넘는 과도한 정보안내를 지양하고 쾌적한 최소한의 정보표기.
- ★ 효과적인 정보전달 기능을 위해 건축물과 조화된 단순한 형태로 주목성과 시인성이 있는 디자인.
- 주변환경과 조화되고 내구성과 친환경적인 재료와 무광택 마감으로 친근감 있게 설치 권장.
- 주차장 이용 안내는 주차요금 정산소 등 주차장 이용에 꼭 필요한 정보만 최소화하여 설치.
- 보행 안내사인과 연계되어 편리하고 쾌적한 보행 안내를 위한 유기적인 시인네트워크 구축.
- 야간 이용자를 배려한 눈부심과 빛 공해 방지를 위한 내장식 간접조명방식의 야간조명 설치.

4.2.6 주차장 안내사인



주변가로와 접근동선에 대한 표기

인식하기 쉽도록 픽토그램과 색채 이용

야간에도 이용할 수 있도록 조명 설치

- ★ 주차장 입구부에 보·차 분리된 통행에 지장을 주지 않고 개방감과 시인성 높은 장소에 설치.
- ★ 보행가로부터 주차권역과 주차위치까지의 안전한 접근 동선에 대한 표기를 권장.
- ★ 누구나 편리하고 안전하게 이용할 수 있도록 국제규격의 픽토그램과 색채를 이용한 정보체계 구축.
- 문자와 기호는 야간에도 식별이 용이하도록 도로표지 반사지, 색채 규정을 준수할 것을 권장.
- 주차장 이용 안내는 주차요금 정산소 등 주차장 이용에 꼭 필요한 정보만 최소화하여 설치.
- 판상형 안내사인의 경우 주변환경과 조화되는 형태와 친환경적인 소재를 적용할 것을 권장.
- ★ 안내사인과 연계되어 유도사인과 주차권역별 거점사인이 유기적으로 네트워크화된 설치.
- 야간 이용자를 배려한 눈부심과 빛 공해 방지를 위하여 간접조명방식의 내장 야간조명 설치.

4.2.7 마을 안내사인



마을의 특성을 살린 디자인

보기 쉽도록 적정크기로 제작

테두리는 목재, 안내판은 철재로 제작

- ★ 마을 이름과 마을의 주요시설의 위치, 마을의 여러 자원 특성 등 마을 전반적인 정보 표기
- ★ 지역특성과 역사성 등 이미지와 마을 고유의 특색을 살린 자연친화적인 재료로 설치
 - 이용자가 편리하고 안전하게 이용할 수 있도록 높이와 적정크기로 제작할 것을 권장
 - 쉽게 이해할 수 있도록 간단·명료한 내용과 픽토그램 등을 활용하여 설치할 것을 권장
 - 자주와 테두리는 목재를 사용하고 안내판은 철재로 제작하여 지역이미지와 조화를 권장
 - 원색계열의 자극적인 색채 사용을 지양하고 주변환경과 조화된 친환경적인 색채사용을 권장
 - 본문내용의 글자크기는 거리 3m를 기준으로 높이 20mm 이상 크기로 사용을 권장
- ★ 연계 가능한 시설물과 마을 정자목 등과 연계되어 마을 입구에 주민 커뮤니티공간화를 권장

4.2.8 산책로, 테마로, 등산로 안내사인



다양한 안내 활동에 대한 정보 제공

주요시설의 거리와 위치 표기

나무를 활용한 친환경 소재로 설치

- ★ 산책로 안내사인은 마을을 거점으로 오솔길, 하천변 도로, 농로 등을 활용한 산책로 상의 주요시설의 위치와 거리 및 역사·문화 등의 정보를 표기하여 설치
- ★ 테마로 안내사인은 산책로, 등산로를 포함하여 마을 내부, 농로 등을 활용한 다양한 레크레이션과 자연 및 역사·문화 체험 활동의 스토리텔링과 연계된 정보를 제공하기 위하여 설치
- ★ 등산로 안내사인은 주로 마을을 기점으로 인근의 산과 연결하여 기존의 임도 및 등산로를 정비하여 주요시설의 위치와 거리 등의 정보를 표기하여 설치
- ★ 자신의 위치와 코스안내를 위한 종합안내사인인 일정한 거리와 길림길에 설치한 유도사인, 주요거점마다 장소와 위치인식을 위한 거점사인이 통합적으로 네트워크화 될 수 있도록 배치
 - 자연석, 통나무 등 주변환경과 조화된 친환경적인 소재를 활용하여 설치할 것을 권장
 - 누구나 편리하고 안전하게 이용할 수 있도록 크기와 높이를 적정규모로 설치할 것을 권장
 - 마을 주차공간과 연계하여 접근성과 이용성을 극대화하여 마을 커뮤니티 활동 공간화

4.3 유도사인 / 이정표지, 방향표지, 방향예고표지

- 보행유도사인은 목적지를 찾아 가는데 있어 방향과 거리의 정보를 제공하는 공공사인



■ 설치

- ★ 유도사인의 기능적 효율성과 주변환경과의 조화를 고려하여 주변 지주형 시설물과 통합 설치
- 보행특성상 지도 없이 안도감을 느끼는 최대보행거리를 고려하여 200m 이내의 간격으로 설치를 권장
- ★ 이용자의 시각과 동선을 고려하여 교차로나 녹지 모서리 부분에 설치하여 시인성을 높이고 주변의 환경요소(가로수, 도로시설물 등에 의해 시각적 차폐가 발생되지 않도록 배치
- 협소한 가로의 경우 표지판을 벽면 부착할 것을 권장하여 가로 점유율 최소화로 쾌적성 확보
- 6차선 이상의 가로는 차량유도사인으로 대체하거나 차로와 0.5m 이상 이격하여 설치하고 6차선 미만의 가로에서 차로에 면하여 지주형으로 설치를 권장
- 설치 장소에 따라 정보 인지의 질적 차이가 있으므로 시각적 노출도, 이동 동선 방향 등을 고려하여 통행에 방해가 되지 않는 장소에 설치를 권장
- ★ 안내사인과 거점사인 사이를 연계한 연속적인 유도사인 배치로 유기적인 사인네트워크 구축
- 과다한 설치와 가로시설물의 부조화 지양, 최소화된 질서 있는 배치로 쾌적한 가로환경 연출

■ 표기

- ★ 주변의 주요 도로정보, 거리표시, 이동시간 등을 중심으로 불필요한 시각요소는 배제하고 필요한 정보위주로 단순 명료화하여 가독성과 시인성을 극대화 할 것을 권장
- ★ 표기내용은 시설 명칭과 거리, 방향이며 픽토그램을 병기하여 정보 전달력 극대화
- 식별거리 5~10m에서 판독되는 문자 크기는 6cm이며 영문과 숫자는 문자의 1/2크기 권장
- 한글 시설 명칭은 10자 이내로 축약하여 사용하고 10자 이상일 경우 주정보와 부가정보로 분리하여 표기
- 시설 명칭 행 길이는 50cm를 넘지 않도록하며 넘을 경우 정보량을 고려하여 2단 표기 권장
- 지주형 유도사인의 표지면은 지주를 기준으로 문자, 픽토그램 화살표(소요거리 포함)순 배치
- 표지판의 후면을 깨끗이 마감하거나 양면을 동일하게 표기할 것을 권장
- 서체는 규정된 전용서체로 통일, 국제표준규격과 한국표준규격에 부합하는 픽토그램 권장

■ 형태

- ★ 유도사인인 형상은 지주형, 판상형, 벽면 부착형, 걸이형 등이 있으나 설치나 유지관리 상의 편의와 쾌적한 보행환경 등 관리자와 이용자 모두를 고려하여 지주형 설치를 권장
- ★ 쾌적한 가로환경 조성과 정확하고 명료한 정보전달을 위하여 형태와 크기의 모듈화로 단순화, 통합화, 규격화로 시스템화 된 형태로 디자인할 것을 권장
- ★ 방향 변화를 가늠할 수 있도록 가변형 디자인으로 45° 간격의 8분위 방향 지시 구조
- ★ 정보량의 필요에 따라 가독성을 위해 상부로부터 표지한 3단까지 설치를 권장
 - 안내사인인 높이는 지면으로부터 표지판 하단까지 25m 이상으로 설치를 권장
 - 가로시설물과 통합하여 통합 지주형 디자인으로 도로점유율 최소화로 쾌적성 확보
 - 폴(Pole)형의 지주형으로 하부여백공간을 확보하여 주변경관이 차폐되지 않도록 개방감 확보
 - 지주형 유도사인인 경우 H170mm X W800mm 규격의 표지판 설치를 권장



지주형 설치를 권장



가로시설물과 통합하여 설치 권장



3단까지 설치 권장

■ 재료

- ★ 주변환경과 조화되는 친환경적인 재료로 내구성과 안전성 있는 재료사용을 권장
- 무광택의 본체와 야간 시인성을 고려한 반사도가 높은 문자와 기호의 재질 선정
- 과도한 장식이나 여러 가지 재질로 복잡하고 혼란한 분위기 연출을 지양



야간을 위해 반사도가 높은 재질 사용 과도한 장식이 없는 단순한 분위기 연출 주변환경과 조화되는 친환경 재료 사용

■ 색채

- ★ 주변환경과 조화되는 친근감 있는 색채로 단일 색채를 적용할 것을 권장
- 심미성과 정보 전달력을 고려하여 정보내용과 바탕면 명도 차는 5 이상을 권장
- 공공사인으로 동일한 색채 사용으로 정체성과 시인성을 향상시킬 것을 권장
- 특화 가로나 특정 목적을 위하여 별도의 색채를 적용시 평창군 관련 위원회의 심의와 승인을 득한 후 설치가 가능함
- 「평창군 경관색채 가이드라인」에 의거 색채 적용을 권장

■ 조명

- 야간조명은 원칙적으로 지양함을 권장
- 야간 이용자를 배려하여 눈부심과 빛 공해 방지를 위한 간접조명방식의 야간조명 권장

4.3.1 보행 유도사인



문자, 픽토그램, 화살표 순 배치 필요한 정보 위주로 단순 명료하게 설치 45° 간격 8분위 방향 구조

- ★ 안내하고자 하는 목적지의 주진입로, 보행자 동선이 교차하는 교차로, 방향감각을 상실할 우려가 있는 곳에 보행 장애와 안전 개방성과 시인성이 확보된 위치에 설치
- 정확한 정보전달을 위하여 표지판의 형태와 크기를 단순화, 규격화, 통합화 할 것을 권장
- 필요에 따라 방향지시를 위해 45° 간격, 8분위 방향으로 표지판을 가변시킬 수 있는 구조 권장
- ★ 표지판의 게시높이는 지면으로부터 표지판 하단까지 2.5m 이상으로 설치할 것을 권장
- 가독성과 구조적 안정성 등을 고려하여 표지면은 3단 이하로 간단·명료하게 표기하여 설치
- ★ 주변의 주요 도로정보, 거리, 이동시간 등을 중심으로 불필요한 시각적 요소는 배제하고 꼭 필요한 정보 위주로 단순·명료하게 가독성과 시인성을 높여 설치할 것을 권장
- 지주형 유도사인의 표지면은 지주를 기준으로 문자, 픽토그램, 화살표(소요거리포함)순 배치
- ★ 야간 이용자를 고려하여 지주 상단에 LED 조명을 활용한 야간경관연출로 특화된 야간 가로 경관 연출과 야간 보행활동의 쾌적성과 안전성 확보로 지역 활성화를 권장

4.3.2 공원 유도사인



시각적 개방감이 확보된 위치에 배치 픽토그램과 외국어 병기 표기 주변과 조화되는 친환경적 소재로 설치

- ★ 이용자의 시각과 동선을 고려하여 교차로나 녹지 모서리 부분에 설치해 시인성을 높이고 통행에 방해가 되지 않는 시각적 개방감이 확보된 위치에 설치를 권장
- ★ 공원 입구에서부터 각 목적지까지 보행네트워크 구축을 위한 유기적 유도사인 배치 및 설치
- 공원의 주요거점 정보, 거리, 이동시간 등을 중심으로 불필요한 시각적 요소는 배제하고 꼭 필요한 정보 위주로 단순·명료하게 가독성과 시인성을 높여 설치할 것을 권장
- 공원특성과 주변환경이 조화되는 형태와 내구성 있고 친환경적인 소재로 설치할 것을 권장
- 지주형 유도사인의 표지면은 지주를 기준으로 문자, 픽토그램, 화살표(소요거리포함)순 배치
- 누구나 이용이 안전하고 편리하게 국제규격의 픽토그램과 외국어를 병기하여 표기 권장

4.3.3 산책로, 테마로, 등산로 유도사인



누구나 이해하기 쉬운 눈높이에 자주형 안내하고자 하는 주진입구에 설치 안전을 위한 QR코드, 고유번호 표기

- 산책로, 테마로, 등산로 상의 출발점 안내사인과 거점사인을 연계해 사인정보 네트워크 구축
- 안내하고자하는 목적지의 주진입구, 보행동선이 교차하는 교차점, 방향감각을 상실할 우려가 있는 곳에 보행 편의와 안전을 고려하여 시각적 개방성과 개방성이 확보된 위치에 설치
- 정확하고 명료한 정보전달을 위하여 표지판의 형태와 크기를 단순화, 규격화, 통합화 권장
- 유도사인은 누구나 읽고 이해하기 쉬운 눈높이로 주변환경에 시각적부담이 적은 자주형 권장
- 주변환경에 차별화된 식별성과 시인성 향상을 위하여 차별화된 형태와 색채로 디자인 권장
- 보행정보전달과 안전을 고려하여 QR코드와 119안내전화를 위한 고유번호를 지정하여 표기
- 이동 동선 상의 주요 거점, 정보, 거리, 이동시간 등을 중심으로 불필요한 시각요소를 배제하고 표기할 것을 권장
- 자주형 유도사인의 표지면은 지주를 기준으로 문자, 픽토그램, 화살표(소요거리포함)순 배치
- 산책로, 테마로, 등산로 별로 차별화되고 통일된 이미지의 상징유도사인으로 경쟁력 있는 이미지 형성
- 한글지명은 10자 이내로 축약하여 사용하고 10자 이상일 경우 주정보와 부정보로 분리 표기

4.3.4 장애인 유도사인



보도면과 동일한 높이로 설치 횡단보도의 시종점부에 점형 블록 설치 자동 음향 신호기 설치 권장

- ★ 점지블록을 보행에 장애를 주지 않도록 보도면과 동일한 높이로 설치할 것을 권장
- ★ 횡단보도와 보도의 시종점부, 대중교통 승하차 지점에 점형 블록을 설치할 것을 권장
- 보행가로 상의 높이 2m 이상의 돌출장애물이나 계단, 급경사와 같이 지형 변화가 있는 곳에 위험요소로부터 30cm 이상 이격하여 설치하여 안전한 장애인 보행 환경을 조성토록 권장
- ★ 점지블록과 휠체어의 통행로를 분리하여 설치하고 자동음향 신호기 설치를 권장
- 내구성과 유지관리가 용이한 큰 규격의 블록형 포장재로 보행 쾌적성과 안전성을 확보
- 「평창군 공공공간 가이드라인」에 의거하여 장애인용 보행 유도 블록 설치를 권장

4.4 거점사인

- 위치나 경계 등의 공간적 장소와 지표적인 건축물, 공공공간 등의 위치와 장소 인식의 지표물로 지역 상징성과 식별성을 갖는 공공사인



■ 설치

- ★ 안내, 유도사인 등과 연계하여 연속적으로 유기적인 사인정보 네트워크를 구축할 것을 권장.
- ★ 시인거리, 판독거리, 보행 접근성 등을 고려하여 항상 동일한 주목성과 시인성이 확보된 위치에 설치.
- ★ 보행자의 인지정보량에 맞추어 단일한 큰 규모로 설치하기 보다는 정보의 목적과 기능에 따라 분류하여 대·중·소형으로 모듈화하여 병립설치로 주변경관 차폐방지와 개방감 확보.
- ★ 거점사인은 건축물, 공공공간의 입구나 경계부에 대상과 주변환경에 조화되어 설치 권장.
- ★ 장소에 대한 정보가 부족하거나, 주변에 랜드마크적 지표물이 없는 지역, 주요 보행가로의 시점부와 종점부 등에 보행자 편의를 위해 식별성과 인지성이 확보된 위치에 설치를 권장.
 - 건축물의 경우 외벽을 활용하여 건축물과 조화되도록 간접조명방식의 야간조명과 함께 설치.
 - 과도한 중복설치와 가로시설물 등 부조화를 지양하고 최소화, 질서 있는 배치로 쾌적성 확보.
 - 주변 시각장애물(녹지, 지형, 건축물 등)을 고려하여 제거와 시각적 개방감 확보를 통한 설치.
- ★ 지역의 상징으로 지역 커뮤니티 활동공간의 지표물로 지역 명소화에 기여할 것을 권장.
 - 「평창군 공공공간 가이드라인」과 「평창군 공공건축물 가이드라인」에 의거하여 주변환경과 조화되게 설치.

■ 표기

- ★ 불특정 다수의 이용자를 고려하여 쉽게 읽히고 이해하도록 단순·명료한 시각정보 표기.
- ★ 불필요한 시각요소를 제거하고 지명, 시설명 등을 중심으로 최소화해 가독성과 식별성 확보.
 - 시인거리를 고려하여 문자의 크기, 자간, 행간, 여백 등과 전용서체를 선정하여 표기를 권장.
 - 문자는 원칙적으로 한글 맞춤법, 로마자 표기법, 외래어 표기법에 준하여 한글 표기를 권장.
- ★ 보행자의 정보인지량의 한계를 초과하는 정보표기를 지양하고 시각적 쾌적성을 확보한 표기.
 - 이용자의 정보전달의 편의를 고려하여 QR코드를 활용한 정보통신과 네트워크 구축.
- ★ 한글 지명 명칭은 10자 이내로 축약하여 사용하고 10자 이상일 경우 주정보와 부정보로 분리 표기.
 - 픽토그램 사용시 국제표준규격과 한국표준정보망의 기준에 따라 공공안내 그림문자를 적용.
- ★ 누구나 편리하고 안전하게 이용하도록 유니버설 개념의 가독성과 인지성을 확보한 표기.
 - 「평창군 옥외광고물 가이드라인」에 의거하여 주변환경과 조화된 디자인 적용을 권장.

■ 형태

- ★ 거점사인은 형상은 지주형, 판상형, 벽면 부착형, 걸이형 등이 있으나 설치나 유지관리상의 편의와 쾌적한 보행환경 등 관리자와 이용자 모두를 고려하여 지주형 설치를 권장
- ★ 쾌적한 가로환경 조성과 정확하고 명료한 위치 및 장소의 정보전달을 위하여 형태와 크기의 모듈화, 단순화, 규격화로 시스템화 된 표준 형태로 디자인할 것을 권장
- 가급적 슬림한 지주형으로 주변경관을 차폐시키지 않는 시각적 개방감을 확보한 형태 권장
- 인접한 가로시설물과 통합하여 통합 지주형의 도로 점유율을 최소화 하여 쾌적성 확보 권장
- 지역 특성과 이미지를 형상화한 시각정보 전달형 상징조형 사인으로 지역 이미지 향상 기여



상징조형 사인으로 지역 이미지 향상화



지주형 설치를 권장



정확한 정보전달을 위한 형태와 크기

■ 재료

- ★ 자연환경에 이질감과 반사성이 높은 금속재질을 지양하고 내구성 있는 친환경적 소재 활용
- 과도한 장식이나 재질감이 재료를 혼용하여 무질서하고 복잡한 분위기 연출을 지양토록 권장
- 지역특성과 이미지를 살린 자연친화적이고 유지관리가 용이한 소재 사용을 권장



내구성 있는 자연친화적 소재 사용



친환경 소재 활용



과도한 장식 지양

■ 색채

- ★ 지역특성과 이미지를 고려하여 주변시설물과 건축물에 조화된 색채 적용을 권장
- ★ 색채 정보적인 상징 색채로 지역 경관 색채를 활용한 거점사인의 전통 색채로 사용을 권장
- 「평창군 경관색채 가이드라인」에 의거하여 주변환경과 조화된 경관색채 적용을 권장

■ 조명

- ★ 야간 이용자를 배려한 눈부심과 빛 공해 방지를 위한 간접조명 방식의 야간조명 설치
- 지주형의 경우 지주 상단에 LED를 활용한 야간 인지도 확보를 위한 야간경관 연출 권장
- 「평창군 야간경관 가이드라인」에 의거 야간환경과 조화 야간경관 연출을 권장

4.4.1 보행 거점사인



장소에 대한 정보 제공

보행에 장애가 없도록 설치

야간을 위한 조명 연출

- ★ 장소에 대한 정보가 부족하거나 주변에 지표적인 랜드마크가 없는 지점, 주요 보행가로의 시점부와 종점부 등에 보행자 편의를 위하여 인지와 식별이 용이한 위치에 설치.
- 보행자의 통행에 지장이 없도록 1.5m 이상의 보행 유효 폭을 확보하고 보행안내사인과의 근접하여 설치.
- ★ 쾌적한 가로환경 조성과 정확한 정보전달을 위하여 형태와 크기를 단순화, 규격화, 통합화하여 설치.
- 불필요한 시각요소를 제거하고 필요한 정보위주로 단순화하여 가독성과 식별성을 높일 것.
- 보행동선 상에 보행 방해물 하지 않는 위치에 누구나 인지와 가독이 가능한 눈높이 고려.
- 주변환경 요소(가로수, 가로시설물, 건축물)등에 시선이 차폐되지 않도록 시각적 개방감 확보.
- ★ 정보량에 따라 설치공간의 여유를 활용하여 모듈화된 시스템으로 대, 중, 소형으로 분리 설치.
- ★ 보행 열주와 통합하여 야간 보행가로의 경관 향상과 야간 보행활동의 쾌적성을 확보한 야간경관 연출.

4.4.2 경계 거점사인



사인성이 높은 곳에 배치

불필요한 시각요소를 제거

상징조형물화 하여 조화되게 설치

- ★ 평창군 경계부 도로변에 평창군의 상징조형물화하여 주변환경과 조화되어 통일성 있게 설치.
- ★ 불필요한 시각요소를 제거하고 필요한 지명을 중심으로 최소화하여 가독성과 식별성을 확보.
- ★ 주변 환경요소(지형, 녹지, 건축물 등)에 의해 시설치단을 방지하기 위한 시각적 개방성 확보.
- 과도한 그래픽 사용을 금지하고 문자, 픽토그램, 기호 등을 활용하여 이해가 쉬운 시각정보화.
- 효과적인 정보전달 기능을 위하여 단순·명료한 형태로 주목성과 사인성이 높은 디자인 권장.
- ★ 정보량에 따라 설치공간의 여유를 활용하여 모듈화된 시스템으로 대, 중, 소형으로 분리 설치.
- 주변환경과 이질감 없이 조화된 내구성과 무광택의 친환경적인 자연소재 활용하여 설치.
- 「평창군 경관색채 가이드라인」에 의거하여 평창군 상징색채를 활용한 상징전용색채 적용.
- ★ 야간 이용자를 배려하여 눈부심과 빛 공해 방지를 위한 간접조명 방식의 야간조명 설치 권장.

4.4.3 공원 거점사인



친환경적 소재 권장

주변환경과 조화되는 소재 권장

공원 조형물화하여 포토존 조성

- ★ 안내사인과 유도사인을 통합하여 설치할 수 있으나 공원 거점사인은 가급적 설치를 권장
- 통행에 지장이 없는 보행자 동선 방향과 시각적 개방감이 확보된 공원 입구와 녹지대에 설치
- 공원 특성을 반영한 정체성 있는 상징적 지표물로 주변환경과 조화된 친환경적인 소재 권장
- 주제공원을 제외한 거점사인은 과도한 장식이나 픽토그램 사용 지양, 단순·명료하게 표기
- 주변환경과 공원 성격에 연계되어 친근감 있는 최소한의 색채로 시인성과 식별성을 극대화
- 공원 상징 조형물화하여 여유공간을 확보해 포토존(Photo Zone)화하여 장소적 명소화 권장
- 주변 환경요식(녹지, 지형, 시설물 등)에 의해 시각적 장애가 발생하지 않도록 시각적 장애물 제거를 권장
- 정보량이 많거나 이용자가 많을 경우 설치 장소의 여유공간을 활용하여 모듈화된 시스템으로 대, 중, 소형으로 분리하여 설치할 것을 권장
- 야간 이용자를 배려하여 눈부심과 빛 공해 방지를 위한 간접조명 방식의 야간조명 설치 권장

4.4.4 공공건축물 거점사인



건축 상단 부착형 거점사인

명판식 거점사인

지주식 거점사인

- 건축물 상단에 건축물 명칭 게시가 가능하며 인식성을 높일 수 있도록 장식을 배제하고 설치
- 건축물과 조화를 고려하여 입체문자 적용을 권장하며, 건축물의 형태와 구조를 고려하여 가로형, 세로형으로 선택하여 간접조명 방식으로 설치할 것을 권장
- 불필요한 시각적 요소나 장식을 제거, 필요한 정보위주로 단순화하여 가독성과 가시성 증대
- 건축물 보행입구부에 보행 장애가 없는 시각적 개방감이 확보된 진입부 녹지대에 설치 권장
- 주변시설이나 건축물, 수목 등에 의해 차폐될 경우 보행 장애가 없는 위치에 지주형사인 설치
- 야간 이용자를 배려하여 눈부심과 빛 공해 방지를 위한 간접조명 방식의 야간조명 설치 권장
- 「평창군 옥외광고물 가이드라인」 과 「평창군 야간경관 가이드라인」 에 의거하여 설치 권장

4.4.5 버스정류장 거점사인 / 버스쉘터, 노선안내도



연계시설물과 통합 설치

한글과 영문을 병기하여 표기

환승 정보 제공

- 평창군의 이미지를 상징하는 통합된 형태로 권역별, 지역별 특성을 도입하여 설치를 권장
- 버스정류장 시설들과 내·외부 공간에 조화되도록 통합하여 설치할 것을 권장
- 연계 가능한 시설물(벤치, 노선안내도 등)과 연계하여 통합설치를 권장
- 버스노선도와 실제 도로의 차량 진행 방향과 일치시키고 환승 정보를 제공할 것을 권장
- 누구나 이용이 편리하도록 가독성 확보를 위해 문자의 서체, 크기, 간격 등을 쾌적하게 표기
- 기차역, 관광지, 관공서, 주요 환승지의 정류장에서의 표기는 한글과 영문을 병기하여 표기
- 설치에 관한 사항은 「평창군 공공공간 가이드라인」에 의거하여 설치할 것을 권장
- 무광택의 소재로 내구성 있으며 친환경적이고 개방감이 확보된 투명재료 사용을 권장
- 픽토그램과 로고는 시인성이 높고 국가표준규격(KSA 0901)을 적용할 것을 권장
- 야간 이용자를 고려한 눈부심과 빛 공해 방지를 위한 간접조명 방식의 내장형 야간조명 설치

4.4.6 택시정류장 표지



지역의 독창적 디자인으로 설치

픽토그램과 시인성 높은 색채 사용

이용밀도가 높은 곳에 설치

- ★ 평창군의 이미지를 상징하는 통합된 형태로 권역별, 지역별 특성을 도입하여 설치 권장
- ★ 이용 빈도를 고려해 기차역, 버스터미널, 주요관광지, 공공시설 등 이용밀도가 높은 곳에 설치
- ★ 연계가 가능한 시설물(벤치, 관광안내도 등)과 연계하여 통합 설치를 권장
- 보도 폭을 고려하여 크기와 규모를 차별화하고 최소한의 규모로 시야 확보도록 설치를 권장
- ★ 주변환경과 부조화되는 고채도의 원색 사용 지양, 개방감 확보를 위한 투명재료 사용을 권장
- 픽토그램과 로고는 시인성이 높고 국가표준규격(KSA 0901)을 적용할 것을 권장
- 택시정류장의 쉘터에 관한 사항은 「평창군 공공시설물 가이드라인」의 규정을 준수
- 택시정류장의 쉘터에 관한 사항은 「평창군 공공공간 가이드라인」에 설치할 것을 권장
- 야간 이용자를 고려한 눈부심과 빛 공해 방지를 위한 간접조명 방식의 내장형 야간조명 설치

4.4.7 마을 거점사인 / 마을안내표석



마을의 이미지를 상징하는 디자인

주변환경과 조화된 디자인

시인성과 주목성이 확보된 위치에 설치

- 마을 진입로 상에 마을 조망과 보행에 장애가 되지 않는 시인성과 주목성이 확보된 위치에 설치
- 표석은 누구나 읽기 쉬운 눈높이에 설치하고 주변환경과 조화된 크기로 설치할 것을 권장
- 마을 특성과 이미지를 상징하는 형태로 자연친화적 소재를 활용하여 제작 설치를 권장
- 야간 방문자를 고려하여 눈부심과 빛 공해 방지를 위한 투광 방식의 간접조명으로 야간조명 설치
- 녹지대, 정자목 등과 조화되고 벤치 등 시설물과 연계하여 마을 커뮤니티 활동공간의 중심으로 권장
- 마을 안내사인과의 연계하여 주변환경과 조화되는 사인 정보 네트워크화를 구축할 것을 권장
- 이용자의 정보인자량의 한계를 초과하는 정보표기를 지양, 시각적 쾌적성을 확보 표기 권장
- 한글 지명 명칭은 10자 이내로 축약하여 사용하고 10자 이상일 경우 주정보와 부정보로 분리 표기
- 마을별로 획일화 된 형태보다는 마을별로 차별화되고 독창적인 디자인을 권장

4.4.8 산책로, 테마로, 등산로 거점사인



식별성을 위해 주변환경과 다른색채사용

명료한 위치정보와 정보전달

정보제공과 안전을 위한 QR코드 표기

- 산책로, 테마로, 등산로의 거점사인은 출발지 안내사인과 연계한 유도사인의 네트워크 구축
- 표석은 누구나 읽기 쉬운 눈높이로 주변환경에 시각적 부담이 적은 지주형으로 설치 권장
- 식별성과 시인성 향상을 위해 주변환경과 차별화된 형태와 색채로 디자인할 것을 권장
- 보행자의 정보전달과 안전을 고려하여 QR코드와 119안내전화를 위한 고유번호를 지정 표기
- 정확하고 명료한 위치정보와 장소에 대한 정보전달을 위해 형태와 크기의 모뎀화와 단순화, 규격화로 다른 시설물과 차별화된 형태로 식별성과 시인성을 극대화 시킬 것을 권장
- 벤치 등 시설물과 연계하여 이야기가 있는 쉼터로서의 거점사인 기능 확대를 적극 권장
- 거점사인 간의 이동거리와 소요시간 등을 표기하고 통일된 형태와 색채로 시인성을 극대화

4.5 규제사인

- 보행자의 안전과 재해 방지를 목적으로 금지, 경고, 주의, 지시, 제한 등의 보행정보를 그림문자 픽토그램을 활용하여 누구나 인지가 용이토록 전달하는 공공사인



■ 설치

- ★ 주민과 방문객의 접근이 많은 지역이나 불법사항에 대한 인지가 필요한 장소에 설치를 권장
- 여러 개의 규제표지는 통합 설치해 점유 면적을 최소화하고 인접한 지주형 시설물이나 바닥에 설치를 권장
- ★ 쾌적하고 명료한 시인성 확보를 위하여 가로수와 다른 표지 등과 일정한 간격유지
- ★ 중복 설치된 표지를 철거하고 시가확보를 통한 적정 수량을 적정 위치에 설치를 권장
- 인접한 지주형 시설물과의 연계·조화된 통합 설치로 도로 점유율을 최소화
- 기타 설치에 관한 사항은 「평창군 공공공간 가이드라인」의 규정에 의거하여 설치

■ 표기

- 국가표준 픽토그램을 활용하여 규정된 표준디자인 사용을 적극 권장
- 불필요한 시각적 요소를 제거하고 필요한 정보 위주로 단순화하여 가독성과 시인성 극대화
- 국내·외국인과 다양한 계층이 이용할 수 있도록 국제기준의 픽토그램과 외국어 병기 표기

■ 형태

- ★ 정확한 정보전달을 위하여 형태와 크기를 규제 내용별로 지정, 단순화, 통합화, 규격화 설치
- 안전, 주의, 금지 등을 알리는 표지의 경우 단독 설치가 가능하나 종합안내표지, 유도표지 등에 비해 크지 않고 표준형 디자인 적용을 적극 권장
- 후면이 노출된 경우 양면 사용을 권장하고 결합 모서리 등의 미려한 마감처리를 권장
- 형태와 규격을 모듈화하여 일관성과 체계성 있는 디자인으로 통합적인 사인 네트워크 구축
- 이용 빈도와 설치 장소의 공간 스케일에 조화되는 대, 중, 소형으로 디자인을 권장

■ 재료

- 내구성과 친환경성을 고려하여 무광택의 철재 구조형
- 야간 시인성을 고려하여 야간 반사지 사용과 야간조명 설치

■ 색채

- 국가표준 픽토그램의 지정색채를 활용한 전용 색채를 권장
- 「평창군 경관색채 가이드라인」에 의거하여 색채 적용을 권장

■ 조명

- 야간 이용자를 배려한 눈부심과 빛 공해 방지를 위한 내장식 야간조명 설치를 권장
- 「평창군 야간경관 가이드라인」에 의거하여 야간조명 연출

4.6 국가표준픽토그램

4.6.1 공공안내 / 시설 관련 그림표지

1.1 공공 시설 (Public facilities)			
분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
1.1001	왼쪽으로 Left		특정 방향(왼쪽)을 표시함.
1.1002	오른쪽으로 Right		특정 방향 (오른쪽)을 표시함.
1.1003	위로/앞으로 Up/Forward		특정 방향 (위로/앞으로)을 표시함.
1.1004	아래로 Down		특정 방향 (아래로)을 표시함.
1.1005	왼쪽 위로/ 왼쪽 앞으로 Up & left Forward & right		특정 방향 (왼쪽 위로 / 왼쪽 앞으로) 을 표시함.
1.1006	오른쪽 위로/ 오른쪽 앞으로 Up & right Forward & right		특정 방향 (오른쪽 위로 / 오른쪽 앞으로) 을 표시함.
1.1007	왼쪽 아래로 Down & left		특정 방향 (왼쪽 아래로)을 표시함.
1.1008	오른쪽 아래로 Down & right		특정 방향 (오른쪽 아래로) 을 표시함.
1.1009	계단(상향) Stairs(Up)		고정된 계단을 통해 접근 가능한 시설을 나타냄. 에스컬레이터에는 사용할 수 없음.
1.1010	계단(하향) Stairs(Down)		고정된 계단을 통해 접근 가능한 시설을 나타냄. 에스컬레이터에는 사용할 수 없음.

1.1 공공 시설 (Public facilities)			
분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
1.1011	입구 Entrance		입구를 나타냄.
1.1012	출구 Exit 오른쪽으로 Right		출구를 나타냄.
1.1013	안내소 Information		안내소를 나타냄.
1.1014	관광안내소 Tourist information		관광객들에게 관광안내 정보를 제공하는 시설이 위치한 곳이나 시설을 나타냄.
1.1015	경찰 Police		경찰 업무를 보는 장소를 나타냄.
1.1016	화장실 (Unisex) Toilets		특정방향 (왼쪽 위로/왼쪽 앞으로)을 표시함.
1.1017	남자화장실 (Men) Toilets		남성용 화장실을 나타냄.
1.1018	여자화장실 (Women) Toilets		여성용 화장실을 나타냄.
1.1019	장애인용 Disabled access		장애인용 시설을 나타냄.
1.1020	물 마시는 곳 Drinking fountain		물 마시는 장소를 나타냄.

1.1 공공 시설 (Public facilities)			
분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
1.1021	음료수 Drinking water		마실 수 있는 물을 나타냄.
1.1022	예약 Reservation		예약이 가능한 장소를 나타냄.
1.1023	분실물 보관소 Lost & found		분실물 보관 장소를 나타냄.
1.1024	표사는 곳 Tickets		표를 구할 수 있는 시설 및 방향을 나타냄. 자동판매기에 사용가능함.
1.1025	표 확인 Ticket validation		표를 확인하는 방향을 나타냄.
1.1026	임시 보관소 Baggage lockers		임시보관소를 나타냄.
1.1027	대기실 Waiting room		대기실을 나타냄
1.1028	만남의 장소 Meeting point		만나는 장소를 나타냄.
1.1029	흡연 Smoking		흡연이 허용된 장소를 나타냄.
1.1030	우체국 Post		우편업무와 전신, 전보 및 우편환 등의 사무를 보는 우체국을 나타냄.

1.1 공공 시설 (Public facilities)			
분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
1.1031	전화 Telephone		전화기가 설치된 시설을 나타냄.
1.1032	장애인용 전화 Disabled access telephone		장애인이 이용 가능한 전화를 나타냄.
1.1033	점자 Information in braille		점자 표지를 나타냄.
1.1034	팩스 Fax		팩시밀리를 나타냄.
1.1035	수화물 카트 Baggage carts		수화물 카트를 나타냄.
1.1036	엘리베이터 Elevator		엘리베이터가 위치한 곳을 나타냄.
1.1037	장애인용 엘리베이터 Disabled access Elevator		장애인용 엘리베이터가 위치한 곳을 나타냄.
1.1038	에스컬레이터 Escalator		에스컬레이터를 나타냄.
1.1039	이동 보도 Moving walkway		이동 보도를 나타냄.
1.1040	난간을 잡으시오 Hold handrail		난간을 잡을 것을 나타냄.

1.1 공공 시설 (Public facilities)			
분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
1.1041	장애이용 경사로 Disable access ramp		장애이용 경사로를 나타냄.
1.1042	장애이용 리프트 Disable access lift		장애이용 리프트가 위치한 곳을 나타냄.
1.1043	옷 보관실 Checkroom		옷 보관실을 나타냄.
1.1044	남자탈의실 Dressing room (Men)		남성용 탈의실을 나타냄.
1.1045	여자탈의실 Dressing room (women)		여성용 탈의실을 나타냄.
1.1046	샤워 Shower		샤워시설 또는 샤워를 할수 있는 장소를 나타냄.
1.1047	목욕 Bath		목욕 시설을 나타냄.
1.1048	세면장 Washing facilities		세면장을 나타냄.
1.1049	비누 Soap dispenser		비누 시설을 나타냄.
1.1050	손 건조기 Hand drier		손 건조기 시설을 나타냄.

1.1 공공 시설 (Public facilities)			
분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
1.1051	종이수건 Paper towel dispenser		종이 수건 시설을 나타냄.
1.1052	쓰레기통 Litter disposal		쓰레기를 버릴 수 있는 용기를 나타냄.
1.1053	아이를 잡고 타시오 Hold children when boarding		아이를 잡고 탈 것을 나타냄.
1.1054	오른쪽으로 타시오 Stand right		오른쪽으로 탈 것을 지시함.
1.1055	왼쪽으로 타시오 Stand left		왼쪽으로 탈 것을 지시함.
1.1056	줄서기 Line up here		줄서기를 나타냄.
1.1057	두 줄서기 Line up two by two		두 줄서기를 나타냄.
1.1058	세 줄서기 Line up two by two		세 줄서기를 나타냄.
1.1059	재활용 Recycle		재활용 제품, 재활용 수거시설을 나타냄.
1.1060	분리수거 -플라스틱류 Recyclable plastic		분리수거용 플라스틱류를 나타냄.

1.1 공공 시설 (Public facilities)			
분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
1.1061	분리수거- 알루미늄, 고철류 Recyclable metals		분리수거용 알루미늄 및 고철류를 나타냄.
1.1062	분리수거- 유리류 Recyclable glass		분리수거용 유리류를 나타냄.
1.1063	분리수거- 종이류 Recyclable paper		분리수거용 종이류를 나타냄.
1.1064	인터넷 사용가능 Internet accessible		인터넷 사용 기능을 나타냄.
1.1065	휴대전화 진동사용 Cell phone in vibration mode		휴대전화를 진동으로 사용할 것을 나타냄.
1.1066	사찰 Temple		사찰을 나타냄.
1.1067	교회 Church		교회를 나타냄.
1.1068	성당 Catholic church		성당을 나타냄.
1.1069	기도실 Prayer room		기도 시설을 나타냄.
1.1070	학교/유치원 School/ Kindergarten		학교/유치원을 나타냄.

1.1 공공 시설 (Public facilities)			
분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
1.1071	학교(지도용) School(Map)		학교를 나타냄.
1.1072	회의실 Meeting room		회의실을 나타냄.
1.1073	도서관 Library		도서관을 나타냄.
1.1074	정숙 Quiet		정숙을 나타냄.
1.1075	보안카메라 CCTV/Security camera		보안 카메라가 설치되어 있음을 나타냄.
1.1076 -1	노약자 Senior citizens		노약자를 나타냄.
1.1076 -2	노약자 Senior citizens		노약자를 나타냄.
1.1077 -1	임산부 Pregnant women		임산부를 나타냄.
1.1077 -2	임산부 Pregnant women		임산부를 나타냄.
1.1078	유아용 시설 Nursery		유아용 시설을 나타냄.

1.1 공공 시설 (Public facilities)			
분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
1.1079	유모차 Stroller		유모차를 나타냄.
1.1080	놀이방 Playroom		영 유아용 놀이터 시설을 나타냄.
1.1081	놀이터 Play area		놀이터를 나타냄.
1.1082	어린이 보호 Child protection		어린이 보호를 나타냄.
1.1083	미아보호소 Missing children		미아보호소를 나타냄.
1.1084	애완동물을 매시오 Keep pets on leash		애완동물을 매어 둘 것을 나타냄.

1.2 교통 시설 (Transport facilities)			
분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
1.2001	공항 Airport		공항을 나타냄.
1.2002	헬리포트 Heliport		헬리포트를 나타냄.
1.2003	열차 Train		열차 또는 열차관련 시설을 나타냄.
1.2004	고속 열차 Express train		고속열차 또는 고속열차 관련 시설을 나타냄.
1.2005	지하철 Metro		대도시 지역을 운행하는 지하철을 표시함.
1.2006	지하철(지도용) Metro(Map)		지하철역을 나타냄.
1.2007	배 · 페리 · 부두 Water transportation/ Port		배 · 페리 · 부두를 나타냄.
1.2008	버스 Bus		버스 또는 버스 관련시설을 나타냄.
1.2009	트럭 Trucks		트럭 또는 트럭 관련시설을 나타냄.
1.2010	택시 Taxi		택시와 관련된 교통시설을 나타냄.

1.2 교통 시설 (Transport facilities)			
분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
1.2011	렌터 카 Car rental		차량을 빌릴수 있거나 예약이 가능한 곳을 나타냄.
1.2012	자전거 Bicycle		자전거 또는 자전거 이용이 가능함을 나타냄.
1.2013	케이블 카 Cable car		케이블 카를 나타냄.
1.2014	리프트 Chair lift		리프트 시설을 나타냄.
1.2015	안전대를 올리시오 Open overhead safety bar		안전대를 올려서 열기를 나타냄.
1.2016	안전대를 내리시오 Close overhead safety bar		안전대를 내려서 닫기를 나타냄.
1.2017	주차장 Parking		차량을 주차시킬 수 있는 장소를 나타냄.
1.2018	옥외주차장 Parking garage		옥내 주차장을 나타냄.
1.2019	비행기 출발 Departures		비행기 출발 지역을 나타냄.
1.2020	비행기 도착 Arrivals		비행기 도착 지역을 나타냄.

1.2 교통 시설 (Transport facilities)			
분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
1.2021	비행기 환승 Connecting flights		비행기 환승 지역을 나타냄.
1.2022	세관 Customs		세관을 나타냄.
1.2023	출입국 소속/ 검역/서류 심사 Immigration		출입국 소속/수속/검역/서류심사 장소를 나타냄.
1.2024	수화물 찾는 곳 Baggage reclaim		수화물을 찾는 장소를 나타냄.
1.2025	수화물 취급 Baggage check-in		수화물 취급 장소를 나타냄.
1.2026	고속도로 Expressway		고속도로를 나타냄.
1.2027	일방통행 One-way		일방통행을 나타냄.
1.2028	차량정비 Auto mechanic		차량정비 시설을 나타냄.
1.2029	안전벨트 Fasten your seat belt		안전벨트 착용을 나타냄.

1.3 상업 시설 (Commercial facilities)

분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
1.3001	한식당 Korean restaurant		한식을 먹을 수 있는 장소를 나타냄.
1.3002	양식당 Restaurant		양식을 먹을 수 있는 장소를 나타냄.
1.3003	찻집 Coffee shop		찻집을 나타냄.
1.3004	바 Bar		바를 나타냄.
1.3005	숙박시설/호텔 Accommodatio ns/Hotels		숙박시설 또는 호텔을 나타냄.
1.3006	환전 Money exchange		외환을 바꿀 수 있는 장소를 나타냄.
1.3007	환전(지도용) Money exchange(map)		환전소(지도용)를 나타냄.
1.3008	현금지급기 ATM		현금 지급기를 나타냄.
1.3009	쇼핑 Shopping		쇼핑 장소를 나타냄.
1.3010	쇼핑(지도용) Shopping(map)		쇼핑(지도용) 장소를 나타냄.

1.3 상업 시설 (Commercial facilities)

분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
1.3011	비행기 환승 Connecting flights		쇼핑카트를 나타냄.
1.3012	편의점 Convenience		편의점을 나타냄.
1.3013	스낵코너 Snacks		스낵류를 신속하게 서비스 받을 수 있는 장소를 나타냄.
1.3014	자동판매기 Vending machine		자동판매기를 나타냄.
1.3015	약국 Pharmacy		약국을 나타냄.
1.3016	주유소 Gas station		주유소를 나타냄.
1.3017	회의시설 Conference facilities		회의시설을 나타냄.
1.3018	세탁 서비스 Laundry service		세탁 서비스를 나타냄.
1.3019	이발소 Barbers shop		이발소를 나타냄.
1.3020	사진 부스 Photo booth		사진부스 시설을 나타냄.

1.3 상업 시설 (Commercial facilities)

분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
1.3021	공장/공업 단지 Factory/ Industrial complex		공장/공업단지를 나타냄.

1.4 관광 · 문화 시설 (Tourism and cultural facilities)

분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
1.4001	공연 극장 Performing art center		공연 극장을 나타냄.
1.4002	영화관 Movie theater		영화관을 나타냄.
1.4003	화랑 Art gallery		화랑을 나타냄.
1.4004	전망지 Viewpoint		전망지를 나타냄.
1.4005	야영장 Camp site		야영장을 나타냄.
1.4006	캐러밴/캐러밴 야영장 Caravan/ Caravan park		캐러밴 야영 가능 장소를 나타냄.
1.4007	소풍지역 Picnic area		소풍 지역을 나타냄.
1.4008	공원 Park		공원을 나타냄.
1.4009	휴양림 Woodland recreation area		휴양림을 나타냄.
1.4010	산책로 Walking trail		산책 코스를 나타냄.

1.4 관광 · 문화 시설 (Tourism and cultural facilities)

분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
1.4011	놀이시설/ 테마파크 Pleasure park/ Theme park		놀이시설/ 테마파크를 나타냄.
1.4012	동물원 Zoo		동물원을 나타냄.
1.4013	동물원 Zoo(map)		동물원(지도용)을 나타냄.
1.4014	수족관 Aquarium		수족관을 나타냄.
1.4015	식물원 Botanical gardens		식물원을 나타냄.
1.4016	자연보호 구역 Nature reserve		자연보호 구역임을 나타냄.
1.4017	목장 Ranch		목장을 나타냄.
1.4018	산 Mountains		산을 나타냄.
1.4019	동굴 Cave		동굴을 나타냄.
1.4020	폭포 Waterfall		폭포를 나타냄.

1.4 관광 · 문화 시설 (Tourism and cultural facilities)

분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
1.4021	박물관/미술관 Museum/ Gallery		박물관/미술관을 나타냄.
1.4022	역사 건축물 Historic site		역사적 건축물을 나타냄.
1.4023	안마 Massage		안마 시설을 나타냄.
1.4024	사우나 Sauna		사우나 시설을 나타냄.
1.4025	온천/목욕탕 Hot spring		온천/목욕탕을 나타냄.
1.4026	카지노 Casino		카지노를 나타냄.
1.4027	나이트클럽 Nightclub		나이트클럽 시설을 나타냄.
1.4028	노래방 Karaoke bar		노래방 시설을 나타냄.
1.4029	수영장 (해수욕장) Swimming (Beach)		수영장 (해수욕장)을 나타냄.
1.4030	여행사 Travel agency		여행사를 나타냄.

1.4 관광 · 문화 시설 (Tourism and cultural facilities)

분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
1.4031	다리 Bridge		다리를 나타냄.
1.4032	댐 Dam		댐을 나타냄.
1.4033	등대 Lighthouse		등대를 나타냄.

1.5 스포츠 시설 (Sports facilities)

분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
1.5001	체육 시설 Sporting activities		체육시설을 나타냄.
1.5002	종합경기장 Stadium		종합 경기장을 나타냄.
1.5003	육상 Athletics		육상/육상 시설을 나타냄.
1.5004	필드하키 Hockey		필드하키/ 필드하키장을 나타냄.
1.5005	아이스하키 Ice hockey		아이스하키/ 아이스하키장을 나타냄.
1.5006	역도 Weight lifting		역도/역도장을 나타냄.
1.5007	유도 Judo		유도/유도장을 나타냄.
1.5008	태권도 Taekwondo		태권도/태권도장 을 나타냄.
1.5009	레슬링 Wrestling		레슬링/ 레슬링장을 나타냄.
1.5010	핸드볼 Handball		핸드볼/ 핸드볼장을 나타냄.

1.5 스포츠 시설 (Sports facilities)

분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
1.5011	펜싱 Fencing		펜싱/펜싱경기장을 나타냄.
1.5012	체조 Gymnastics		체조/체조장을 나타냄.
1.5013	양궁 Archery		양궁/양궁장을 나타냄.
1.5014	씨름 Ssireum		씨름/씨름장을 나타냄.
1.5015	골프장 Golf		골프 코스 또는 골프가 가능한 장소를 나타냄.
1.5016	배드민턴 Badminton		배드민턴/배드민턴 장을 나타냄.
1.5017	농구 Basketball		농구/농구장을 나타냄.
1.5018	축구 Football		축구/축구장을 나타냄.
1.5019	배구 volleyball		배구/배구장을 나타냄.
1.5020	야구 Baseball		야구/야구장을 나타냄.

1.5 스포츠 시설 (Sports facilities)

분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
1.5021	볼링 Bowling		볼링/볼링장을 나타냄.
1.5022	권투 Boxing		권투/권투장을 나타냄.
1.5023	사이클 Cycling		사이클/사이클 장을 나타냄.
1.5024	승마 Horseback riding		승마/승마장을 나타냄.
1.5025	경마장 Race track		경마장을 나타냄.
1.5026	사냥/사격장 Hunting/ Shooting		실외 사격이나 사냥 가능지역을 나타냄.
1.5027	스키 Skiing		스키/스키장을 나타냄.
1.5028	스키리프트 Ski lift		스키 리프트 시설을 나타냄.
1.5029	내리는 곳 Skiers must get off here		스키 리프트 내리는 곳을 나타냄.
1.5030	스노보드 Snow boarding		스노보드/ 스노보드장을 나타냄.

1.5 스포츠 시설 (Sports facilities)			
분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
1.5031	스케이트 Ice skating		스케이트/스케이트 장을 나타냄.
1.5032	당구 Billiards		당구/당구장을 나타냄.
1.5033	스쿼시 Squash/ Racquetball		스쿼시/스쿼시장을 나타냄.
1.5034	테니스 Tennis		테니스/테니스장을 나타냄.
1.5035	탁구 Table tennis		탁구/탁구장을 나타냄.
1.5036	낚시/낚시터 Fishing		낚시 가능 지역을 나타냄.
1.5037	급류타기 Rafting		급류타기 가능 지역을 나타냄.
1.5038	수상스키 Waterskiing		수상스키/수상스키 가능 지역을 나타냄.
1.5039	다이빙 Diving		다이빙/다이빙 지역을 나타냄.
1.5040	체력 단련장 Fitness center		체력 단련장을 나타냄.

1.5 스포츠 시설 (Sports facilities)			
분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
1.5041	하이킹 Hiking		하이킹/하이킹 코스를 나타냄.
1.5042	조깅 Jogging		조깅/조깅 코스를 나타냄.

4.6.2 공공안내 / 안전 관련 그림표지

2.1 안전 유도 (Safe condition)				2.2 화재 안전 · 긴급 (Fire safety and emergency)			
분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미	분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
2.1001	비상구 (Emergency) Exit		비상출구를 나타냄.	2.2001	전기 화재용 소화기 Extinguisher for electrical fires		전기 화재용 소화기를 나타냄.
2.1002	대피소 Assembly point		비상시 대피소를 알림.	2.2002	소화기 Fire extinguisher		소화기를 나타냄.
2.1003	비상시 깨고 여시오. Break to obtain access		비상시 깨고 열 것을 나타냄.	2.2003	소화전 Fire hydrant		소화전을 나타냄.
2.1004	의사 Doctor		비상시 의사가 있는 곳을 나타냄.	2.2004	비상경보기 Emergency alarm		비상시에 사용 가능한 경보 시설을 나타냄.
2.1005	의무실 First aid		병원이나 병원이 아닌 곳에서 의료 서비스를 받아 수 있는 곳을 나타냄.	2.2005	비상전화 Emergency telephone		비상시에 사용 가능한 전화를 나타냄.
2.1006	자동심장충격기 Automated external heart defibrillator		자동심장충격기가 있는 곳을 나타냄.	2.2006	소방 사다리 Fire ladder		소방 사다리를 나타냄.
2.1007	돌것 Stretcher		돌것이 있는 곳을 나타냄.	2.2007	소방 장비 Collection of fire fighting equipment		소방장비를 나타냄.
2.1008	안전샤워 Safety shower		안전을 위해 샤워하는 곳을 나타냄.				
2.1009	눈 세척 Eyewash		눈 세척하는 곳을 나타냄.				
2.1010	공공 구조장비 Public rescue equipment		공공 구조장비가 있는 곳을 나타냄.				

2.3 금지 (Prohibition)

분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
2.3001	금연 No smoking		흡연이 금지된 장소를 나타냄.
2.3002	뛰지마시오 Do not run		뛰지 말 것을 나타냄.
2.3003	보행자 금지 No pedestrians		보행자 금지를 나타냄.
2.3004	쓰레기 금지 No not throw rubbish		쓰레기 투기 금지를 나타냄.
2.3005	휴대전화 사용 금지 No use cell phone		휴대전화 사용 금지를 나타냄.
2.3006	전자제품 사용 금지 No electronic devices		전자제품 사용 금지를 나타냄.
2.3007	주차금지 No parking		주차금지를 나타냄.
2.3008	사진촬영 금지 No photography		사진촬영 금지를 나타냄.
2.3009	플래시 사용 금지 No flash photography		플래시 사용 금지를 나타냄.
2.3010	비디오카메라 사용 금지 No use of video cameras allowed		비디오카메라 사용 금지를 나타냄.

2.3 금지 (Prohibition)

분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
2.3011	선글라스 착용 금지 No sunglass		선글라스 착용 금지를 나타냄.
2.3012	술 반입 금지 No liquor		술 반입 금지를 나타냄.
2.3013	취사 금지 No cooking		취사 금지를 나타냄.
2.3014	물로 소화하지 마시오 Do not extinguish with water		물로 소화하지 말 것을 나타냄.
2.3015	인라인 스케이트 금지 No inline skating		인라인 스케이트 금지를 나타냄.
2.3016	킥보드 금지 No kickboard		킥보드 금지를 나타냄.
2.3017	매달리지 마시오 Do not cling		매달리지 말 것을 나타냄.
2.3018	문에 기대지 마시오 Do not lean on the door		문에 기대지 말 것을 나타냄.
2.3019	문이 닫힐 때 뛰어들지 마시오. Do not exit or board when doors are closing		문이 닫힐 때 뛰어들지 말 것을 나타냄.
2.3020	어린이 금지 No children		어린이 출입 금지를 나타냄.

2.3 금지 (Prohibition)			
분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
2.3021	음식물 반입 금지 No eating or drinking		음식물 반입금지를 나타냄.
2.3022	애완동물 금지 No pets		애완동물 금지 구역임을 나타냄.
2.3023	쇼핑카트 금지 No shopping cart		쇼핑카트 금지를 나타냄.
2.3024	경적 금지 No horn		경적 금지를 나타냄.
2.3025	낚시 금지 No fishing		낚시 금지를 나타냄.
2.3026	수상스키 금지 No waterskiing		수상스키 금지를 나타냄.
2.3027	다이빙 금지 No diving		다이빙 금지를 나타냄.
2.3028	수영 금지 No swimming		수영 금지를 나타냄.
2.3029	야영 금지 No camping		야영 금지를 나타냄.
2.3030	무기반입 금지 No weapons		무기반입 금지를 나타냄.

2.3 금지 (Prohibition)			
분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
2.3031	출입금지 No entry		출입이 금지된 장소를 나타냄.
2.3032	관계자 외 출입금지 No unauthorized person/Authori- zed persons only		관계자 외 출입금지를 나타냄.
2.3033	손대지 마시오 No touching		손대지 말 것을 나타냄.
2.3034	음용불가 Not drinking water		음용불가를 나타냄.
2.3035	화기엄금 No open fire		화기사용 금지를 나타냄.
2.3036	산업용 차량금지 No industrial vehicles		산업용 차량 금지를 나타냄.
2.3037	조작금지 Do not operate/Do not touch this switch		조작금지를 나타냄.
2.3038	밀지 마시오 No pushing		밀지 말 것을 나타냄.
2.3039	앉지 마시오 No sitting		앉지 말 것을 나타냄.
2.3040	손 넣지 마시오 No reaching in		입구에 손을 넣지 말 것을 나타냄.

2.3 금지 (Prohibition)

분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
2.3041	올라서지 마시오. No stepping on surface		위에 올라서지 말 것을 나타냄.
2.3042	화재시 엘리베이터 사용금지 Do not use elevator in case of fire		화재시 엘리베이터를 사용하지 말 것을 나타냄.
2.3043	심박동기 착용자 출입금지 No access to persons Implanted cardiac devices		심박동기 착용자 출입 금지를 나타냄.
2.3044	금속물 또는 시계 휴대금지 No metallic articles or watches		금속물 또는 시계 휴대 금지를 나타냄.
2.3045	금속 임플란트 착용자 출입금지 No access for persons with metallic implants		금속 임플란트 착용자 출입금지를 나타냄.
2.3046	이곳에 서지 마시오 Do not stand on this place		이곳에 서지 말 것을 나타냄.
2.3047	가로막지 마시오 Do not obstruct		물건 등의 적재로 통행을 가로막지 말 것을 나타냄.
2.3048	항해 금지 No sailing		항해 금지를 나타냄.
2.3049	윈드서핑 금지 No windsurfing		윈드서핑 금지를 나타냄.

2.4 경고 · 주의 (Warning)

분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
2.4001	보행자 주의 Warning; Pedestrians		보행자 주의를 나타냄.
2.4002	미끄럼 주의 Warning; Caution; Slippery		미끄럼 주의를 나타냄.
2.4003	미끄럼 주의 (차량) Warning; Slippery road condition		미끄럼 주의(차량)를 나타냄.
2.4004	계단주의 Warning; Steps ahead		계단을 주의할 것을 나타냄.
2.4005	틈새 주의 Warning; Pothole		틈새에 손, 발 등이 끼지 않도록 주의할 것을 나타냄.
2.4006	장애물 주의 Warning; Obstacles		장애물 주의를 나타냄.
2.4007	살얼음 주의 Warning; Thin ice		살얼음 주의를 나타냄.
2.4008	추락 주의 Warning; Drop(fall)		추락의 위험이 있음을 나타냄.
2.4009	머리 위 주의 Warning; Overhead		머리 위를 주의할 것을 나타냄.
2.4010	위험/경고 Warning; (General warning sign)		일반적인 위험/경고를 나타냄.

2.4 경고 · 주의 (Warning)

분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
2.4011	감전주의/ 전기주의 Warning; Electricity		감전과 전기를 주의할 것을 나타냄.
2.4012	부식성물질 경고 Warning; Corrosive substance		부식성 물질 경고를 나타냄.
2.4013	고압가스 경고 Warning; Compressed gas		고압가스 경고를 나타냄.
2.4014	회전체 주의 Warning; Rotating part		회전체 주의를 나타냄.
2.4015	산업용 차량주의 Warning; Industrial vehicles		산업용 차량 주의를 나타냄.
2.4016	크레인 주의 Warning; Crane operating overhead		크레인 주의를 나타냄.
2.4017	독극물 경고 Warning; Toxic material		독극물 경고를 나타냄.
2.4018	뜨거운 표면 주의 Warning; Hot surface		뜨거운 표면 주의를 나타냄.
2.4019	인화물질/ 고온경고 Warning; Flammable material/high temperature		인화 물질/고온 경고를 나타냄.
2.4020	방사성물질경고 Warning; Radioactive material		방사성 물질 경고를 나타냄.

2.4 경고 · 주의 (Warning)

분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
2.4021	폭발물 경고 Warning; Explosive material		폭발물 경고를 나타냄.
2.4022	깊은 수심 주의 Warning; Deep water		깊은 수심 주의를 나타냄.
2.4023	얕은 수심 주의 Warning; Shallow water		얕은 수심을 주의할 것을 나타냄.
2.4024	급격한 수심변화 주의 Warning; Sudden drop		급격한 수심변화를 주의할 것을 나타냄.
2.4025	급류 주의 Warning; Strong current		급류 주의를 나타냄.
2.4026	높은 파도 주의 Warning; High surf		높은 파도를 주의할 것을 나타냄.
2.4027	맹견주의 Warning; Guard dog		맹견 주의를 나타냄.
2.4028	뾰족한 물체 주의 Warning; Sharp elements		뾰족한 물체 주의를 나타냄.
2.4029	손 부상 주의 Warning; Danger of crushing hands		손 부상 위험을 주의 할 것을 나타냄.
2.4030	말려들어갈 위험 주의 Warning; Drawing-in hazard		손이 말려들어갈 위험이 있으니 주의할 것을 나타냄.

2.4 경고 · 주의 (Warning)				2.5 지시 (Mandatory action)			
분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미	분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
2.4031	화재시 산화물 경고 Warning; Substance oxidizing in case of fire		화재시 산화되는 물질을 경고함.	2.5001	귀마개 착용 Wear ear protection		귀마개 착용을 지시함.
2.4032	레이저 광선 경고 Warning; laser beam		레이저 광선 경고를 나타냄.	2.5002	보안경 착용 Wear eye protection		보안경 착용을 지시함.
2.4033	생물학적 위험 경고 Warning; Biological hazard		생물학적 위험 경고를 나타냄.	2.5003	마스크 착용 Wear mask		마스크 착용을 지시함.
2.4034	자기장 경고 Warning; Magnetic field		자기장 경고를 나타냄.	2.5004	안전모 착용 Wear head protection		안전모 착용을 지시함.
2.4035	비전리 방사선 경고 Warning; Non- ionizing radiation		비전리 방사선 경고를 나타냄.	2.5005	용접마스크 착용 Wear welding mask		용접마스크 착용을 지시함.
2.4036	저온/결빙 주의 Warning; Low temperature/ Freezing conditions		저온/결빙 주의를 나타냄.	2.5006	방독면 착용 Wear respiratory protection		방독면 착용을 지시함.
2.4037	자동시동 주의 Warning; Automatic startup		자동적으로 작동이 시작되는 것을 주의함.	2.5007	얼굴 보안면 착용 Wear face protection		얼굴 보안면 착용을 지시함.
				2.5008	안전화 착용 Wear foot protection		안전화 착용을 지시함.
				2.5009	안전장갑 착용 Wear hand protection		안전장갑 착용을 지시함.
				2.5010	안전복 착용 Wear protective clothing		안전복 착용을 지시함.

2.5 지시 (Mandatory action)			
분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
2.5011	구명복 착용 Wear life jacket		구명복 착용을 지시함.
2.5012	안내서 참고 Refer to instruction manual/booklet		안내서를 참고 할 것을 지시함.
2.5013	안전대 착용 Wear safety harness		안전대 착용을 지시함.
2.5014	잠그시오 Keep locked		잠금을 지시함.
2.5015	사용 후 전원차단 Disconnect power after use		사용 후 전원 차단을 지시함.
2.5016	지시 Mandatory(Gen- eral mandatory action sign)		일반적인 지시를 나타냄.
2.5017	보안대 착용 Wear opaque eye protection		보안대 착용을 지시함.
2.5018	손을 씻으시오 Wash your hands		손을 씻을 것을 지시함.
2.5019	손 보호 크림 사용 Use barrier cream		손 보호 크림 사용을 지시함.
2.5020	반사조끼 착용 Wear high visibility clothing		반사조끼 착용을 지시함.

2.5 지시 (Mandatory action)			
분류 번호	용어 (국문/영문)	공공안내 그림표지	의미
2.5021	육교 이용 Use footbridge		육교 이용을 지시함.
2.5022	손잡이를 잡으시오 shall be held firmly		에스컬레이터 이용시 손잡이를 잡을 것을 지시함.
2.5023	접지하시오 Connect an earth terminal to the ground		접지할 것을 지시함.

5. 상징매체 가이드라인

5.1 환경조형물

- 환경조형물은 도시의 정체성을 형상화한 상징성과 도시공간의 내부에서 위치와 방향감각의 지표성을 통해 지역주민의 삶의 질적 향상과 자긍심 고취에 기여하는 지역공동체와 상징매체



■ 설치

- 환경조형물이 설치된 공간환경과의 조화되고 공간과 조형물이 상호보완적으로 설치를 권장
- 특정도로(진입 상징 등), 광장, 교차점 등에 설치되어 장소적 지표물로서의 설치위치를 선정
- 공원, 광장 등에 설치하는 조형물은 시각적 전시물 기능보다 체험 기능이 함께 할 것을 권장
- 도로의 결절부에 설치되는 조형물의 경우 위치와 방향의 혼란을 방지하기 위해 방향성 확보를 권장
- 환경조형물은 공간속 오브제로서 주변환경의 시각적 요소(수목, 건축물 등)와 조화되게 설치
- 조형물의 설치되는 장소의 전경을 고려하여 조형물의 형상과 크기, 비례, 균형 등을 고려
- 조형물을 인지하는 시각틀로서의 전경과 시야 연출이 중요한 시각적 연출요소로 설치 권장
- 관람자의 위치와 시야를 참고하여 조형물의 재료, 형태, 높이, 규모 등을 고려한 반침대 설치
- 조형물 자체의 예술성보다 전체 환경을 구성하는 요소로 주변환경에 초점적인 위치에 설치
- 조형물과 사람이 일체화되어 생활하고, 일하고, 놀 수 있는 환경으로서의 큰 규모로 설치
- 주변환경보다 우선하는 조형물로 특정 환경의 랜드마크적인 시각중심으로 설치를 권장



교차점에 설치하여 지표물 역할

예술과 휴게 기능이 함께하는 디자인

체험기능이 함께하는 공원 조형물

- 예술작품의 특성상 심미적 기능으로 외부환경의 질적 이미지 향상에 기여토록 권장
- 가로, 교차점이나 광장 등에 방향감각을 형성하는 지표적 역할로 유목적 갖춘 위치에 설치
- 무미건조한 공간을 매력 있고 특색 있는 공간으로 변화시켜 공간조절의 기능을 부여
- 놀이와 휴게시설의 기능을 함께하는 환경조형물의 실용성 역할을 권장
- 공공에게 예술과 문화 전달효과가 매우 크기 때문에 공공접촉이 활성화된 기능

■ 형태

- 환경조형물은 환경과 조각의 만남으로 예술성과 경관성의 양면적 성격이 조화된 형태.
- 지역특성과 이미지를 반영한 원초적 가치를 상징하는 주제로 공간 성격에 맞는 형상.
- 조형물이 갖는 랜드마크적인 지표물로 많은 사람의 관심과 집결을 위한 기능적 용도로 실용성 확보
- 사회문화적 상황과 시대정신에 부합하는 활성화 생활공간의 지역 커뮤니티 활동공간 상징물.
- 주변환경과 조화된 크기와 규모로 시각적 휴먼스케일과 눈높이, 조망각도, 방향을 고려 설치
- 복잡한 도시공간요소로 환경조형물은 시각적 복잡성 혼란성을 지양하고 쉽게 이해되는 형상
- 예술성과 놀이와 휴게 등 실용성이 함께하는 내구성과 지속성, 친환경 있는 소재 적용 권장
- 지역의 명소화된 공간에 시각적 초점으로 랜드마크로 공간의 질과 이미지 향상에 기여.



지역의 특성과 이미지를 반영



많은 사람들의 집결의 장소



친환경적 소재 적용 권장



관심과 집결의 실용적 장소 역할



시각적 초점 랜드마크 역할



예술과 놀이 기능이 함께하는 디자인

■ 재료

- 기후변화와 물리적 화학적인 제반 변화요인을 감안하여 내구성 있는 친환경 재료 사용 권장
- 주변환경과 조화를 고려하여 시각적, 감각적 매체로 신기술과 신소재의 활용을 적극 권장
- 금속과 유리로 마감된 현대적인 건물에는 고전적 재질의 조형물 보다 신소재를 활용한 건물 규모에 조화된 추상적인 조형물이 잘 조화되어 설치.

■ 색채

- 조형물의 주제를 잘 표현할 수 있는 색채로 주변환경과 조화되는 색채적용을 권장
- 재료자체의 전면 색감을 사용하거나 여러 외부조건을 극복하기 위한 내구성과 지속성 있는 표면처리.

■ 조명

- 야간 이용자를 고려한 눈부심과 빛 공해 방지를 위한 간접조명 방식의 야간조명을 권장
- 주간 경관의 재현이 아닌 차별화되고 독창적인 야간경관 연출로 야간 명소화로 연출을 권장
- 야간도시구조 속에 지표적 이미지의 기억원점으로 장소적 연속성을 확보한 야간지표성 권장
- 조형물의 형상과 특성을 고려하고 주변 야간환경과 조화된 지표적인 야간경관조명 연출.

5.1.1 진입부 조형물 / 진입부, 역사, 터미널



5.1.2 가로 조형물 / 진입부, 광장



5.1.3 오픈스페이스 조형물 / 광장, 공원



5.1.4 공공공간 조형물 / 수변, 녹지



5.2 슈퍼그래픽

- 공공성을 목적으로 도시 시각 환경을 위해 제작하는 벽화로 도시경관의 질적 개선을 위한 심미성 추구에 있으며 특히 노후 건축물 등의 개발에 널리 활용되는 추세.



부산 대청동 색채



서울올림픽 평화의 문



꽃담

■ 설치

- 노후된 건물의 외벽, 공공구조물의 벽면 등에 설치하여 낙후된 이미지를 차폐하고 불량경관의 이미지를 개선하여 지역 경관과 이미지 향상에 기여토록 권장
- 낙후된 지역이나 마을을 재개발보다는 재생차원에서 마을 경관 색채 적용으로 활성화 권장
- 설치공간이 갖는 본래의 기능을 넘어서 새로운 가치와 이미지를 연출하여 지역문화 공간으로 변화 권장
- 설치 장소는 주로 관문적 요소와 주요 결절부를 중심으로 보행빈도가 높은 장소에 설치 권장
- 대형 콘크리트 구조물이나 가설 건축물 또한 재개발의 경우 구조 변경이 없이 짧은 시간에 지역경관 개선과 이미지향상을 위해 높은 효과를 발휘할 수 있어 적극 권장



공사장 벽화



공공 벽화



옹벽 벽화

■ 표현

- 전달하고자 하는 메시지를 누구나 쉽게 이해할 수 있도록 지나친 추상적 표현은 지양
- 지역특성과 주민들의 삶의 가치와 생활상을 담은 지역커뮤니티 활동 모습으로 소재로 활용
- 상업성과 정치적 목적은 지양하고 공공목적의 예술성과 생활성을 중심으로 표현을 권장
- 벽면에 페인트로 칠하는 그래픽 방법은 도로 특성상 3~5 주기로 재도장이 필요하나 재도장시 원래와 다른 시각적 연출로 다양한 시각 환경 창출이 가능하고 시공이 간편하고 비용이 적게 듦.
- 유색타일 벽돌 등을 조합시켜 패턴이나 리듬을 나타내는 모자이크 방법은 거의 영구적이나 유지보수가 어렵고 지루함과 비교적 시공이 어렵고 비용이 많이 발생하는 장점이 있음.
- 꽃담 등 지역의 역사·문화와 연계된 시각요소를 활용해 지역 자긍심과 정체성 표현을 권장

■ 형태

- 주변 환경과 조화되고 지역 경관과 이미지를 향상시킬 수 있는 주제 선정을 권장
- 설치공간의 특성과 조망시점을 고려하여 휴먼스케일에 맞는 크기, 형태, 색채, 재질 등 선정
- 그래픽 등 시각요소는 물론 주변환경과 연계하여 빛, 바람, 소리 등 다양한 환경요소 활용
- 아파트 등 공동주택은 건설사 중심에서 주변환경과 조화된 공공성 있는 그래픽 설치를 권장
- 옹벽 등 환경구조물의 슈퍼그래픽은 주변환경과 맥락적 조화되는 형태로 형상화 권장
- 지표적 경관으로 지역경관의 질적 개선에 기여하고 흥미와 재미를 줄 수 있는 형상화
- 누구나 인지와 이해가 용이하고 즐기고 이야기를 만들 수 있는 공공성 있는 형태 권장



공동주택은 공공성 있는 그래픽 설치 주변환경과 맥락적으로 조화되는 디자인 설치공간의 특성에 어울리는 디자인

■ 재료

- 주변환경과 설치되는 벽면의 소재를 고려하여 주제와 공간 특성에 부합하는 재료 활용 권장
- 기후변화와 물리적, 화학적 제반 변화요인을 고려하여 내구성, 지속성, 친환경성 있는 재료 활용을 권장
- 지역 특성과 산물을 활용하여 정체성 있고 자긍심 있는 지역 생활 문화 소재를 활용

■ 색채

- 지역 경관 개선을 위해 새로운 형태를 만들거나 형태를 변형하는 것보다는 색채를 활용하여 지역 경관을 개선하는 것이 경제적으로 실현 가능성 측면에 유리함
- 주제를 잘 표현하고 주변환경과 조화되는 「평창군 경관색채 가이드라인」을 활용 권장



공공 부조

공공 벽화

야간 벽화

■ 조명

- 야간 이용자 배려하여 눈부심과 빛 공해 방지를 위한 간접조명 방식의 야간조명 설치
- 주간경관의 재현이 아닌 차별화되고 독창적인 야간경관 연출을 위한 조명 계획
- 슈퍼그래픽의 형상과 특성을 고려하여 주변 야간환경과 조화된 지표적인 야간경관조명 연출

Sign Design Guideline

옥외광고물 디자인 가이드라인

VII

1. 옥외광고물 개요
2. 가이드라인 기본방향
3. 가이드라인 기본원칙
4. 권역별 가이드라인
5. 일반 가이드라인
6. 유형별 가이드라인
 - 6.1 가로형 간판
 - 6.2 돌출간판
 - 6.3 소형 돌출 간판
 - 6.4 지주 이용 간판
 - 6.5 창문 이용 광고물
 - 6.6 차양
 - 6.7 공공시설 이용 광고물
 - 6.8 공연 광고물
7. 옥외광고물 설치에 대한
건축주 의무사항

1. 옥외광고물 개요

1.1 개요

■ 정의

- 옥외광고물은 항상 또는 일정기간 공중에게 업소의 소재에 대한 정보를 알릴 목적으로 공중이 자유로이 통행하는 장소에서 볼 수 있도록 설치하는 시각표지물을 대상으로 함



※ 본 가이드라인에서 쓰이는 적용대상의 명칭이나 정의는 가이드라인을 효과적이고 합리적으로 설명하기 위하여 현행 관련법상 명칭이나 정의와는 약간의 차이가 있을 수 있음.

■ 특성

1) 대내적 특성

- 업소의 소재를 알리는 시각정보매체로서 상업적인 수단인 동시에 장소와 업소의 개성을 표현하는 옥외광고물을 지향



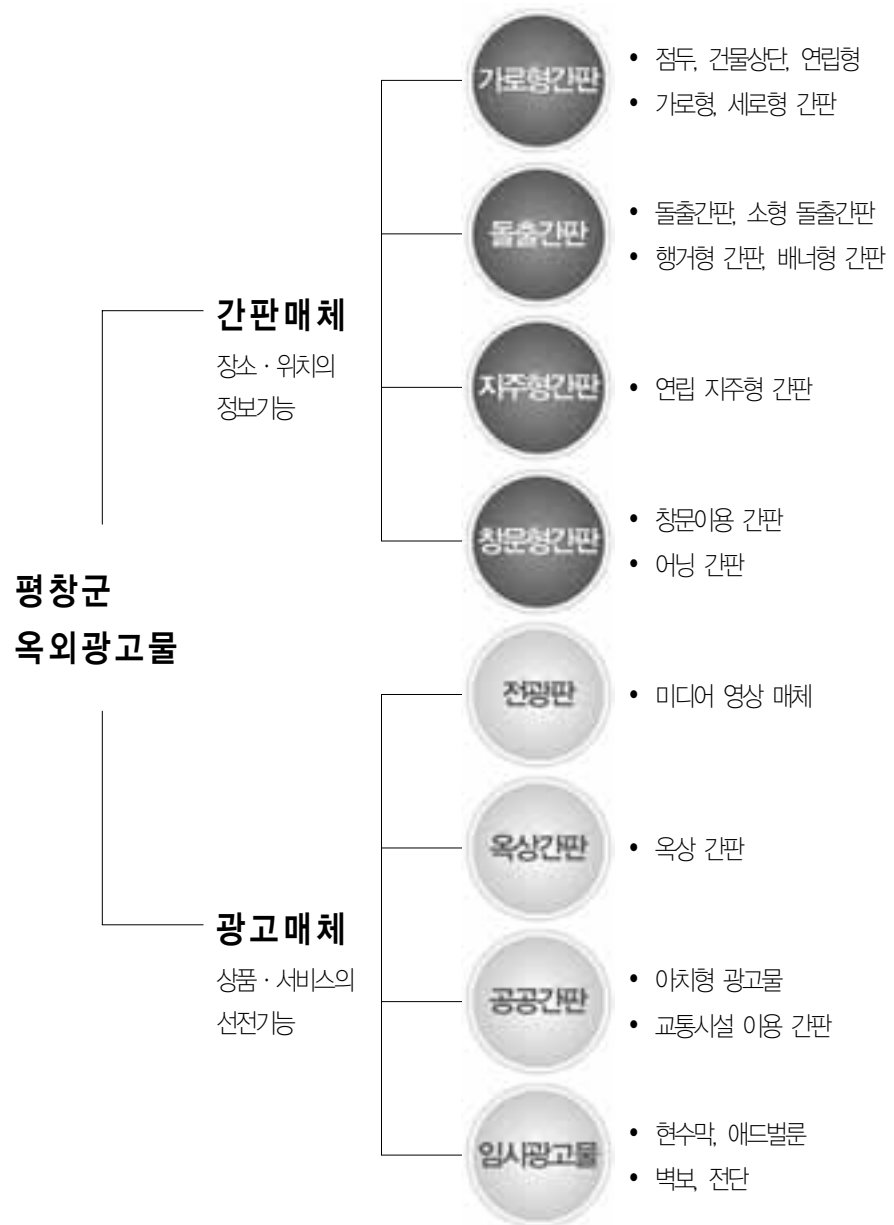
2) 대외적 특성

- 도시경관에 활력을 줄 수 있는 조형요소로서 업주의 이익과 공공의 이익이 동시에 충족시키는 조화롭고 아름다운 간판을 위한 가이드라인이 필요함



■ 적용대상

- 옥외광고물 등 관련법에 의거하여 평창군의 옥외광고물 대상을 재정립하여 업소의 위치나 장소 정보를 전달하는 간판매체를 중심으로 함
- 광고매체는 필요시 별도의 가이드라인을 수립토록 함



■ 적용기준

- 적용기준은 평창군 옥외광고물 디자인의 표시 및 유지관리에 적용되는 일반적인 가이드라인으로 명시된 규정들은 제반 여건 및 상황에 합리적으로 적용해야 함
- 옥외광고물의 크기, 수량 등의 가이드라인에 충족될 경우 신고로 처리하고 가이드라인에 위배되거나, 건물 및 주변경관과 부조화하는 경우 평창군 옥외광고물 위원회 심의를 거쳐 별도로 정할 수 있음을 원칙으로 함

■ 규정항목

- 본 옥외광고물 가이드라인에서 각 적용대상의 규정항목을 다음과 같이 규정함

1) 설치	위치	• 대상의 설치여부, 허용수량, 위치, 환경, 크기, 다른 대상과의 관계 등을 설치 건축물과의 관계해서 보행자와 가로미관에 저해되지 않도록 규정
	설치	• 대상 설치시 대상의 내구성, 안전성 등의 유의점과 설치의 권리와 책임을 지는 주체를 규정
2) 규격	수량	• 대상이 설치되는 건축물의 규모와 크기를 고려하여 규정 • 업소 당 설치 가능한 간판의 총 수량을 규정
	형태	• 대상이 설치되는 건축물과 조화되고, 대상 자체가 아름다운 형태를 갖도록 형태의 속성을 규정
	크기	• 대상이 설치되는 건축물의 규모와 크기에 비례하여 규정 • 대상의 가로 세로 등 크기를 가능한 최소로 규정
3) 디자인	표기	• 대상에 표기되는 시각요소로 표기의 내용과 종류를 최소로 규정 • 표기요소로서 문자, 픽토그램 등 표기요소의 속성을 규정
	색채	• 대상이 위치하는 건축물의 외장색채와 주변 가로경관에 조화되는 색채 • 대상에 적용되는 색채의 속성을 규정
	재질	• 대상이 위치하는 건축물의 외벽재질과 조화되는 친환경재질 • 대상에 적용되는 색채의 속성을 규정
	조명	• 직접조명을 지양하고 간접조명을 지향하여 야간 가로 경관형성에 기여 • 대상의 가시성을 확보하기 위하여 쓰이는 조명의 속성을 규정

■ 규정유형

- 일반 및 세부 가이드라인은 기준 사항(★)과 허용 장려의 사항으로 규정함
- 일반적으로 기준사항에 적합할 시에는 심의를 통과한 것으로 간주하고, 허용은 심의를 통과하여야 하는 예외적인 경우에 해당하며, 장려는 평창군의 우수한 옥외광고물 활성화를 위해 인센티브와 표창 등 적극적으로 장려를 유도함
- 가이드라인 규정의 강제성에 관계없이 모든 가이드라인 규정사항은 평창군 디자인관련 위원회의 심의·실행, 유지관리시 고려사항으로 간주함

2. 가이드라인의 기본방향

2.1 기본방향

- 평창군 경관상세계획과의 연계, 통합성을 고려하여 경관상세계획의 추진방향에 부합되도록 가이드라인의 목표와 기본원칙을 설정하고 실행전략을 통해 가이드라인을 수립함.
- 평창군 옥외광고물과 관련된 사업의 기획/디자인/심의/시공/관리/평가/유지의 기준을 제시.



2.2 목표

- 평창군 경관상세계획에서 제시된 옥외광고물의 디자인 목표에 따라 원칙을 정립하고 자연 · 인간 · 문화 · 지역이 통합적으로 조화된 옥외광고물의 디자인 가이드라인을 수립.



3. 가이드라인의 기본원칙

■ 어메니티 Amenity

1 주변 환경과 조화되는 옥외광고물

- 인접한 건물은 물론 주변 가로경관과 조화되어 지역경관을 향상시키는 디자인
- 주변 가로상권의 성격과 조화되고 통일성과 다양성 있는 명소화된 디자인

● 가로경관 향상에 기여



● 명소화된 가로경관형성



2 건축물 외관과 조화되는 옥외광고물

- 건축물의 형태, 재료, 색채 등과 조화되는 건축물 외관요소로 디자인
- 개별 업소의 특성을 반영하고 건축물 및 주변경관과 조화되는 디자인

● 건축물 외관과 일체화



● 건축물 전면과 조화

● 저층부와 조화



■ 유니버설
Universal

3

시인성과 가독성이 높은 옥외광고물

- 읽기 쉽고 찾기 쉬운 이용자 중심의 인지성이 높은 옥외광고물 디자인
- 간판 내 표기요소의 밀도와 보행자 눈높이를 고려한 디자인

● 가독성을 고려한 여백있는 표기요소 디자인



● 간판 설치시 보행자 눈높이에서 크기와 높이 디자인



4

국제적으로 통용이 가능한 옥외광고물

- 2018년 평창 동계올림픽 개최지로서 국제적으로 통용될 수 있는 옥외광고물 디자인
- 보행약자와 문화적 격차를 해소하기 위한 유니버설 개념의 옥외광고물 디자인

● 보행약자를 고려한 디자인



● 픽토그램 활용 디자인



■ 공공서비스
Public
Service

5

옥외광고물의 수량을 최소화한 디자인

- 안전하고 쾌적한 지역이미지 조성을 위해 업소 당 간판 수량·면적 등의 최소화 디자인
- 핵심표기요소만 집약하여 연립 및 통합적으로 옥외광고물 디자인

● 점포당 설치개수, 면적, 표기요소의 최소화



● 통합 광고물 설치 유도



6

가로 야간경관 형성에 기여하는 옥외광고물

- 야간경관과 조화와 주목성을 고려한 적절한 광도와 면적을 디자인
- 주간경관과 차별화된 독창적 야간경관 연출을 위한 디자인

● 후면 간접조명 광고물



● 광고물 내부광원 광고물



● LED 삽입 광고물



● 국부조명 활용 광고물



■ 아이덴티티
Identity

7

가로 장식요소로서 다양한 옥외광고물

- 광고물의 조형미와 장식성을 표현하여 다양한 볼거리를 조성하는 디자인
- 가로의 성격을 고려하여 통일성과 다양성을 형성하는 지역 활성화 디자인

● 돌출 행거형 광고물 활용 (Hanging sign)



● 차양활용 광고물 (Awning Sign)



8

친환경적인 장소성을 활용한 디자인

- 지역의 장소성과 업소의 정체성을 표현하는 옥외광고물 디자인
- 청정 고원도시의 이미지를 살린 친환경소재의 옥외광고물 디자인

● 친환경적인 소재를 살린 디자인



● 장소성을 살린 디자인



■ 실행전략과 원칙의 종합

기본방향	기본원칙		실행전략
자연과 조화 (지속성) 어메니티 Amenity	연속성	주변환경과 조화	• 주변 가로경관 향상에 기여 • 명소화된 가로경관 형성에 기여 • 가로경관의 질서화에 기여
	조화성	건축물외관과 조화	• 입면의 장식요소로서 활용 • 건축물의 형태, 색채, 재질 등과 조화 • 저층부 전면상점 아케이드와 조화 • 미디어 기능으로 활용
인간과 조화 (관계성) 유니버설 Universal	인지성	시인성과 가독성의 극대화	• 로고타입 서체, 색채 여백 등의 표기요소 체계화와 최소화 • 과도한 상징요소나 그래픽 제한 • 연락처, 영업내용의 표기제한
	국제성	국제적으로 통용이 가능	• 보행약자로 배려하는 광고물 • 외국인을 배려한 광고물 • 국제적인 상징이나 픽토그램 활용
문화와 조화 (통합성) 공공서비스 Public Service	안전성	광고물 수량의 최소화	• 점포랑 광고물 설치개수 제한 • 통합 광고물 설치유도 • 단순화된 상징으로 광고물 면적 최소화 • 문자중심의 광고물로 크기 최소화
	배려성	야간경관에 기여하는 조명연출	• 후면 간접 조명 광고물 • 광고물 내부광원 광고물 • LED이용 광고물 • 국부조명 활용 광고물
지역과 조화 (장소성) 아이덴티티 Identity	독창성	가로 장식요소로서 활용	• 돌출 행거형 광고물의 활용 • 차양활용 광고물 • 배너(Banner)활용
	친환경	친환경적인 장소성 활용	• 지속가능한 친환경적인 재료활용 • 지역 장소성을 살린 광고물 • 업소의 정체성을 살린 광고물

4. 권역별 가이드라인

- 본 가이드라인은 평창군내 각각의 지역의 생활특성과 문화적 특성을 고려하여 권역별로 옥외광고물 가이드라인의 기준을 제시

구분	권역성격	제한 및 심의	간판 총수량	가로형 간판	돌출 간판	점멸 방식
일반권	주거생활 보호지역	설치제한	2	3층이하	5층이하	불가
중심권	도시미관 중점관리지역	설치제한 및 심의강화	1	3층이하	5층이하	불가
상업권	활기있는 분위기 조성지역	부분적으로 설치완화	2	3층이하	5층이하	심의 허용
보전권	보전을 위한 특별지역	엄격한 설치제한과 심의강화	1	2층이하	3층이하	불가
특화권	화려한 볼거리가 필요한 특별지역	설치제한 완화와 심의강화	2	3층이하	5층이하	허용

※ 간판 총수량은 한 업소가 설치할 수 있는 모든 간판의 총수량 합계

※ 보전권과 특화권은 평창군수가 인정하고 필요할 시 특성에 맞게 제한 및 완화 가능.

■ 일반권

1) 권역특성

- 평창군내의 도로변에 위치하는 주거생활지역으로 유동인구가 적고 쾌적한 생활환경과 편의성이 중심이 되는 일반적인 생활지역.
- 평창군의 일반적인 대부분의 지역이 해당되며 저층의 마트, 음식점, 공중위생업소 등 생활업종으로 구성된 지역.

2) 일반지침

- 시각적 자극이 최소화된 편안하고 차분하며 안정된 이미지로 평창군의 특성과 이미지를 표현하는 자연친화적인 친환경 옥외광고물.
- 건축물외장 및 형태와 조화되는 자연적이고 부드럽고 따뜻한 색채와 친환경적인 재료로 이루어진 옥외광고물.
- 야간조명은 빛공해를 고려하여 원칙적으로 제한하나 은은하고 편안한 느낌의 절제되고 최소화된 야간조명연출로 권장

3) 지향이미지

- 친근하고 안정되며 정감 있고 편안한 이미지



■ 중심권

1) 권역특성

- 지역의 행정·업무 중심지로 행정기관과 공공기관이 밀집된 중추적 지역

2) 일반지침

- 지역특성과 이미지를 반영한 간결하고 세련된 현대적 이미지의 옥외광고물
- 업소와 건축물 외장과 조화된 동일계열 색상과 재료로 통합적인 디자인적용
- 지역특성과 빛 공해를 고려하여 간접조명중심의 쾌적한 느낌의 야간조명

3) 지향이미지

- 현대적으로 세련되고 단순하며 깨끗하게 정돈된 이미지



■ 상업권

1) 권역특성

- 도로변에 형성된 집단 상업지역으로 유동인구가 많고 다양한 업종의 업소들이 입주하여 지역 상권을 형성하는 지역의 옥외광고물
- 평창군의 경우 유동인구가 많은 지역 상권 중심지로서 유흥업소, 음식점, 숙박업소 등으로 이루어진 평창군 대부분 지역의 상업지역이 해당됨

2) 일반지침

- 지역 내 재래시장 등 이면도로 상의 옥외광고물은 도로변 옥외광고물과 차별화하여 옥외광고물 기준을 완화시켜 지역주민과 활성화에 기여토록 디자인
- 많은 염세점포가 발생될 것으로 예상되므로 복잡하지 않고 최대한 단순한 디자인 지향
- 투명성과 개방감을 위하여 시야를 최대한 확보하기 위해 전면부착 가로형 간판 이외에 세로형 간판, 돌출간판과 지주형 간판은 지양해야 함

3) 지향이미지

- 즐겁고, 활기차며 다양한 동적이미지



■ 보전권

1) 권역특성

- 우수한 자연경관 보전 및 역사·문화지역의 경관 보전과 평창군수가 지역의 경관보전이 필요하다고 인정하고 지정하는 지역의 옥외광고물.
- 평창군의 경우 보전권역의 주요 업종은 일반판매업과 식품 위생업, 숙박업 등 지역 생활업종으로 산림과 하천의 펜션 등이 해당됨.

2) 일반지침

- 일반적인 도로변 옥외광고물과 차별화하여 지역의 특성을 살려 최소화된 규모와 크기로 건축물과 조화된 옥외광고물 권장.
- 일반적인 가로형, 건축물 상단, 돌출간판, 창문형 간판을 지양하고 개성있고 다양하며 자극이 약한 조명의 행거형 간판과 소형 지주형 간판을 권장.
- 지역특성을 살려 자연친화적인 친환경재료와 우아하고 품위있는 색채사용.

3) 지향이미지

- 자연친화적인 친환경적 이미지



■ 특화권

1) 권역특성

- 관광 및 지역 활성화를 위한 특정지역이나 평창군수가 필요하다고 인정하여 지정된 지역으로 지역상권 활성화나 지역 명소화를 선도하는 옥외광고물.
- 평창군의 경우 국내·외 관광객이 많은 지역을 중심으로 일반 판매업, 위탁업, 식품 위생업 등 다양한 업종으로 구성된 관광지 주변지역이 해당됨.

2) 일반지침

- 일반적인 옥외광고물과 차별화되어 해당 지역의 특성을 살린 디자인을 적용.
- 지역 상징테마와 이야기가 있는 스토리텔링적인 개성있고 다양한 디자인.
- 건축물과의 조화는 물론 주변경관과 조화되어 거리전체의 경관향상에 기여.
- 주간경관과 차별화되고 독창적인 야간경관연출이 가능한 조명계획 필요함.

3) 지향이미지

- 재미있고 역동적이며 화려한 볼거리.



5. 일반 가이드라인

5.1 옥외광고물 설치시 고려해야 하는 기본사항

- 평창군 내 옥외광고물의 효율적인 관리를 위해 「강원도 옥외광고물 가이드라인」에서 고시한 광고면적 총량제 및 사전표시 지정제 적극 반영

구분	내용
설치금지 광고물	• 세로형 간판 • 옥상간판 • 아치광고물 • 애드벌룬 • 선전탑
지정구역 설치광고물	• 현수막 (배너) • 소형 돌출간판 (행잉사인)
심의를 통하여 허가되는 광고물	• 지면으로부터 높이 4m 이상인 광고물 • 표시면적 20㎡ 이상의 지주 이용 간판 • 한 면의 표시 면적이 10㎡ 이상의 네온류 및 전광류를 사용하는 광고물
광고면적 총량제	• 적용할 수 있는 지역은 옥외광고물 자율관리지역¹⁾에 주민자율협의체²⁾가 구성된 지역으로 함 • 가로형 광고물의 경우 연립형 표현이 가능하며, 건축물 4층 이상 공간에도 광고물 부착이 가능 • 건물별 광고면적 총량제의 경우 건축물면적 대비 광고면적 30퍼센트 이하 • 가로별 광고면적 총량제의 경우 가로전체 광고면적 30퍼센트 이하 • 광고내용 면적 총량제의 경우 광고물 전체면적 50퍼센트 이하
사전표시 지정제	• 건축물과 주변환경의 합리적인 광고물 설치와 안정성 확보를 위해 건축허가·신고신청시 옥외광고물의 설치계획서 등을 제출받아 사전검토와 건축심의 등을 거쳐야 함 • 사전표시 지정제를 거쳐 표시되는 광고물의 경우 옥외광고물심의시 설계도와 설치계획서 등의 서류를 생략하고 광고물 원색도안과 건축주 동의서만으로 허가 가능

1) 옥외광고물 자율관리지역 : 옥외광고 문화의 정착과 아름다운 가로경관의 지속적인 유지관리를 위하여 광고물의 수량과 표시규격 등 광고물 표시기준을 주민자율로 관리하는 지역

2) 주민자율 협의체 : 옥외광고물 자율관리지역의 주민들이 자율적으로 구성하여 운영하는 협의체

5.2 옥외광고물 설치에 대한 일반적 기준

	기준	허용(심의후)	장려
■ 설치	- 세부가이드라인에서 간판별로 규정 - 보행자와 보행약자의 보행환경을 고려하여 옥외광고물 가이드라인에 기초한 형태, 높이, 크기 등의 설치여부 결정 - 동일건물 내 간판과 주변 가로의 간판과 높이, 크기, 형태 등과 조화되어야 함 - 건축한계선 밖에 광고물 설치 금지	가타사항 심의후 허용	동일 건물내 광고물 간의 위치를 고려하여 설치
■ 주체	- 간판 설치시 내구성과 안전성 등의 유의점과 유지관리상의 책임주체 규정 - 신축 및 개축 시 건축물 설계서에 간판 설치계획서를 포함하여 제출하고 심의를 받아야 함 - 노후 간판이나 업소 폐업 시 간판철거와 노출된 벽면 보수 및 미관처리를 해야 함	가타사항 심의후 허용	- 간판철거 후 미관복원 및 유지 - 간판의 내구성과 안전성의 유지관리 대책 및 방안
■ 수량	- 업소 당 간판의 총수량을 제한 - 업소 당 원칙적으로 2개로 제한	- 도로 곡각부에 접하거나, 건물 앞 뒷면이 도로에 접한 업소는 3개까지 허용 - 가타사항 심의후 허용	도로 곡각부를 활용한 연립간판의 통합적인 우수한 디자인 장려
■ 형태	- 간판의 획일성을 지양하기 위하여 독창적인 디자인의 입체형 간판 권장 - 연립형의 경우 업소의 증감을 고려하여 개별간판의 교체가 용이토록 설치 - 동일 건물의 기존 광고물과 조화	- 건물 외관상 일반적인 간판설치가 불가능할 경우 건물외관과 조화를 고려한 광고물 디자인 허용 - 가타사항 심의후 허용	건축물과 주변경관에 조화되고 가로경관 향상에 기여하는 간판 장려
■ 크기	- 간판의 크기와 점유면적을 제한 - 동일건물에 설치되는 간판은 통일된 높이와 규격으로 설치 - 문자 · 숫자의 세로크기는 50cm 이내	- 공익성이 있고 군수가 인정하는 경우 심의로 허용 - 가타사항 심의후 허용	- 건물의 형태, 크기를 고려하여 간판의 크기를 결정 - 주변 간판과의 크기조화

5.3 옥외광고물 설치에 대한 일반 권장사항

5.3.1 경관과 조화를 위한 권장사항

■ 건물 입면 색채와의 조화를 고려하여 광고물의 색채 선정시 다음을 고려

- 가급적 배경색과 표기요소 간 무채색을 배색하여 조화시킬 것을 권장
- 유채색을 적용할 경우 지정된 건축입면색채에 대한 인접 혹은 유사색을 배색
- 표기요소를 강조하기 위하여 포인트 컬러를 적용할 경우 지정된 건축입면색채와의 조화를 고려하여 배색



■ 야간경관과의 조화를 고려하여 광고물의 조명은 아래의 유형을 권장

- 광고물의 후면에 빛을 비추어 반사된 빛이 광고물을 간접적으로 조명하도록 함
- 광고물의 표기내용을 음각으로 오려내어 내부에 광원을 적용
- 입체형 광고물에 LED와 같이 발광체를 넣어 표기내용만을 강조
- 스포트라이트(Spotlight)와 같은 국부조명을 활용하여 광고물을 직접 비추도록 함
(단 어떠한 조명방식이라도 표기요소와 주변 환경과 광고물 간의 휘도비는 최대 1:10을 초과 금지)



5.3.2 건축물과의 조화를 위한 권장사항

■ 커튼월과의 조화를 고려하여 전면이 유리인 경우 아래 유형의 광고물 설치를 권장

- 입면에 캐노피 혹은 유사한 구조물을 활용하여 입체형 채널 사인 부착
- 커튼월 내부의 벽면 혹은 구조물을 활용하여 유리면 안쪽으로 입체형 채널 사인 혹은 스카시 사인 부착
- 유리면에 직접 아크릴 스카시, 접착시트 혹은 입체형 채널문자 부착
- 1층 이하에 한하여 유리 외 유사한 재질의 플레이트 설치 후 입체형 채널 사인 혹은 아크릴 스카시 사인 부착



■ 건물 입면의 주재료가 석재인 경우 조화를 고려하여 아래 유형의 광고물 설치를 권장

- 석재면에 아크릴 스카시 혹은 금속의 채널 사인을 부착
- 석재와 조화를 이루는 질감과 색상을 고려하여 플레이트를 설치 후 아크릴스카시 혹은 입체형 채널 사인을 부착



■ 건물 입면의 주재료가 금속재인 경우 조화를 고려하여 아래에 제시하는 유형을 권장

- 금속면에 아크릴 스카시 혹은 입체형 채널 사인을 직접 부착
- 금속면에 표기내용을 음각으로 오려내고 후면에 아크릴 혹은 조명을 넣어 표기요소를 강조



5.3.3 효과적인 정보전달을 위한 권장사항

■ 국제적인 표기요소

- 국내·외국인이 쉽게 이해할 수 있는 국제화된 픽토그램의 적극 활용
- 한글 표기를 원칙으로 외국인 방문객의 편의를 위한 외국어 병행 표기



■ 보행약자를 위한 옥외광고물

- 장애 유·무에 관계없이 누구나 이용이 편리하고 안전한 배리어프리(Barrier-free)와 유니버설 개념의 옥외광고물
- 3살부터 90세까지 모든 연령층에서 함께 인지할 수 있도록 장애물 제거와 휴먼스케일에 부합하는 시선 높이를 고려한 디자인



■ 색채정보 체계화

- 국내·외국인에게 정보인지와 전달이 용이하도록 색채를 이용한 정보색채 체계화
- 업종에 따른 색채정보 체계화로 국제화된 지역상권 활성화에 기여

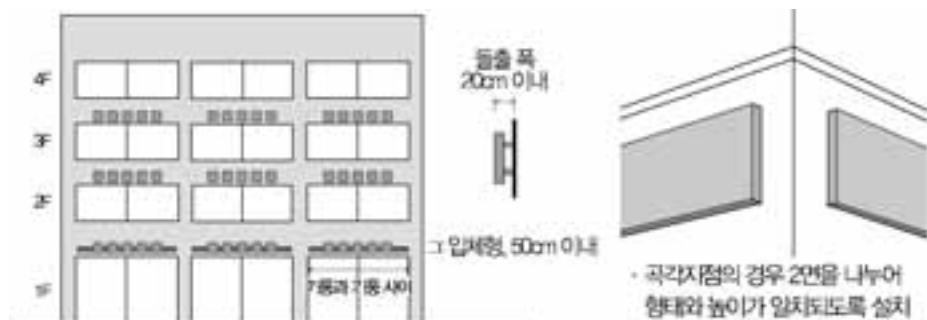
Red	경향 스포츠	Deep Blue	경향 여공관
	피트니스		서비스
Orange	경향 스포츠광장	Purple	경향 가나광
	음식점		기념품점
Yellow	경향 약재	Black	경향 옷가게
	커피, 제과점 등		피트니스, 스포츠용품점 등 판매시설
Green	경향 호텔	Gray	경향 더미널
	숙박시설		가파
Blue	경향 마트		
	편의점, 마트 등 판매시설		



6. 유형별 가이드라인

6.1 가로형 간판

	기준	허용(심의후)	장려
■ 수량	1개 업소에서 하나의 간판만을 표시	도로의 굵은 자점에 접한 업소이거나 건물의 앞면과 뒷면에 도로를 접한 업소는 2개	—
■ 위치	3층 이하에 표시 (3층에 표시할 경우 건물가로 폭의 1/2 이내로 표시) - 입체형 간판을 설치할 경우, 같은 층 간판들과 중심선이 일렬로 정렬되도록 표시 - 판류형 간판은 일정한 규격으로 같은 건물의 같은 층 간판의 위와 아래가 일치하도록 표시 - 광고물등으로 출입문 또는 창문 차폐 금지	—	표시위치는 해당 건물, 인공구조물 및 다른 광고물 등과 조화를 고려
■ 형태	1층과 기존 건물은 입체형과 판류형 중 건물에 어울리는 형태로 적용 2층이상과 신 개축 건물은 입체형을 권장 - 곡각지점의 경우 형태와 높이 일치 - 접합부분은 미려하게 마감처리	건축물 외관디자인 후 광고물 설치시 건물외관과 조화되는 광고물 형태 허용	- 조형성을 살린 디자인 장려 - 개성있고 다양한 입체 광고물 장려
■ 크기	- 가로한계 : 기둥과 기둥사이 - 세로크기 : 50cm 이하 - 돌출 폭 : 20cm 이내	—	- 건물 가로폭의 80% 이내 권장 - 여백을 고려한 광고물 장려
■ 표기내용	판류형의 경우 표기요소의 면적은 간판 표시면적의 1/3 이내	—	—





6.2 돌출 간판

■ 수량

- 1개 업소에서 하나의 간판만을 표시

■ 위치

- 건물의 5층 이하에 표시하며, 최상층 또는 주택용도의 층수부분에는 표시 금지
- 1줄로 표시하되 건물 전면 폭이 20m 이상이면 건물 양측단에 표시 가능

■ 형태

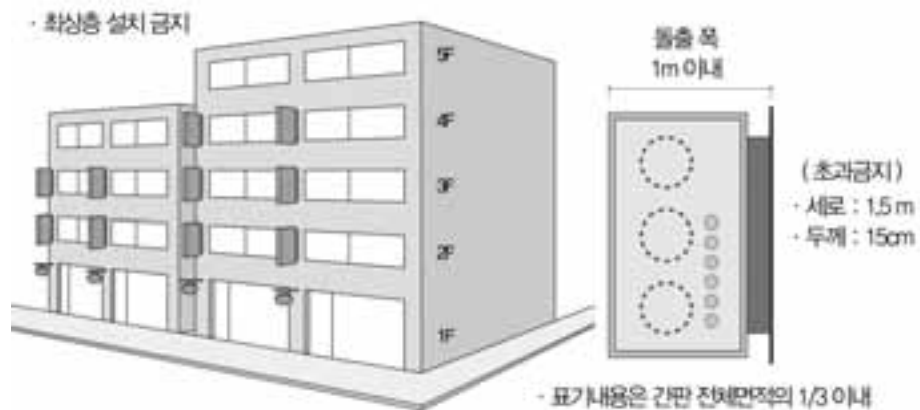
- 1층 : 소형입체형 간판 또는 행거식 간판
- 2층 : 단순하고 간결한 형태로 표시
- 3층 이상 : 연립형으로 표시
- 건물의 벽면에서 일정 규격으로 통일되게 돌출시켜 표시
- 돌출간판의 연립형 구조체는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작

■ 크기

- 세로 1.5m, 두께 0.3m 이내
- 벽면으로부터의 돌출 폭 1m 이내
- 연립 설치시 돌출 폭을 일치
- 한 업소가 두 개층 이상 사용하는 경우 세로높이 2m 이내

■ 표기내용

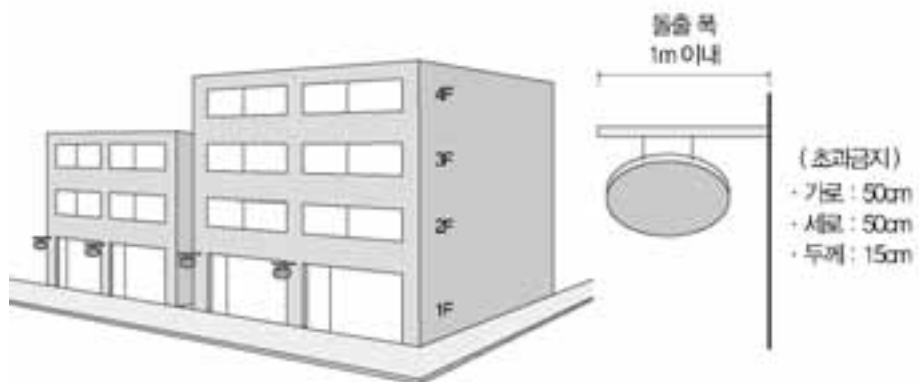
- 주 표기내용 : 상호 또는 브랜드명
- 보조표기내용 : 지점명, 전화번호, 인터넷주소, 영업내용 중 2가지 이내
- 표기내용의 크기
 - 간판 전체면적의 1/3 이내로 표시
 - 주 표기내용의 평균 가로크기를 간판 가로크기의 1/2 이내로 표시





6.3 소형 돌출 간판 (돌출행잉광고물)

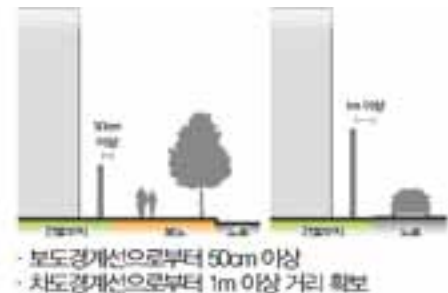
	기준	허용(심의후)	장려
■ 수량	1층 전면상점에 한하여 1개 설치 가능	—	—
■ 위치	- 해당점포의 정면상단과 2층 창문 사이 벽면에 설치 - 업소 출입구의 좌·우측 중 한 곳에 설치 - 동일건물에 설치되는 광고물의 높이 일치 - 안전을 위하여 보행자 도로에만 설치	—	건물 파사드와 조화된 예술성있는 광고물
■ 형태	조형성을 강조하기 위해 입체형으로 제작하거나, 광고물 면적의 75% 이상을 도안(단순화된 이미지, 로고, 심볼)으로 표현	—	- 업소를 상징하는 형상화로 조형적 디자인 장려 - 독창적이고 예술성 있는 디자인 장려
■ 크기	- 가로 50cm, 세로 50cm, 두께 15cm 이내 - 벽면으로부터의 돌출 폭 1m 이내	—	—
■ 재료	내부식성의 금속재질	첨단소재의 금속재	자연과 조화하는 금속재 권장





6.4 지주 이용 간판

	기준	허용(심의후)	장려
■ 수량	4층 이상 건물에 한하여 건물당 1개 설치가능	- 건물 내 상점개수를 고려해 추가설치 가능 - 인접건물이 없는 독립건물은 심의를 통하여 설치 가능	—
■ 위치	- 해당 건물 부지 안에 설치 - 보도경계선으로부터 50cm이상 또는 차도경계선으로부터 1m이상 거리 확보 - 보행자의 통행에 지장이 없도록 건물과 평행하여 설치	건물과 평행하게 설치하지 않을 경우 심의를 통해 허용	파사드와 조화되는 위치에 설치
■ 형태	- 각 업소의 개성보다는 전체적인 조화가 우선이 되도록 디자인 - 건물 내 입주업체를 연립으로 표시	동일건물에 6개 업체 이상일 경우 사업장 부지중 동일 위치가 아닌 곳에 한 개의 간판을 추가로 설치 가능 (연립의 경우는 동일 규격)	- 조형적이고 예술적인 형태 장려 - 건물외관과 조화되는 형태 장려
■ 크기	- 도시구역내 지역 : 단일업소 3m(3m²) 이내, 연립형 5m(5m²) 이내 - 도시구역외 지역 : 단일업소 4m(4m²) 이내, 연립형 5m(5m²) 이내	4차선 이상 도로에 접한 업소는 5m(5m²) 까지 표시 가능	주변과 조화되는 크기
■ 표기내용	- 브랜드명 또는 상호명과 같이 핵심적인 내용만 표시 (연락처 등 보조표시내용은 개별간판 면적 1/10 이내) - 표시내용의 글자 크기는 50cm이내로 가능 - 표기내용은 지면으로부터 1m 이상 이격	픽토그램 사용	각 업소의 개성보다 전체적인 조화 중시
■ 색상	동일간판에서 바탕색을 제외한 글자색상은 2가지 색상 이내	—	—





6.5 창문 이용 광고물

	기준	허용(심의후)	장려
■ 위치	1층 창문 또는 출입문에 한하여 표시	—	—
■ 형태	광고물 개념이 아닌 창문 또는 출입문에 표시하는 안전띠 개념의 표시	—	—
■ 크기	1층 이하의 출입문과 창문에만 20% 이하의 면적에 표시 - 업소별 표시면적의 합계 1㎡ 이내 표시	독창적이고 예술적인 상호와 네거티브 서체·크기의 경우 크기 초과 허용	건물파사드와 조화된 예술적 디자인
■ 표기내용	- 상호, 상표, 전화번호, 상징도안에 한하여 표시 가능 - 영업내용 표시 금지 - 실물사진 이미지 사용금지	예술적으로 건물파사드와 조화되는 경우 기타 표시내용 허용	건물파사드, 쇼윈도 와 조화되는 디자인
■ 재질	접착성이 있는 비닐 종이 등의 재질중 반투과형의 소재를 사용	금속, 목재 등 다양한 소재	첨단의 예술적 재질
■ 조명	전광류 사용금지(네온사인 등)	예술적이라고 판단 되는 경우 제한된 전면발광·점멸 허용	건물파사드, 쇼윈도 와 조화되는 디자인



· 20% 이하의 면적에만 표시가능
· 업소별 표시면적 합계 1㎡ 이내 표기





6.6 차양

■ 위치

- 지상 1층에 한하여 해당점포의 정면 상단 1층과 2층의 창문간 벽에 접하여 설치
- 차양 하단부 높이 : 2.2m 이상, 벽면에서 돌출 폭 : 2m 이내
- 인접한 점포 간 차양 높이 일치
- 차양 경사도 : 15~30도 이내
- 인접한 차양 간 경사도 일치

- 표시위치는 차양막의 끝단 수직면에 표시

- 건물 내 차양의 표시위치 일치 장려

■ 크기

- 차양의 너비는 당해업소 창호부의 좌우측 끝선 초과 금지

—

—

■ 표기내용

- 차양 면에 그래픽 표시 금지
- 차양 면에 상호 및 상표 등 광고내용을 표시한 경우 가로형 간판 설치금지
- 실물이미지 사용 금지
- 차양 면에 광고내용을 표기한 경우 면적 총량 산출시 표기내용의 면적만을 포함

- 심의 후 심볼, 로고 표시 가능

—

■ 색상

- 차양은 단일색을 원칙으로 함
- 고채도의 원색, 형광색 사용금지

—

- 건물색채와 조화되는 색채사용
- 건물 내 차양 동일 색채 장려

■ 재질

- 한 건물 내에 설치되는 차양 소재 일치
- 비닐 재질 사용 금지

—

- 차양의 소재는 자연섬유(면, 마), 합성섬유(아크릴, 폴리에스테르) 로 구성된 원단의 사용
- 색상의 지속성이 좋은 원단 사용 장려





6.7 공공시설 이용 광고물

	기준	허용(심의후)	장려
■ 설치 가능 시설	- 가로등주와 통합디자인된 배너형 광고물을 위한 지정게시대 - 버스쉼터에 통합 디자인된 광고물 게시대 - 도로표지, 도로안전표지와 함께 설치 금지 - 공공 목적으로만 설치 가능	공공의 목적 외에 광고물이 거리활성화에 기여하는바가 있는 경우 허용	공공예술성 표현 장려
■ 수량	게시시설 당 각 1개로 제한	행사·축제 시 기동 중심으로 양쪽 1개씩 2개 설치	—
■ 크기	- 게시대면적의 면적은 시설물 면적의 25% 이내 - 가로등주에 설치되는 배너형 광고물의 경우 폭 0.5m 이내, 세로크기 1m 이내, 하단과 지면과 간격 2.5m 이상	—	최소한의 면적을 활용한 디자인 장려



6.8 공연 광고물

	기준	허용(심의후)	장려
■ 수량	- 한 공연당 각 1개 광고물 허용 - 한 건물 내에 2개 이상의 광고물을 설치하는 경우 규격을 일치하고 연립하여 설치	—	—
■ 위치	- 벽면 이용 광고물의 경우 벽면과 간격 : 0.3m 이내, 하단과 지면간 간격 : 3m 이상 창문이나 출입구 차폐 금지 - 지주 이용 광고물의 경우 일반규제사항의 지주 이용 간판 설치기준 준수	—	—
■ 형태	벽면 이용, 지주 이용으로 구분	—	—
■ 크기	지주 이용 광고물의 경우 지면으로부터 높이 : 5m 이내, 한면의 면적 : 10㎡ 이내, 합계면적 : 20㎡ 이내	벽면을 이용하는 광고물의 경우 심의를 통하여 허가	최소한의 공간을 활용한 정보전달 장려
■ 조명	지주형의 경우 조명에 있어 전광, 점멸의 방식 금지	예술적이라고 판단되는 경우 제한된 전면발광·점멸 허용	—

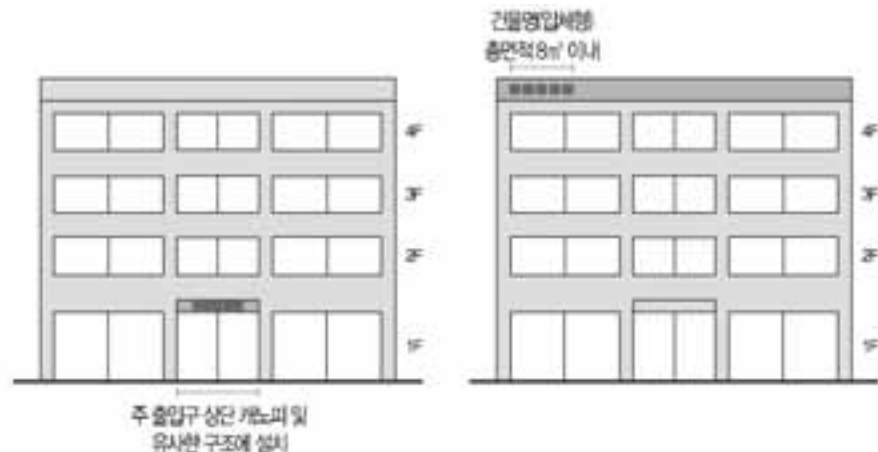


7. 옥외광고물 설치에 대한 건축주 의무사항

- 개별업소의 광고물 설치를 최소화하고 광고물 간의 조화를 유도하기 위하여 점포주 및 거주자가 개별적으로 설치하지 않는 광고유형의 경우 건축주가 책임을 지고 이를 설계에 반영할 것을 의무화.
- 단, 경관에 기여하는 바가 월등하다고 인정되는 경우 평창군 심의위원회의 심의를 통하여 완화하여 허용 가능.

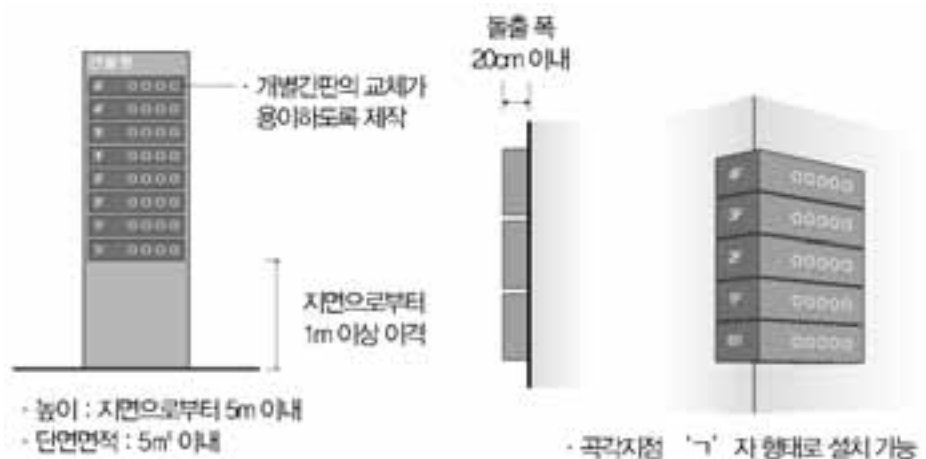
7.1 건물명 표기

	기준	허용(심의후)	장려
■ 수량	• 건물당 1개 설치가능	• 판매시설 및 업무시설의 경우 도로면과 고려하여 심의 후 1개 추가 설치	-
■ 위치	• 건물의 주 출입구 상단의 캐노피 및 이와 유사한 구조물 상에 설치	• 건물의 전면, 측면 옥상 파라펫을 활용하여 설치할 경우 광고물의 색채와 설치 위치를 심의 후 허가 • 건물 파사드와 조화되는 예술성 있는 디자인일 경우 기타 위치에 설치 가능	• 건물과 조화되는 예술성 있는 독창적 디자인
■ 형태	• 입체형으로 표시	• 건물외관과 조화될 경우 심의 후 세로 표시 가능	• 가로표시 권장
■ 크기	• 단면면적 8㎡ 이하로 설치	• 건물 높이, 글자 수 등에 의하여 면적 초과가 불가피한 경우 심의 후 면적초과 허용 • 도시경관에 기여하는 경우 심의를 통하여 면적 초과 허용	• 건물 벽면과 조화된 디자인 장려



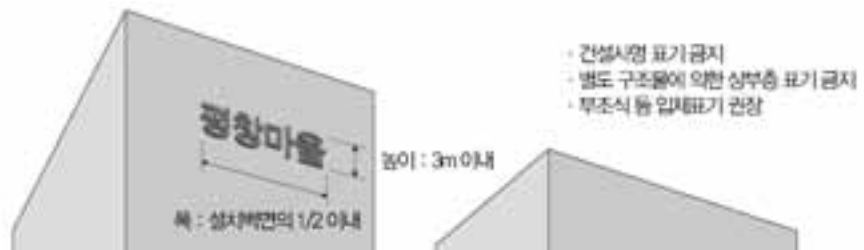
7.2 통합 광고물 설치의 의무화

	기준	허용(심의후)	장려
■ 대상	- 점포의 수가 20개 (총면적 약 1,000㎡) 이상 상업건물 - 벽면을 이용한 광고물 설치가 불가한 상가	점포의 수가 20개 이하인 경우 심의를 통하여 허용	—
■ 수량	- 통합 지주형 광고물과 통합 부착형 광고물 중 1개 설치 가능 - 업소 당 광고물 총수량에 포함	—	—
■ 위치	- 통합 지주형 광고물의 경우 일반 규제사항의 지주형 광고물 설치 기준 준수 - 통합 부착형 광고물의 경우 지면으로부터 1m 이상 5층 이하의 높이 내 설치 - 통합 부착형 광고물의 경우 창문을 막아서는 안됨	—	- 충분한 공간이 확보되며, 유동인구가 많은 곳에 설치 - 건물 외관과 조화를 고려한 위치
■ 형태	- 연립형 광고물은 개별간판의 교체가 용이하도록 제작 - 곡각지점 'ㄱ' 자 형태로 설치가능	—	건물 파사드와 조화되는 조형적, 예술적 요소로 활용 장려
■ 크기	- 단면면적 5㎡를 초과 금지 - 통합 부착형 광고물의 경우 돌출 폭 20cm 초과 금지	—	건물 규모와 조화되는 크기
■ 표기내용	- 층별로 순차적으로 표시 - 상호, 전화번호 혹은 이를 상징하는 도형에 한하여 표시 가능	—	각 업소의 개성보다 전체적인 조화 중시



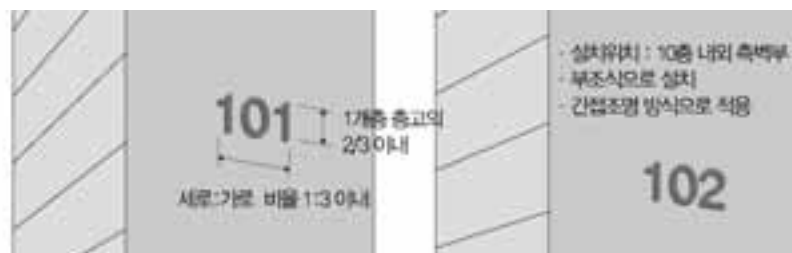
7.3 아파트 및 주상복합 건물에서의 브랜드 표기

	기준	허용(심의후)	장려
■ 수량	단지당 4개소 이하 (건설사명 금지)	필요시 심의를 통하여 추가 설치 여부 결정	-
■ 위치	- 단지 내 주요 진입부 및 외부 주요 조망점에서 조망되는 지점 - 별도 구조물에 의한 상부층 표기 금지	-	건축물과 조화되는 조형적, 예술적 요소로 활용 장려
■ 형태	단순도색 등 평면표기 금지	-	부조식 등 입체표기 권장
■ 크기	높이 3m 이내 폭은 설치벽면의 1/2 이내	-	-
■ 조명	야간경관 가이드라인에 따름	-	-



7.4 아파트 및 주상복합 건물에서의 동, 호수 표기

	기준	허용(심의후)	장려
■ 위치	10층 내외 1동의 측벽당 1개소 이내	-	-
■ 형태	부조식으로 설치	-	-
■ 크기	1개층 층고의 2/3 이내 폭은 세로:가로 비율 1:3 이내 - 면적 8㎡ 이내	-	건물 규모와 조화되는 크기
■ 조명	간접조명 방식으로 적용	-	-



Landscape Color Guideline

경관색채 가이드라인



1. 경관색채 개요
2. 가이드라인 기본방향
3. 가이드라인 기본원칙
4. 평창 경관색 선정
5. 권역별 경관색채 가이드라인
6. 축 · 거점별 경관색채 가이드라인
7. 공공디자인 경관색채 가이드라인

1. 경관색채 개요

■ 정의

- 경관색채란 도시나 지역의 경관을 형성하는 색채로, 외부공간에서 조망되는 산지, 하천, 바다, 하늘 등의 자연환경 색채와 건축물, 구조물, 시설물 등의 인공 환경 색채를 함께 포함하여 경관색채라고 함.
- 경관색채는 경관과 색채 사이에 인간이 중심이 되어 도시와 과정에서 일어나고 있는 지속적인 문제들을 사회적이고 문화적인 색채의 의미부여를 통하여 이해하고 해석하려는 개념
- 경관색채 계획은 인간의 인권과 건강, 생존과 밀접한 관계가 있는 환경과의 관계성을 강화시키는 행위이며, 대상의 색채를 목적에 맞게 조절·통제하여 조화된 환경을 조성하는 행위이다. 즉, 인간행동과 사고에 시각적, 감각적 균형을 제공하여 궁극적으로 전체 환경의 질적 수준을 향상시키는 목적적이고 과학적인 행위로 주변 환경과 조화되고 지역의 정체성 확립을 목적으로 함.

■ 특징

- 경관색채 계획에서 경관색채는 지역색과 이미지색으로 구분됨

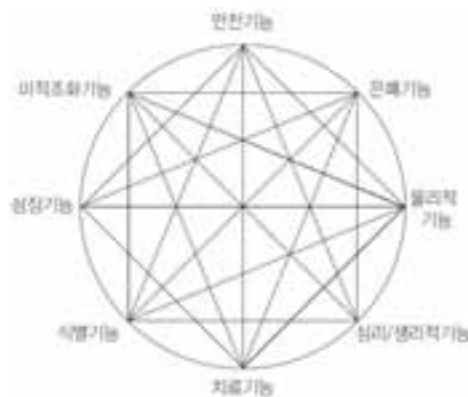
1) 지역색

- 특정지역의 자연환경에 의해 형성된 자연 경관색과 지역의 자연 소재를 활용한 건축물 등의 인공색채로 상호 조화되어 타 지역과 차별화된 경관색채를 지역색이라 지칭함.

2) 이미지색

- 지역의 역사·문화에 의해 형성된 지역이미지를 상징하는 색으로 지역색을 포함하여 지역주민과 타 지역에서 연상하는 지역의 상징색을 지칭함.

■ 기능



- 색채의 기능은 인간의 필요와 밀접하게 관계하므로 인간의 필요에 충족시킬 수 있도록 경관색채를 기능적으로 사용해서 쾌적하고 안전한 환경조성 뿐 아니라 지역주민의 삶의 질적 제고에도 기여토록 함. 따라서 지역주민의 생리적, 심리적 필요에 응하기 위하여 체계적이고 합리적인 경관색채 적용이 필요함.

1) 색채 커뮤니케이션 기능

- 누구나 쉽게 인지할 수 있는 정보색채개념의 쌍방향 소통이 가능한 경관 색채 기능.

2) 색채 아이덴티티 기능

- 주변 환경과 조화된 동일성과 타 지역과 차별화된 경관색채 기능.

■ 적용대상

- 본 경관색채 가이드라인에서는 경관색채 체계를 면적, 선적, 점적 요소로 분류하여 요소별 정관색채와 공공디자인 부문별 경관색채를 적용대상으로 함.

평창군 공공시설물



■ 적용기준

- 적용기준은 평창군 경관색채 디자인의 원칙적인 기준으로 함.
- 구체적인 시안별 적용의 기준과 예외사항은 평창군 관련위원회의 심의·자문을 통하여 결정

■ 규정항목

- 본 가이드라인에서의 각 적용미상의 경관색채는 다음과 같은 항목으로 규정함.

1) 주조색

- 색채면적의 60%~80% 정도를 차지하는 색



2) 보조색

- 색채면적의 20~30% 정도를 차지하는 주조색과 유사한 동일색상의 색



3) 강조색

- 색채면적의 10% 이하를 차지하는 색



■ 규정유형

- 가이드라인은 경관대표색(★)과 권장색으로 기술함.
- 가이드라인 규정의 강제성과 관계없이 모든 가이드라인의 규정사항은 평창군의 디자인 관련 위원회의 심의, 마준, 발주, 실행, 유지, 관리 시 고려사항으로 간주함.

2. 가이드라인의 기본방향

2.1 기본방향

- 평창군 경관상세계획과의 연계·통합성을 고려하여 경관상세계획의 추진방향에 부합되도록 가이드라인의 기본원칙과 목표를 설정하고 실행전략을 통해 가이드라인을 수립함.



2.2 목표

- 평창군 공공디자인 기본계획에서 제시된 공공시설물의 디자인 목표에 따라 원칙을 정립하고 자연·인간·문화·지역이 통합적으로 조화된 공공시설물의 디자인 가이드라인을 수립.



3. 가이드라인의 기본원칙

■ 어메니티 Amenity

1 자연경관과 조화된 친환경적인 경관색채

- 산지조망경관을 고려하여 배경이 되는 자연경관과 조화된 건축물 경관색채
- 지역의 친환경 소재를 활용하여 경관 연속성을 확보한 친환경적인 경관색채

2 지역경관색에서 추출한 경관색채 팔레트

- 지역의 토양 및 식생에 추출된 자연경관색채를 활용한 친환경적인 경관색채
- 4계절 자연경관색채를 시각적 면적비로 치환하여 추출된 자연경관 색채팔레트



■ 유니버설 Universal

3 경관중심의 색채보다 인간중심의 경관색채

- 경관중심의 색채사용보다는 인간이 돋보이도록 한 배경색으로 자체도의 인간중심 경관색채
- 시각적 자극이 큰 고채도 원색과 주변경관에 과도하게 대비되어 부조화된 색채사용을 지양

4 시각정보전달 매체로서 안전한 경관색채

- 누구나 편리하고 안전하게 시각정보전달 매체로 일관성 있는 경관색채 코드화
- 교통약자는 물론 외국인에게도 인지와 활동이 용이한 유니버설개념의 경관색채



■ 공공서비스
Public Service

5 친근감 있는 공간 경험매체로 경관색채

- 장식과 권위적 이미지를 배제하고 친근감과 자긍심 고취를 위한 공감의 경관색채
- 다양한 공간체험 매체로 이야기가 있는 색채문화체험과 공유의 경관색채

6 지역 커뮤니티 활성화를 위한 경관색채

- 경관색채를 활용한 환경개선을 통해 지역 소득증대와 활성화를 위한 경관색채
- 지역 환경을 범죄로부터 예방하고 방어적인 양방향 소통의 공공서비스로서 경관색채



■ 아이덴티티
Identity

7 지역이미지와 조화된 상징 경관색채

- 지역 특성과 경관에 연속된 동질성을 갖춘 경관색채로 지역상징이미지를 형성
- 지역이미지 개선과 경쟁력 확보를 위한 장소마케팅 전략으로의 경관색채

8 동계스포츠 메카로 브랜드화된 경관색채

- 동계스포츠 메카로서 장소적 이미지를 형성하는 차별화되고 독창적인 경관색채
- 국제적인 경쟁력을 갖춘 차별화된 경관 인프라로서 브랜드화된 경관색채



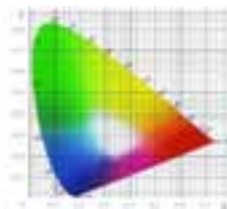
4. 평창 경관색 선정

4.1 경관색 표기법

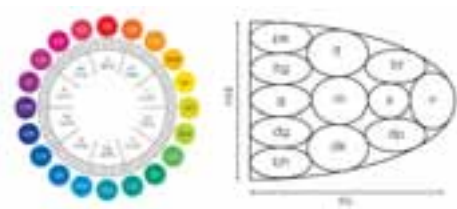
- 본 가이드라인에서는 KS A 0011에 의한 색표기법으로 만셀표기법을 기준으로 함
- 첨부하여 KS A 0062에 의한 색의 3속성 표기법으로 도로용 색값 ($L^*a^*b^*$, Y_{xy})과 인쇄용 CMYK 색채 값을 함께 표기하여 관련 산업 전반에 활용이 가능토록 함.
- 경관색채 심의 시 KS 표기법을 권장하고 사용하지 않은 경우 NCS 표기법도 가능함

■ 일반적인 표색

- 표색이란 색을 정량화하여 표시하는 것으로 색의 현색계와 빛의 혼색계로 구분됨
- 빛의 혼색계는 주파장, 휘도, 순도 등을 정량화한 CIE표색계 (xyz 표색계)가 있고 색의 현색계는 색, 명도, 채도를 정량화한 만셀표색계와 NCS색계가 대표적인



CIE 표색계



만셀 표색계

1) RGB (빛의 3원색 / 모니터용 표색계)

- RGB는 빛의 3원색인 빨강(Red) 녹색(Green) 파랑(Blue)의 약자로 이 3가지 빛을 혼합 할수록 빛 양이 증대되어 명도와 채도가 상승하는 가산혼합이 됨
- RGB 색상은 인쇄로 출력될 경우, 변환할 경우 출력이 불가능한 색상과 변환과정에서 CMYK 값으로 변환 시 색상정보가 손실되고 명도와 채도가 하락되는 감산혼합으로 전환 됨



2) CMYK (색의 3원색 / 인쇄 표색계)

- CMYK는 사이언(Cyan), 마젠타(Magenta), 옐로우(yellow), 블랙(Black)의 약자로 이들 색들은 혼합 할수록 채도가 떨어져 혼탁해지는 감산혼합으로 이루어짐
- CMYK 인쇄는 채도하락을 방지하기 위하여 망점인쇄에 의한 병치혼합으로 4도 인쇄라 함

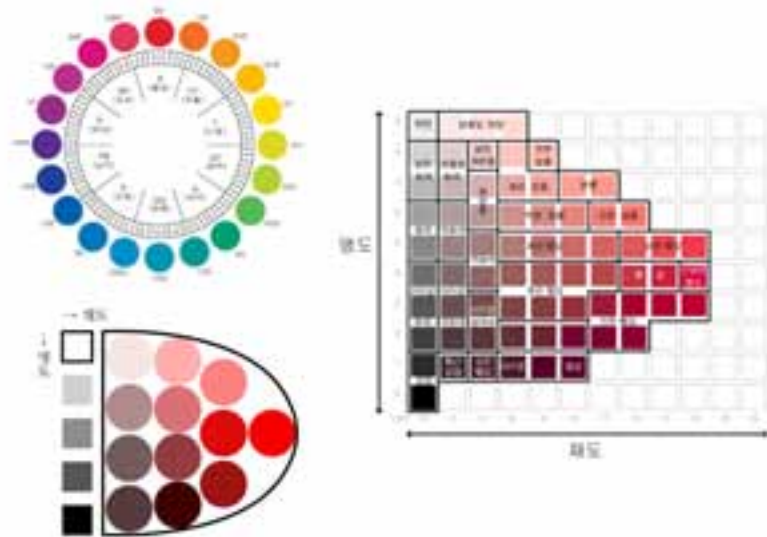


■ 색명

- 색명은 색을 언어로 시하는 방법으로 기본색명에 수식어를 조합한 계통색명(일반색명)과 관습적으로 사용되어져 온 관용색명으로 분류됨

1) 계통색명 (일반색명)

- 만셀표기법에 의거하여 한글색명은 KSA 0011에 따라 유채색 12색 (빨강, 주황, 노랑, 연두, 초록, 청록, 파랑, 남색, 보라, 자주, 분홍, 갈색)과 무채색 3색(하양, 회색, 검정)을 기본색으로 하여 명도와 채도 톤(TONE)에 따라 색상, 명도, 채도 순으로 표기.



색 단면의 계통색명 예시

- 적은 단어로 많은 색명을 표시하고 대략적인 색채이미지를 전달할 수 있으나, 톤의 범위가 넓어 정확성이 부족하고 이를 익혀 사용하는데 많은 시간이 소요됨

2) 관용색명

- 예부터 사용되어 온 관습적인 색으로 동식물, 광물, 자연현상, 지명, 인명 등의 이름을 따서 사용됨
- 직관적이어서 이해가 쉬우나 제각기 다른 색 값으로 혼돈되고 주관적이라 소통이 불편함
- 기원은 모르지만 예부터 사용해온 색명/ 하양, 검정, 노랑, 파랑, 보라 등.
- 동물 이름에서 따온 색명/ 살색, 쥐색, Buff, Salmon, Sepia, Peacock Blue 등.
- 식물 이름에서 따온 색명/ 살구색, 복숭아색, 팔색, 밤색, 풀색, Orange, Rose, Lilac 등.
- 광물이나 원로 이름에서 따온 색명/ 고등어 금색, 호박색, Ochre, Chrome Yellow 등.
- 지명이나 인명에서 따온 색명/ Prussian Blue, Havana Brown, Bordeaux, Vandyke Brown 등.
- 자연현상에서 따온 색명/ 하늘색, 바다색, 땅색, 무지개색, 눈색 등.

■ 대표 표색계 1) 먼셀 표색계(Munsell Book of Color)

● 특징

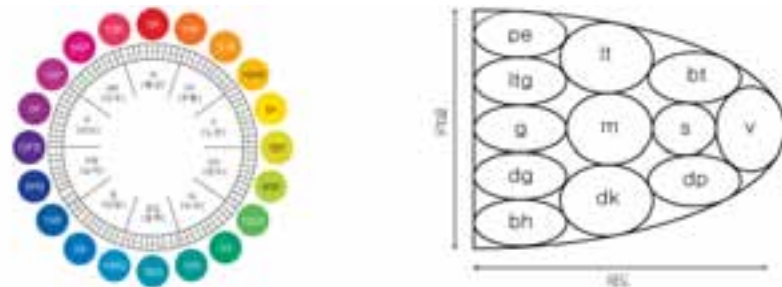
- 먼셀표색계는 인간의 색 지각에 가장 가까운 표색체계로 자연에서 추출된 색료로 만들 수 있는 색의 3속성에 따라 지각적인 동보도성에 따라 체계적으로 배열한 표색계

● 먼셀 표기법



● 색상

- 기본적으로 빨강(R), 노랑(Y), 초록(G), 파랑(B), 보라(P)의 5색을 같은 간격으로 원주 상에 배치하고 그 사이에 주황(YR), 연두(GY), 청록(BG), 남색(PB), 자주(PR)를 배치하여 10색환을 이루고 각 색상을 1~10까지 단계로 분류하여 번호를 붙여 표기.
- R의 경우 5R이 R의 중심으로 5R보다 큰 수의 색상은 5R에 비해 Y에 가까운 R이고 5R보다 작은 R은 P에 가까운 R이 됨



먼셀표색계의 색상환과 등색상 단면도

● 명도 (Value)

- 명도는 시각 반사율에 0부터 10까지로 분류하나 절대검정 0과 절대 흰색 10은 존재하지 않으므로 실제로는 1.00에서 9.5까지 단계로 색의 밝고 어두운 정도를 표기함
- 무채색은 N (Neutral)으로 명도 단위 앞에 붙어서 표기하고 무채색은 H/V/C로 표기함

● 채도 (Chroma)

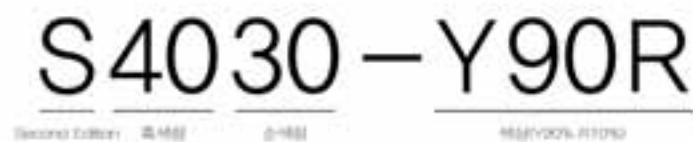
- 색의 맑고 탁함, 진하고 흐림 정도를 나타내는 유채색의 속성으로, 무채색에서는 존재하지 않음
- 채도는 2에서 14까지 2단위로 되어있으나 자채도가 많이 쓰이기 때문에 1, 3을 추가하여 사용되고 유채색에 무채색을 혼합 할수록 채도가 낮아짐

2) NCS 표색계 (Natural Color System)

● 특징

- NCS 표색계는 자연에서 보이는 색채를 표색계로 체계화하여 인간이 색을 느끼고 지각하는 눈의 구조와 비슷하여 이해가 쉽고 배색을 정량화하여 체계화시킨 표색계
- 만셀표색계와 비교하면 만셀은 각 색상마다 순색의 시각적 등보도성에 따라 명·채도 값이 달라 체계화가 어려우나 NCS는 밝기를 백색과 흑색의 혼합비율로 표기, 수치개념으로 인간이 지각하는 상대적인 비율로 체계화하여 색채시티, 건축, 디자인 등의 분야에서 활용됨

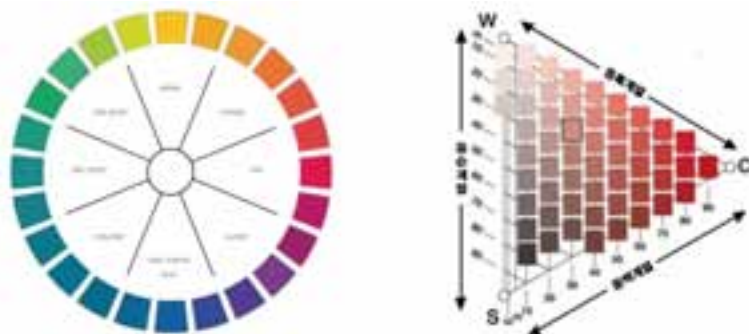
● NCS 표기법



- 무채색 표기는 백색 S0500-N, 흑색 S9000-N, 회색 S4500-N

● NCS 색상환

- 헤링(Hering)의 4원색(또는 보색) 이론에 기초하여 4원색인 노랑(Y), 빨강(R), 파랑(B), 녹색(G)을 Y-B, R-G를 반대편에 배치하고 각각의 색의 속성을 10단계로 나누어 배치하여 모든 색상은 각각의 속성의 비율로 표기하고 그 색의 합은 100이 되도록 함



NCS 표색계의 색상환과 색삼각형

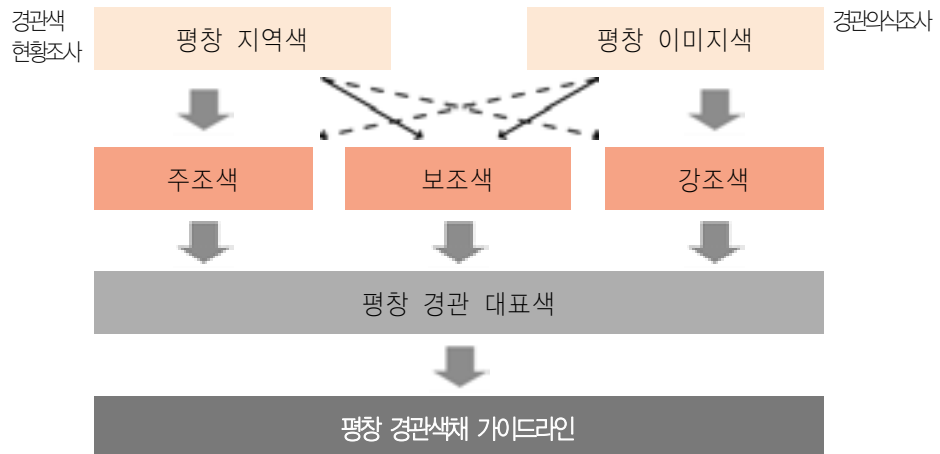
● NCS 색상 삼각형

- NCS 색 공간을 수직으로 자른 등색상면으로 위에서 아래로 백색(White), 흑색(Schwartz)의 무채색 축과 삼각형 꼭짓점에 최고 채도(C)의 순색을 표기하고 명도와 채도를 구분하지 않고 흑색 량과 순색 량을 뉘앙스(nuance)로 표기함
- 아래 위 빗변을 10단계로 나누어 아래 빗변은 등백계열, 위 빗변은 등흑계열로 하고 수직선은 등색계열로 빗변에 평행한 면들의 명도 값이 같고 수직축에 평행한 선들의 채도 값은 동일

4.2 평창 경관색

■ 선정기준

- 평창 경관색은 주조색, 보조색, 강조색으로 구분하여 적용 시 활용이 용이하도록 함.
- 주조색과 보조색은 지역경관을 형성하는 평창 지역색에서 추출함.
- 강조색은 평창군 대표 이미지에서 추출된 지역이미지 색에서 추출함.



■ 경관색 표기

1) 표기기준

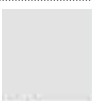
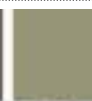
- 평창 경관색으로 선정된 색채팔레트는 지식경제부 기술표준원에서 KS A 0011의 규정내용에 따라 제작된 「공공디자인 색채표준 가이드 - 표준색이름편」(2009년 판 계통색명 총203개, 관용색명 총 128개 수록)을 1차적 기준으로 선정
- 「공공디자인 색채표준 가이드 - 표준색 이름편」의 한글명을 기준으로 함
- 「색이름 검색팔레트」에서 근소한 차이로 범주에 벗어나는 색명은 수록되어있는 색명 중 가장 인접한 색명을 기준으로 수정·보완함

2) 경관색 표기방법

	4.흰 분홍 Pale Pink		경관색명(관용색명, 영어명)
	KS 7.5R 9/2		계통색명(KS색 기호)
	L*a*b* 90. 6. 4		HSV 기호
	sRGB 242, 223, 219		RGB 기호
	CMYK 0. 8. 10. 5		CMYK 기호

- 관용색명 / 예부터 관습적으로 사용한 색명으로 시대, 지명 등에서 유래, 지역마다 다소 혼돈이 있음.
- 계통색명 / 만셀체계에 따라 색상, 명도, 채도 순으로 표기.
- L*a*b* / CIE에 색상, 명도, 채도 값을 HSV 칼라모델로 표기.
- RGB / 빛의 3원색을 광량으로 표기.
- CMYK / 색의 3원색과 흑색으로 인쇄용 표기.

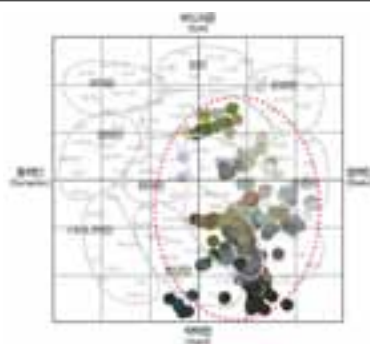
■ 평창 지역색 1) 자연경관색 분석

금당산					
	#01 7A6	#02 25C9 3A4	#03 10B1 9F1	#04 75C9 3A4	#05 73B1 4D7
오대산					
	#01 10B1 371	#02 75C9 3A4	#03 75B1 4A4	#04 3C9F 3D7	#05 5C9F 5A4
발왕산					
	#01 7A6	#02 75C9 4A4	#03 5A9F 8D7	#04 10B1 3D7	#05 3C9F 3D7
평창강					
	#01 7A6	#02 5C9F 5A4	#03 75C9 4D7	#04 25C9 5A4	#05 3C9F 6D7
오대천					
	#01 7A6	#02 5A1 371	#03 5C9F 5A4	#04 5A9F 7D7	#05 25C9 7D7
송천					
	#01 5A9F 8D7	#02 10C9 371	#03 7A6	#04 10C9 6D7	#05 25C9 6A4
금당계곡					
	#01 5A9F 8D7	#02 7A6	#03 10C9 6D7	#04 7A6	#05 25C9 6A4
뇌운계곡					
	#01 25C9 6A4	#02 5A9F 8D7	#03 7A6	#04 10B1 6D7	#05 3C9F 6A4
흥정계곡					
	#01 7A6	#02 5A9F 8D7	#03 7A6	#04 10B1 6D7	#05 10B1 6D7
양떼목장					
	#01 5C9F 3A4	#02 73B1 6D7	#03 10B1 6A4	#04 10B1 6A4	#05 10C9 6D7
활공장					
	#01 5A9F 6D7	#02 75C9 6D7	#03 7A6	#04 7A6	#05 75C9 6A4
백룡동굴					
	#01 10B1 6D7	#02 10B1 6D7	#03 10C9 8D7	#04 7A6	#05 10C9 6D7

2) 자연경관색 추출

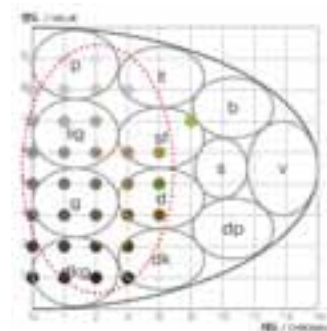


이미지
스케일
분석



- 자연적인, 품위 있는 이미지

색
분류



- 중저채도에 다양한 명도 차

평창군 자연환경의 경관색채는 주로 Y, GY, PB계열의
중저채도 색상으로, 내추럴하고 점잖은 이미지

3) 인공경관색 분석

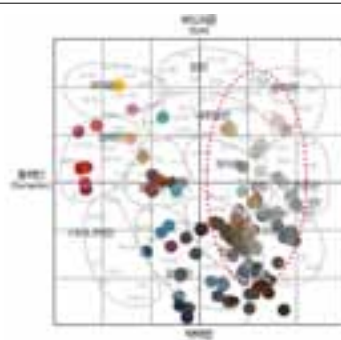


	주조색	보조색	강조색
• 평창읍			
• 대화면			
• 봉평면			
• 진부면			
• 대관령면			
• 용평면			
• 미탄면			
• 방림면			

4) 인공경관색 추출

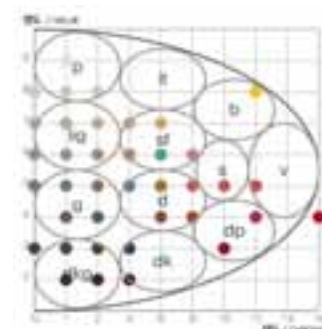
주조색	보조색	강조색

이미지
스케일
분석



- 소박한 보수적인 이미지

톤
분류



- 중저채도에 다양한 명도 차

평창군 인공환경의 경관색채는 Y, YR 계열의
중저채도 색상으로, 수수하고 온화한 이미지

■ 평창 대표
이미지색

1) 자연환경색채

대표색



2) 인공환경 색채

주조색

보조색

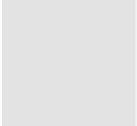
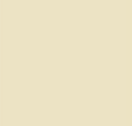
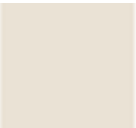
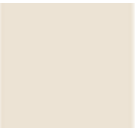
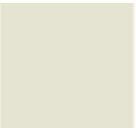
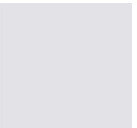
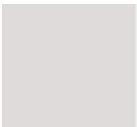
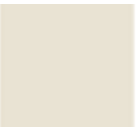
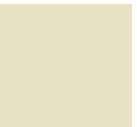
강조색



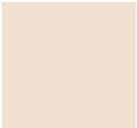
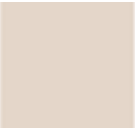
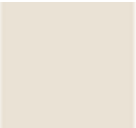
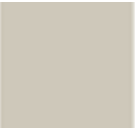
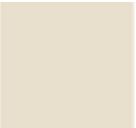
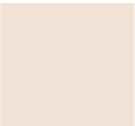
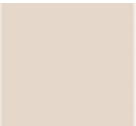
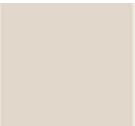
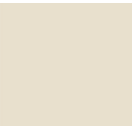
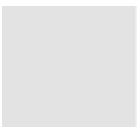
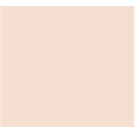
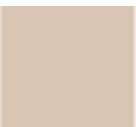
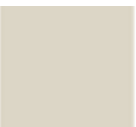
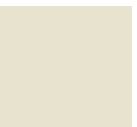
4.3 평창 경관색 팔레트

4.3.1 주조색

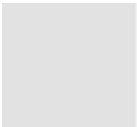
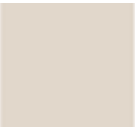
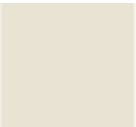
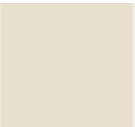
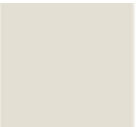
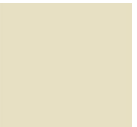
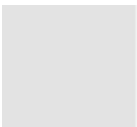
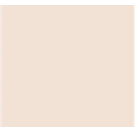
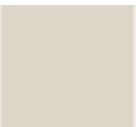
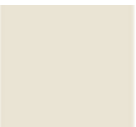
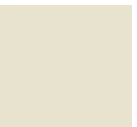
■ 남부권역

PCA-111	PCA-112	PCA-113	PCA-114	PCA-115	PCA-116
					
KS N9	KS 3.75YR 9/2	KS 6.4YR 8.6/1.1	KS 2Y 7.8/1.6	KS 3.4Y 8.3/1.1	KS 5Y 9/2
PCA-121	PCA-122	PCA-123	PCA-124	PCA-125	PCA-126
					
KS N8.5	KS 8.7YR 8.3/3	KS 10YR 9/1	KS 3Y 8.8/1.2	KS 10Y 9/1	KS 10PB 9/1
PCA-131	PCA-132	PCA-133	PCA-134	PCA-135	PCA-136
					
KS 4.4YR 8.4/0.5	KS 4.7YR 6.8/3.8	KS 9.4YR 7.7/5.9	KS 9.6YR 8.7/2.4	KS 5Y 9/1	KS 7.4Y 8.7/2

■ 중서북부권역

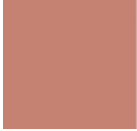
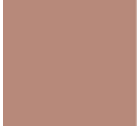
PCB-111	PCB-112	PCB-113	PCB-114	PCB-115	PCB-116
					
KS 8.4YR 8.8/1.6	KS 9.5YR 8.4/1.4	KS 10YR 9/1	KS 5Y 8/1	KS 7Y 8.2/0.8	KS 7.4Y 8.7/2
PCB-121	PCB-122	PCB-123	PCB-124	PCB-125	PCB-126
					
KS 6.25YR 8/2	KS 7.4YR 8.8/1.5	KS 8.9YR 8.4/1.5	KS 1.9Y 8.4/1.2	KS 5Y 9/2	KS 6.1Y 8.7/1.4
PCB-131	PCB-132	PCB-133	PCB-134	PCB-135	PCB-136
					
KS N9	KS 5YR 9/2	KS 7.5YR 8/2	KS 2Y 7.8/1.6	KS 7.2Y 8.3/1.2	KS 7.8Y 8.8/1.5

■ 동북부권역

POC-111	POC-112	POC-113	POC-114	POC-115	POC-116
					
KS N9	KS 1.9Y 8.4/1.2	KS 5Y 9/1	KS 6.1Y 8.7/1.4	KS 6.3Y 8.3/0.9	KS 7.4Y 8.7/2
PCA-121	PCA-122	PCA-123	PCA-124	PCA-125	PCA-126
					
KS N8.5	KS 3.75YR 9/2	KS 3.4Y 8.3/1.1	KS 5Y 9/2	KS 6.6Y 8.8/1.1	KS 7.8Y 8.8/1.5

4.3.2 보조색

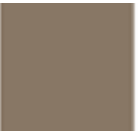
■ 남부권역

PCA-211	PCA-212	PCA-213	PCA-214	PCA-215	PCA-216
					
KS 8.75R 6/6	KS 2.5YR 6/6	KS 7.5YR 8/4	KS 7.5YR 6/4	KS 10YR 6/4	KS 5Y 6/4
PCA-221	PCA-222	PCA-223	PCA-224	PCA-225	PCA-226
					
KS 10R 6/4	KS 2.5YR 6/4	KS 8.75YR 6/4	KS 10YR 6/6	KS 6.25Y 6/4	KS 10B 8/2
PCA-231	PCA-232	PCA-233	PCA-234	PCA-235	PCA-236
					
KS 10R 6/6	KS 5YR 6/4	KS 5YR 4/2	KS 8.75YR 8/6	KS 1.25Y 6/4	KS 3.75Y 6/4

■ 중서북부권역

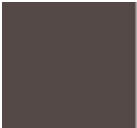
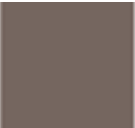
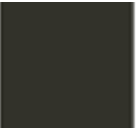
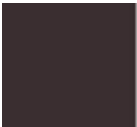
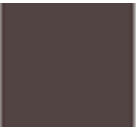
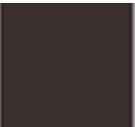
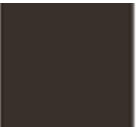
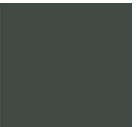
PCB-211	PCB-212	PCB-213	PCB-214	PCB-215	PCB-216
					
KS N5	KS 7.5R 5/4	KS 7.5R 5/6	KS 8.75YR 5/4	KS 1.25Y 5/4	KS 7.5Y 5/4
PCB-221	PCB-222	PCB-223	PCB-224	PCB-225	PCB-226
					
KS 10R 5/6	KS 2.5YR 5/4	KS 5YR 5/4	KS 6.25YR 5/4	KS 8.75YR 7/8	KS 10YR 5/4
PCB-231	PCB-232	PCB-233	PCB-234	PCB-235	PCB-236
					
KS 10R 5/8	KS 5YR 5/6	KS 5YR 4/2	KS 7.5YR 5/4	KS 2.5Y 5/4	KS 5Y 5/4

■ 동북부권역

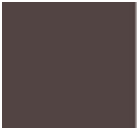
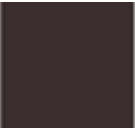
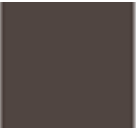
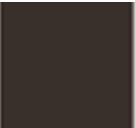
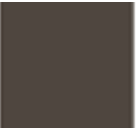
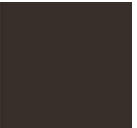
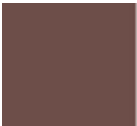
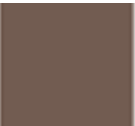
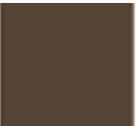
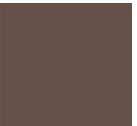
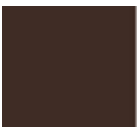
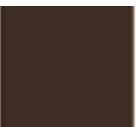
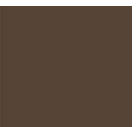
POC-211	POC-212	POC-213	POC-214	POC-215	POC-216
					
KS 7.5R 4/4	KS 1.25YR 8/6	KS 7.5YR 8/4	KS 7.5YR 4/4	KS 10YR 4/2	KS 10YR 4/4
POC-221	POC-222	POC-223	POC-224	POC-225	POC-226
					
KS 2.5YR 6/2	KS 2.5YR 4/4	KS 5YR 4/4	KS 8.75YR 4/4	KS 10YR 8/6	KS 2.5Y 4/4

4.3.3 강조색

■ 남부권역

PCA-311	PCA-312	PCA-313	PCA-314	PCA-315	PCA-316
					
KS N3	KS 2.9YR 4/4	KS 5YR 3/1	KS 5.4YR 3/2	KS 5Y 4/1	KS 10Y 3/2
PCA-321	PCA-322	PCA-323	PCA-324	PCA-325	PCA-326
					
KS 0.7YR 2.5/1.0	KS 5.7YR 3.8/1.4	KS 6.1YR 3.5/2.6	KS 10Y 3/1	KS 10Y 2/1	KS 5G 2/1
PCA-331	PCA-332	PCA-333	PCA-334	PCA-335	PCA-336
					
KS 5R 4/1	KS 5R 3/1	KS 10R 3/1	KS 10R 2/1	KS 5YR 2/1	KS 5G 3/1

■ 중서북부권역

PCB-311	PCB-312	PCB-313	PCB-314	PCB-315	PCB-316
					
KS 10R 3/1	KS 10R 2/1	KS 5YR 3/1	KS 5YR 2/1	KS 10YR 3/1	KS 10YR 2/1
PCB-321	PCB-322	PCB-323	PCB-324	PCB-325	PCB-326
					
KS 9R 3/2.9	KS 10R 3/2	KS 1.5YR 3.6/5.1	KS 5YR 4/2	KS 5YR 3/2	KS 5.4YR 3/2
PCB-331	PCB-332	PCB-333	PCB-334	PCB-335	PCB-336
					
KS 5YR 2/2	KS 6.25YR 3/2	KS 6.25YR 2/2	KS 7.5YR 3/2	KS 7.5YR 2/2	KS 8.75YR 3/2

■ 동북부권역

POC-311	POC-312	POC-313	POC-314	POC-315	POC-316
					
KS 1.25YR 4/8	KS 2.5YR 5/10	KS 2.5YR 4/6	KS 2.5YR 3/6	KS 3.75YR 6/10	KS 3.75YR 5/10
POC-321	POC-322	POC-323	POC-324	POC-325	POC-326
					
KS 3.75R 3/4	KS 7.3R 3.2/6.6	KS 7.5R 3/4	KS 10R 4/6	KS 10R 3/6	KS 2.5YR 3/4

4.4 평창 대표색

4.4.1 선정기준

- 평창대표색은 직접조사, 문헌을 통한 간접조사를 통해, 평창군민이 인지하는 평창의 이미지와 그에 따른 주민 생활환경에서 노출빈도가 큰 색채를 기준으로 함.
- 평창군민이 인지하는 평창의 이미지는 주민, 공무원을 대상으로 한 경관의식조사 중 평창군 경관이미지 및 대표경관요소 응답에 의거함.
- 또한 역사적, 문화적으로 평창군을 상징할 수 있는 전통가옥, 먹거리 등의 자연, 인공, 인문환경 요소를 추가하여 평창 대표색에 포함함.

평창군 이미지요소	
산	가리왕산, 오대산, 계방산, 금당산, 노성산, 발왕산, 백덕산, 백적산, 청옥산
하천	평창강, 오대천, 송천
계곡	노동계곡, 수하계곡, 뇌운계곡, 장전계곡, 막동계곡, 수향계곡, 금당계곡, 흥정계곡
상징물	전나무, 철쭉, 원앙
건축물	전통 토담집, 귀틀집, 초가, 너와집, 굴피집, 돌기와집
	현대 스키점프대
시장(재래시장)	봉평5일장, 대화5일장, 올림픽시장
축제	대관령 눈꽃축제, 무이리 대보름 달맞이축제, 효석문화제, 노성제, 오대제
특산물	대관령한우, 황태, 메밀, 송어, 산나물, 감자, 옥수수
관광명소	대관령목장, 장암산 활공장, 래프팅



경관의식조사를 통한 평창군 대표상징 경관요소	
산	오대산
하천	평창강
계곡	금당계곡
축제	대관령 눈꽃축제, 효석문화제
관광명소	대관령목장, 장암산 활공장



평창군 상징 자연, 인공, 인문환경 요소	
건축물	귀틀집, 돌기와집
특산물	송어



평창 대표색	
--------	--

4.4.2 평창 대표색 30

■ 평창강



- 평창강은 우리나라를 대표하는 사행하천으로 강바닥의 자갈과 모래를 그대로 드러내는 깨끗한 수질과 사시사철 아름다운 경치로 평창군을 대표하는 하천
- 굽이굽이 흐르는 평창강의 서정적인 이미지를 평창강가 모래에서 색을 도출



평창강 모래색 1
KS 5Y 9/2

L*a*b*	90, -2, 16
sRGB	236, 227, 196
CMYK	0, 4, 17, 7



평창강 모래색 2
KS 5Y 8/4

L*a*b*	81, -3, 29
sRGB	215, 200, 145
CMYK	0, 7, 33, 16



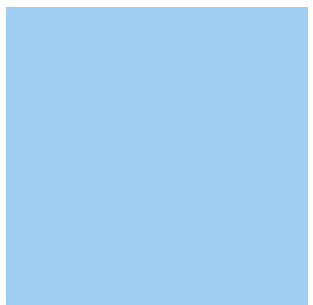
평창강 모래색 3
KS 5Y 7/6

L*a*b*	71, -2, 43
sRGB	195, 172, 94
CMYK	0, 12, 52, 24

■ 장암산 활공장



- 장암산 패러글라이딩 활공장은 평창읍을 굽이쳐 흐르는 평창강과 병풍처럼 둘러싼 산의 능선이 아름다워 평창군의 대표 관광자원으로 꼽히고 있음.
- 과거 높은 산에 의해 닫힌 하늘에서 미래로 비상하는 평창군의 열린 하늘색을 도출



평창 하늘색 1
KS 2.5PB 8/6

L*a*b*	81, -6, -23
sRGB	160, 206, 242
CMYK	34, 15, 0, 5



평창 하늘색 2
KS 2.5PB 6/8

L*a*b*	61, -6, -31
sRGB	93, 153, 201
CMYK	54, 24, 0, 21



평창 하늘색 3
KS 5PB 5/10

L*a*b*	51, 1, -40
sRGB	65, 125, 189
CMYK	66, 34, 0, 26

■ 금당계곡



- 금당계곡은 평창군 제일의 가을 단풍을 자랑하는 관광명소로 기암괴석과 맑은 물이 계곡을 이루며 그 계곡을 따라 병풍처럼 드리워진 울긋불긋 물든 단풍이 장관을 이룬다.
- 수려한 평창군 자연경관의 가을 이미지를 관광명소인 금당계곡 단풍에서 색을 도출.



금당계곡 단풍색 1
KS 2.5Y 8/12

L*a*b*	80, 8, 80
sRGB	248, 191, 19
CMYK	0, 23, 92, 3



금당계곡 단풍색 2
KS 7.5YR 7/12

L*a*b*	71, 24, 70
sRGB	240, 154, 31
CMYK	0, 36, 87, 6



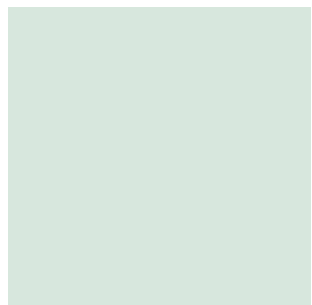
금당계곡 단풍색 3
KS 2.5YR 6/14

L*a*b*	61, 44, 66
sRGB	235, 111, 14
CMYK	0, 53, 94, 8

■ 봉평메밀밭



- 한국 현대문학의 대가 가산 이효석 선생의 메밀꽃 필 무렵의 실제 무대로 달빛 아래에서 바라보는 메밀밭 전경이 아름다워 효석문화제와 함께 관광명소로 손꼽힘
- 봉평면의 대표이미지인 소금을 뿌린 듯 하얗게 흐드러진 메밀꽃에서 색을 도출.



봉평 메밀꽃색 1
KS 5G 9/1

L*a*b*	90, -7, 3
sRGB	215, 231, 221
CMYK	7, 0, 4, 9



봉평 메밀꽃색 2
KS 7.5G 8/2

L*a*b*	81, -13, 3
sRGB	177, 207, 193
CMYK	14, 0, 7, 19



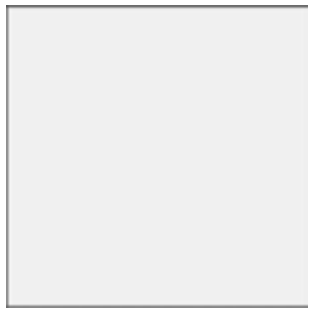
봉평 메밀꽃색 3
KS 10G 7/4

L*a*b*	71, -22, 3
sRGB	129, 185, 167
CMYK	30, 0, 10, 27

■ 대관령 눈꽃축제

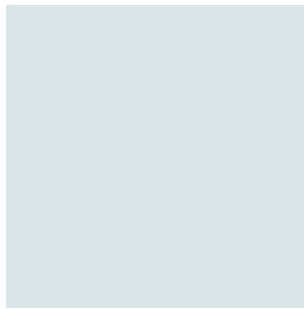


- 대관령 눈꽃축제는 한국의 지붕마을로 불리는 평균 해발고도 700m 이상의 고원 구릉지로 매년 겨울 3m 이상의 많은 눈이 내리는 대관령지역의 겨울 생활문화축제
- 대관령지역의 동절기 대표경관 요소인 소복이 쌓인 눈에서 색을 도출



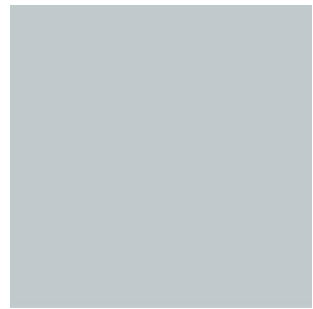
대관령 눈색 1
KS N9.5

L*a*b*	95, 0, 0
sRGB	240, 240, 240
CMYK	0, 0, 0, 5



대관령 눈색 2
KS 5B 9/1

L*a*b*	90, -3, -2
sRGB	218, 229, 231
CMYK	6, 1, 0, 9



대관령 눈색 3
KS 10B 8/1

L*a*b*	81, -2, -2
sRGB	194, 201, 204
CMYK	5, 1, 0, 20

■ 대관령목장



- 대관령지역은 해발 700m 지점의 동·식물 생육에 최적의 조건을 갖추고 있어 축산업에 유리하며 대관령목장은 600여만 평의 동양최대의 초지목장으로 관광명소로 손꼽힘
- 대자연의 생명력을 느낄 수 있는 드넓게 펼쳐진 목장의 푸른 초지에서 색을 도출



대관령목장 풀색 1
KS 5GY 7/6

L*a*b*	71, -19, 37
sRGB	163, 182, 104
CMYK	10, 0, 43, 29



대관령목장 풀색 2
KS 7.5GY 6/8

L*a*b*	61, -33, 42
sRGB	112, 161, 70
CMYK	30, 0, 57, 37



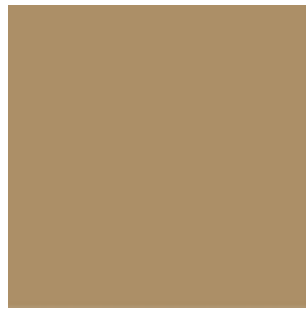
대관령목장 풀색 3
KS 5GY 5/10

L*a*b*	51, -28, 63
sRGB	102, 132, 0
CMYK	23, 0, 100, 48

■ 오대산
전나무숲길



- 오대산 월정사 전나무 숲길은 한국 3대 전나무숲길 중 하나로 500년 수령의 전나무 1700여 그루가 빼곡히 도열된 천년고찰 월정사로 들어가는 숲길로 평창군 대표 관광명소.
- 하늘을 가릴 듯 짙은 전나무 숲길에서 색을 도출.



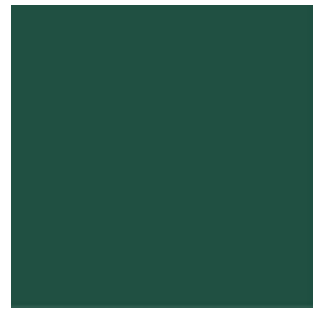
전나무숲색 1
KS 10YR 6/4

L*a*b*	61, 6, 25
sRGB	172, 142, 103
CMYK	0, 17, 40, 33



전나무숲색 2
KS 7.5GY 4/4

L*a*b*	41, -17, 19
sRGB	79, 103, 64
CMYK	23, 0, 38, 60



전나무숲색 3
KS 7.5G 3/4

L*a*b*	31, -21, 4
sRGB	32, 80, 65
CMYK	60, 0, 19, 69

■ 귀틀집



- 귀틀집은 통나무를 짜서 벽을 만드는 평창군의 전통가옥 중 하나로 벽모서리에 양쪽 통나무 끝이 나와 있는 특징이 있으며 산간지역에서만 볼 수 있는 평창군을 대표하는 전통가옥.
- 평창군 귀틀집의 주재료가 되는 통나무에서 색을 도출.



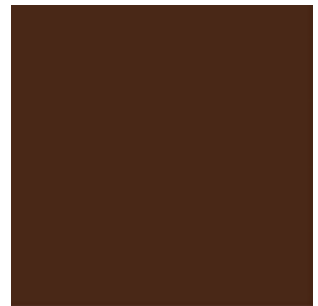
귀틀집 통나무색 1
KS 7.5YR 7/4

L*a*b*	71, 9, 22
sRGB	204, 166, 133
CMYK	0, 19, 35, 20



귀틀집 통나무색 2
KS 7.5YR 4/2

L*a*b*	41, 6, 11
sRGB	112, 92, 77
CMYK	0, 18, 31, 56



귀틀집 통나무색 3
KS 5YR 2/4

L*a*b*	20, 14, 18
sRGB	74, 40, 23
CMYK	0, 46, 69, 71

■ 평창 송어



- 아름다운 경관을 지닌 평창군 산줄기의 맑고 깨끗한 용천수에서 자란 송어는 유난히 부드럽고 쫄깃쫄깃해 씹히는 맛이 일품인 평창군의 대표 특산물.
- 강물을 거슬러 오르는 힘찬 송어의 주홍빛 붉은 속살에서 색을 도출.



평창 송어색 1
KS 10R 7/10

L*a*b*	71, 37, 37
sRGB	251, 144, 108
CMYK	0, 43, 57, 2



평창 송어색 2
KS 10R 6/14

L*a*b*	61, 51, 56
sRGB	243, 102, 48
CMYK	0, 58, 80, 5



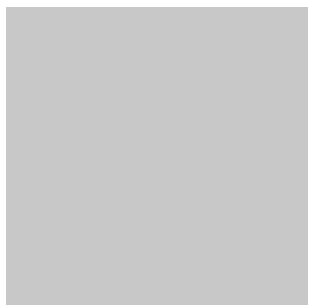
평창 송어색 3
KS 10R 5/16

L*a*b*	51, 58, 67
sRGB	219, 66, 0
CMYK	0, 70, 100, 14

■ 돌능애집



- 돌능애집은 얇은 돌 판을 지붕으로 사용한 평창군의 전통가옥 중 하나로 지붕의 재료가 되는 청석이 매장되어 있는 지역에서만 볼 수 있는 평창군을 대표하는 전통가옥.
- 평창군 돌능애집의 주재료가 되는 청석을 엮은 돌 지붕에서 색을 도출.



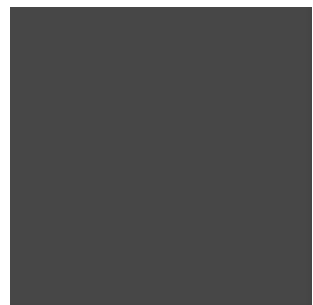
돌능애집 돌색 1
KS N8

L*a*b*	81, 0, 0
sRGB	200, 200, 200
CMYK	0, 0, 0, 22



돌능애집 돌색 2
KS N6

L*a*b*	61, 0, 0
sRGB	147, 147, 147
CMYK	0, 0, 0, 42



돌능애집 돌색 3
KS N3

L*a*b*	30, 0, 0
sRGB	71, 71, 71
CMYK	0, 0, 0, 72

4.3.3 평창 대표색 종합

PCS-101	PCS-201	PCS-301
KS 5Y 9/2 PCS-102	KS 5Y 8/4 PCS-202	KS 5Y 7/6 PCS-302
KS 2.5PB 8/6 PCS-103	KS 2.5PB 6/8 PCS-203	KS 5PB 5/10 PCS-303
KS 2.5Y 8/12 PCS-104	KS 7.5YR 7/12 PCS-204	KS 2.5YR 6/14 PCS-304
KS 5G 9/1 PCS-105	KS 7.5G 8/2 PCS-205	KS 10G 7/4 PCS-305
KS N9.5 PCS-106	KS 5B 9/1 PCS-206	KS 10B 8/1 PCS-306
KS 5GY 7/6 PCS-107	KS 7.5GY 6/2 PCS-207	KS 5GY 5/10 PCS-307
KS 10YR 6/4 PCS-108	KS 7.5GY 4/4 PCS-208	KS 7.5G 3/4 PCS-308
KS 7.5YR 7/4 PCS-109	KS 7.5YR 4/2 PCS-209	KS 5YR 2/4 PCS-309
KS 10R 7/10 PCS-110	KS 10R 6/14 PCS-210	KS 10R 5/16 PCS-310
KS N8	KS N6	KS N3

4.5 경관색채 가이드라인 체계

- 경관색채구조
- 평창군 경관색채 가이드라인 수립을 위한 경관색채 구조는 평창군 경관상세계획에서 설정한 경관권역, 즉, 거점의 경관구조에 따라 경관색채구조를 설립함
 - 권역별 경관색채 가이드라인은 남부권, 중서부권, 동부권의 3개 경관색채 권역으로 분류하고 권역별 경관유형에 따라 산림녹지 경관과 수변경관의 자연경관 색채를 제외한 농산촌의 인공색채와 시가지경관의 주거지구, 상업지구, 인공색채를 대상으로 함
 - 축별 경관색채 가이드라인은 자연경관인 녹지축과 수변 축을 제외하고 도로 교통축을 따라 경관색채축을 형성하는 가로수를 대상으로 함
 - 거점별 경관색채 가이드라인은 경관거점 중 자연경관 거점을 제외하고 역사·문화거점, 관광축제거점, 공공시설거점은 경관색채권역별 가이드라인에 따르고 관문교통거점을 대상으로 함

경관중심의 색채계획이 아닌 자연경관색채와 조화된 인간중심의 경관색채 계획

- 경관유형별
경관색채 가이드라인

산림녹지경관	인공물 취락지구
수변경관	인공물 취락지구
시가지경관	주거지구 상업지구
기반시설경관	국도 지방도 진입관문



■ 경관색채
가이드라인
체계

1) 권역별 경관색채 가이드라인

남부권역	자연경관	농·산촌 취락지구
평창읍, 방림면, 미탄면	시가지경관	주거지구, 상업지구
중서북부권역	자연경관	농·산촌 취락지구
대화면, 봉평면, 용평면	시가지경관	주거지구, 상업지구
동북부권역	자연경관	농·산촌 취락지구
진부면, 대관령면	시가지경관	주거지구, 상업지구

2) 축별 경관색채 가이드라인

녹지축	산림녹지의 취락지
수변축	수변양면 250m 반경
도로축	도로변 가로수 식재

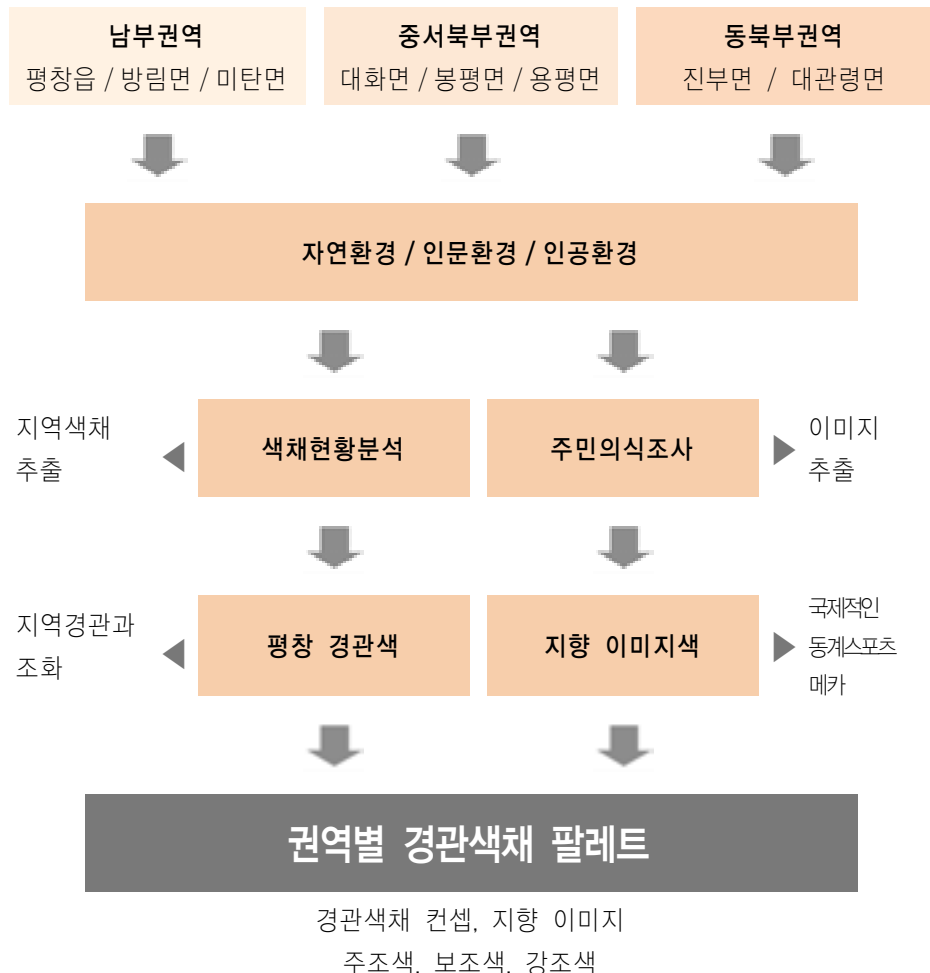
3) 거점별 색채가이드라인

진입거점	관문 상징색채
교차로	지역 상징색채



5. 권역별 경관색채 가이드라인

- 평창군 경관색채 가이드라인은 평창군의 색채현황을 분석하여 주변경관과 조화되는 경관색과 평창군이 지향해야할 이미지색을 도출하여 지향이미지의 컨셉에 부합하는 색채를 권역별로 경관색채 팔레트를 구축하여 권역별 경관색채 시스템을 형성함.
- 평창군의 경관색이란 평창군의 자연환경, 인문환경, 인공환경에서 추출된 지역색으로 지역경관과 조화를 고려하여 평창 경관색으로 추출하여 선정
- 평창군의 이미지색은 지역주민과 타 지역에서 형성된 지역이미지와 국제적인 동계스포츠 메카로 지향하고자 하는 이미지를 형상화한 지향 이미지색 선정
- 평창 경관색과 지향 이미지색을 활용하여 권역별경관색채 팔레트 구축.



- 지향 이미지색은 오랜 기간 이어져온 평창 경관색, 평창군의 정체성 상징성 대표성을 가진 이미지색을 지향하는 이미지에 부합되는지 조절하여 국제적인 동계스포츠메카로서의 이미지에 부합하는 이미지색으로 재정립한 색
- 권역별 경관색채 가이드라인은 권역별로 72개의 경관색을 24개의 주조색, 보조색, 강조색으로 분류하여 경관색채 시스템을 형성함.

■ 평창 경관색채 1) 색 코드

- 색 코드 표기방법은 권역별 주조, 보조, 강조색의 순번에 따라 아래와 같이 알파벳과 숫자로 표기
- 색 기호 PCA-111은 PCA의 111로 읽고 평창 경관색채 남부권의 주조색 10열의 첫 번째 색임

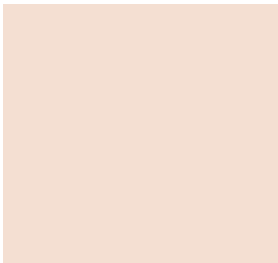
PCA-111
Pyeong chang 코드1 코드2 코드3

코드1		코드2		코드3	
권역		주/보/강조색		권역별 표준팔레트	
A	남부권역 / 평창읍, 방림면, 미탄면	1	주조색	세로열	가로열
B	중서북부권역 / 대화면, 봉평면, 용평면	2	보조색	1~30	1~8
C	동북부권역 / 진부면, 대관령면	3	강조색	(10단위)	(1단위)

- A, B, C 3개의 권역은 자연경관의 농·산촌 취락지와 시가지 경관의 주거지구와 상업지구로 분류됨

2) 색 기호

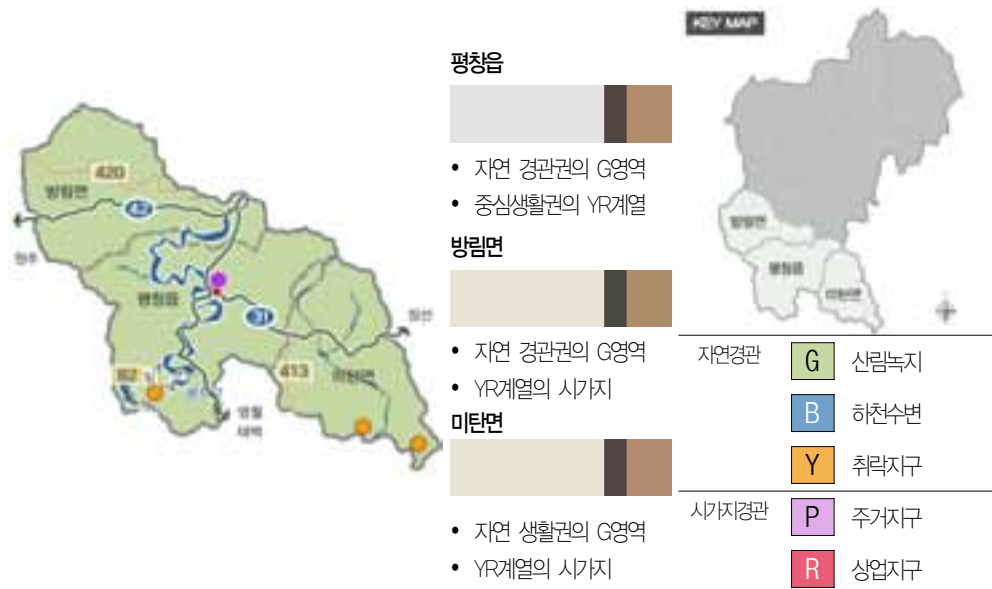
- 색 사용자의 이용편의를 위하여 각 경관색채 팔레트마다 색명, 만셀 기호를 표기

PCA-112	경관색 코드
	⇒ 색채 팔레트
흰 분홍	KS 계통색
KS 3.75YR 9/2	KS 기호
R244 G223 B210	R G B
C0 M9 Y14 K4	C M Y K

3) 주조색, 보조색, 강조색

- 주조색은 색채면적의 60~80% 정도를 차지하는 색이고, 보조색은 색채면적의 20%정도를 차지하며 강조색은 색채면적의 10%이하를 차지하는 색임
- 주조색, 보조색, 강조색은 대상을 전체와 조화되기 위하여 색채 면적 대비가 균형을 이루고 정보 색채적인 기능을 함께하고 있음.
- 단조롭고 획일적인 색채적용보다 다양한 배색기법을 활용하여 주변경관과 조화되고 개성 있으며 다양한 색채경관 형성을 위한 디자인을 적극 권장

5.1 남부권역 경관색채 가이드라인

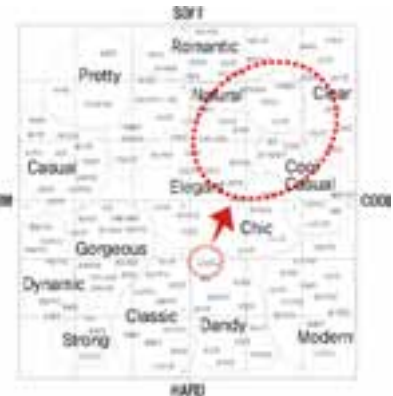


- **경관색채 현황**
- 평창읍의 경관색채는 YR Y계열의 중·저명도, 중·저채도 색상의 보수적이고 정적인 이미지
 - 방림면의 경관색채는 N YR Y계열의 고·중·저명도, 저채도 색상으로 자연적이고 쾌적한 이미지
 - 미탄면 경관색채는 YR Y계열의 고·중명도, 중·저채도 색상으로 자연적이고 수수한 이미지

■ 지향이미지 “활기찬 친환경적인 경관색채”

- 친근하고 정겨움이 느껴지는 활기차고 주변경관과 조화된 친환경적인 지역이미지
- 난색계열의 따뜻한 색상으로 깨끗한 저채도의 안정감 있는 저명도 경관색채
- Key word

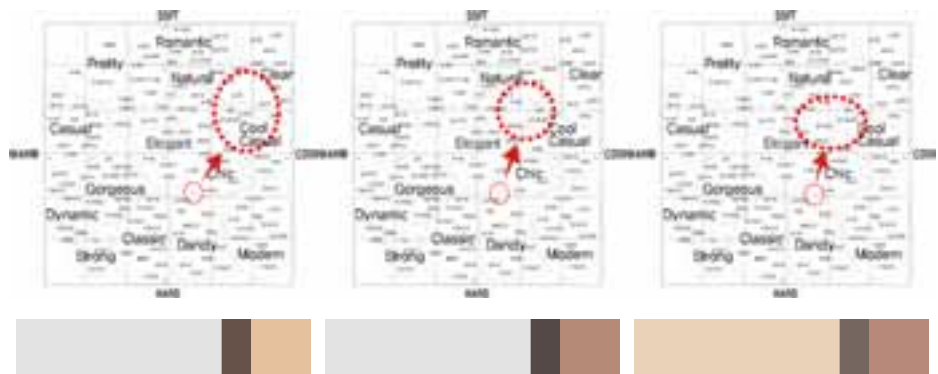
깨끗함, 신선함, 정취있는



평창읍

방림면

미탄면



5.1.1 경관색채 팔레트

평창경관대표색(★)

■ 주조색

PCA-111 KS N9 PCA-121	PCA-112 KS 3.75YR 9/2 PCA-122	PCA-113 KS 6.4YR 8.6/1.1 PCA-123	PCA-114 KS 2Y 7.8/1.6 PCA-124	PCA-115 KS 3.4Y 8.3/1.1 PCA-125	PCA-116 KS 5Y 9/2 PCA-126
KS N8.5 PCA-131	KS 8.7YR 8.3/3 PCA-132	KS 10YR 9/1 PCA-133	KS 3Y 8.8/1.2 PCA-134	KS 10Y 9/1 PCA-135	KS 10PB 9/1 PCA-136
KS 4.4YR 8.4/0.5 PCA-211	KS 4.7YR 6.8/3.8 PCA-212	KS 9.4YR 7.7/5.9 PCA-213	KS 9.6YR 8.7/2.4 PCA-214	KS 5Y 9/1 PCA-215	KS 7.4Y 8.7/2 PCA-216

■ 보조색

KS 8.75R 6/6 PCA-221	KS 2.5YR 6/6 PCA-222	KS 7.5YR 8/4 PCA-223	KS 7.5YR 6/4 PCA-224	KS 10YR 6/4 PCA-225	KS 5Y 6/4 PCA-226
KS 10R 6/4 PCA-231	KS 2.5YR 6/4 PCA-232	KS 8.75YR 6/4 PCA-233	KS 10YR 6/6 PCA-234	KS 6.25Y 6/4 PCA-235	KS 10B 8/2 PCA-236
KS 10R 6/6 PCA-311	KS 5YR 6/4 PCA-312	KS 5YR 4/2 PCA-313	KS 8.75YR 8/6 PCA-314	KS 1.25Y 6/4 PCA-315	KS 3.75Y 6/4 PCA-316

■ 강조색

KS N3 PCA-321	KS 2.9YR 4/4 PCA-322	KS 5YR 3/1 PCA-323	KS 5.4YR 3/2 PCA-324	KS 5Y 4/1 PCA-325	KS 10Y 3/2 PCA-326
KS 0.7YR 2.5/1.0 PCA-331	KS 5.7YR 3.8/1.4 PCA-332	KS 6.1YR 3.5/2.6 PCA-333	KS 10Y 3/1 PCA-334	KS 10Y 2/1 PCA-335	KS 5G 2/1 PCA-336
KS 5R 4/1 PCA-337	KS 5R 3/1 PCA-338	KS 10R 3/1 PCA-339	KS 10R 2/1 PCA-340	KS 5YR 2/1 PCA-341	KS 5G 3/1 PCA-342

5.1.2 평창읍 경관색채 팔레트

1) 경관현황

- 노후화되고 단조로우며 무질서한 지역경관
- 주로 YR, Y계열의 중, 저채도 색상으로 보수적이고 정적인 현황 색채이미지

2) 지향이미지

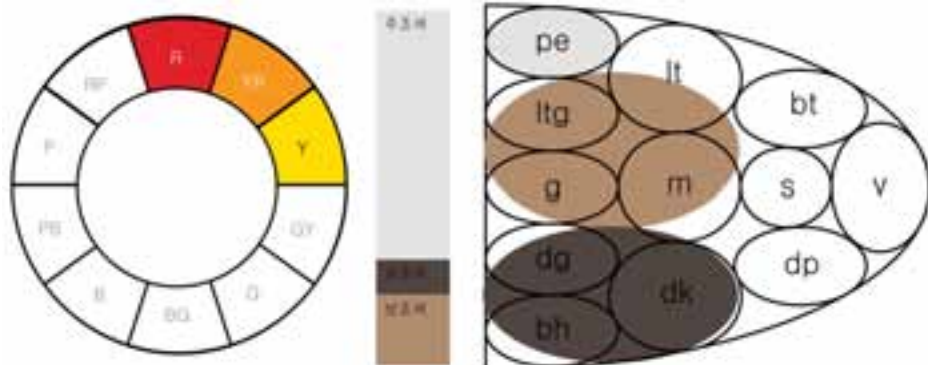
- 친근하고 정감 있는 활기찬 지역이미지
- 무채색계열의 중명도, 저채도의 깨끗하고 안정된 경관 색채이미지



3) 경관색채 권장범위

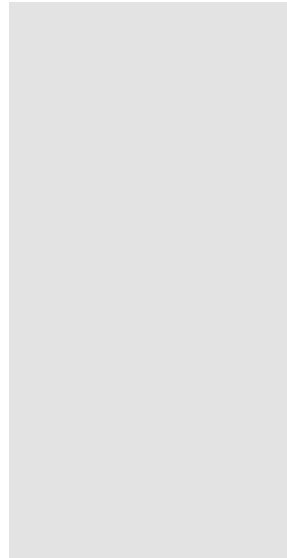
구분	주조색									보조색									강조색								
명도	고			중			저			고			중			저			고			중			저		
채도	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저
R													●	●													
YR		●									●	●	●									●			●		
Y		●										●										●			●		
GY																											
G																											
BG																											
B																											
PB																											
N		●																							●		

구분	명도	채도	색상
주조색	7.0 ~ 9.0	3.0 이하	YR, Y, N, W
보조색	6.0 ~ 8.0	4.0 ~ 6.0	R, YR, Y
강조색	3.0 ~ 4.0	1.0 ~ 4.0	YR, Y, N



■ 대표색

• 주조색



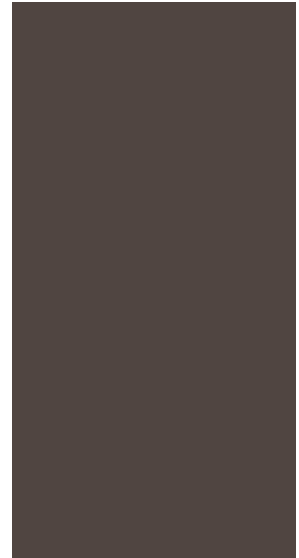
밝은 은회색
KS N9
R 227 G 227 B 227
C 0 M 0 Y 0 K 11

• 보조색



탁한 노란 주황
KS 7.5YR 6/4
R 177 G 140 B 109
C 0 M 21 Y 38 K 31

• 강조색



어두운 갈회색
KS 5YR 3/1
R 81 G 69 B 64
C 0 M 15 Y 21 K 68

■ 팔레트/권장색

• 주조색

PCA-111	PCA-112	PCA-113	PCA-114	PCA-115	PCA-116
KS N9 R227 G227 B227 C0 M0 Y0 K11	KS 3.75YR 9/2 R244 G223 B210 C0 M9 Y14 K4	KS 6.4YR 8.6/1.1 R235 G223 B215 C7 M12 Y15 K0	KS 2Y 7.8/1.6 R215 G204 B185 C15 M20 Y27 K0	KS 3.4Y 8.3/1.1 R224 G217 B203 C12 M15 Y20 K0	KS 5Y 9/2 R236 G227 B196 C0 M4 Y17 K7

• 보조색

PCA-211	PCA-212	PCA-213	PCA-214	PCA-215	PCA-216
KS 8.75R 6/6 R197 G130 B114 C0 M34 Y42 K23	KS 2.5YR 6/6 R195 G132 B103 C0 M32 Y47 K24	KS 7.5YR 8/4 R230 G193 B158 C0 M16 Y31 K10	KS 7.5YR 6/4 R177 G140 B109 C0 M21 Y38 K31	KS 10YR 6/4 R172 G142 B103 C0 M17 Y40 K33	KS 5Y 6/4 R162 G147 B97 C0 M9 Y40 K36

• 강조색

PCA-311	PCA-312	PCA-313	PCA-314	PCA-315	PCA-316
KS N3 R71 G71 B71 C0 M0 Y0 K72	KS 2.9YR 4/4 R142 G102 B83 C20 M35 Y42 K24	KS 5YR 3/1 R81 G69 B64 C0 M15 Y21 K68	KS 5.4YR 3/2 R103 G83 B72 C19 M27 Y32 K39	KS 5Y 4/1 R100 G96 B84 C0 M4 Y16 K61	KS 10Y 3/2 R73 G72 B62 C 0 M1 Y15 K71

5.1.3 방림면 경관색채 팔레트

1) 경관현황

- 노후화되고 무질서하며 단조로운 지역경관
- N, YR, Y계열의 고·중·저명도의 자체도 색상으로 자연적이고 쾌적한 현황 색채이미지

2) 지향이미지

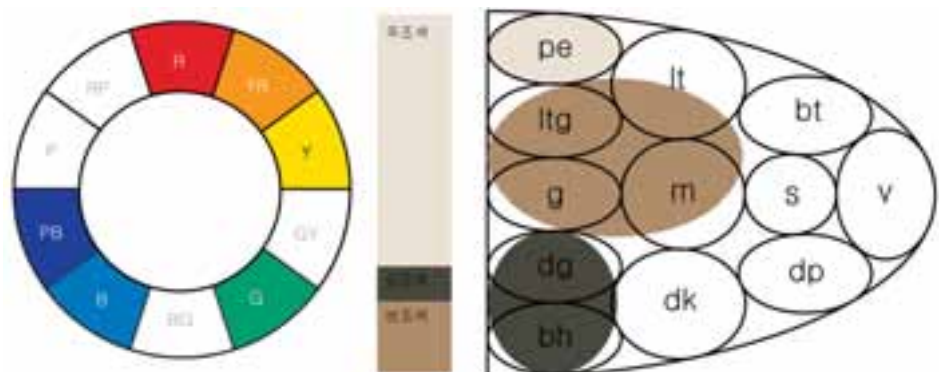
- 쾌적하고 안정감 있는 친환경적인 지역이미지
- 무채색계열의 중명도, 자체도의 신선하고 평화로운 경관 색채이미지



3) 경관색채 권장범위

구분	주조색									보조색									강조색								
명도	고			중			저			고			중			저			고			중			저		
채도	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저
R																											
YR			●										●	●									●			●	
Y			●																							●	
GY																											
G																										●	
BG																											
B											●		●														
PB			●																								
N			●																							●	

구분	명도	채도	색상
주조색	8.0 ~ 9.0	3.0 이하	YR, Y, PB, N, W
보조색	6.0 ~ 8.0	2.0 ~ 6.0	R, YR, B
강조색	2.0 ~ 4.0	1.0 ~ 4.0	YR, Y, G, N

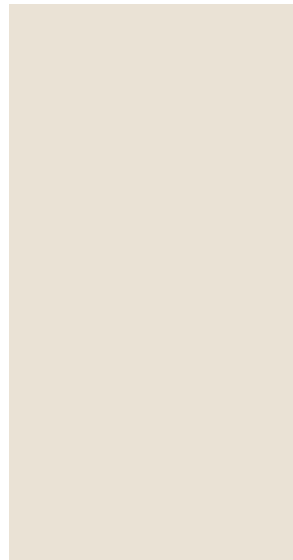


■ 대표색

• 주조색

• 보조색

• 강조색



노랑 하양
KS 10YR 9/1
R 234 G 226 B 213
C 0 M 3 Y 9 K 8



탁한 노랑 주황
KS 8.75YR 6/4
R 175 G 141 B 106
C 0 M 19 Y 39 K 31



어두운 녹회색
KS 10Y 3/1
R 73 G 72 B 62
C 0 M 1 Y 15 K 71

■ 팔레트/권장색

• 주조색

PCA-121	PCA-122	PCA-123	PCA-124	PCA-125	PCA-126
KS N8.5 R213 G213 B213 C0 M0 Y0 K17	KS 8.7YR 8.3/3 R239 G214 B185 C6 M16 Y27 K0	KS 10YR 9/1 R234 G226 B213 C0 M3 Y9 K8	KS 3Y 8.8/1.2 R238 G229 B214 C6 M10 Y16 K0	KS 10Y 9/1 R229 G228 B210 C0 M0 Y8 K10	KS 10PB 9/1 R227 G226 B230 C1 M2 Y0 K10

• 보조색

PCA-221	PCA-222	PCA-223	PCA-224	PCA-225	PCA-226
KS 10R 6/4 R182 G137 B123 C0 M25 Y32 K29	KS 2.5YR 6/4 R181 G138 B118 C0 M24 Y35 K29	KS 8.75YR 6/4 R175 G141 B106 C0 M19 Y39 K31	KS 10YR 6/6 R182 G140 B80 C0 M23 Y56 K29	KS 6.25Y 6/4 R160 G147 B96 C0 M8 Y40 K37	KS 10B 8/2 R187 G202 B210 C11 M4 Y0 K18

• 강조색

PCA-321	PCA-322	PCA-323	PCA-324	PCA-325	PCA-326
KS 0.7YR 2.5/1.0 R85 G7.3 B71 C19 M24 Y25 K46	KS 5.7YR 3.8/1.4 R118 G103 B95 C19 M25 Y29 K33	KS 6.1YR 3.5/2.6 R118 G94 B78 C19 M29 Y35 K33	KS 10Y 3/1 R 73 G72 B62 C0 M1 Y15 K71	KS 10Y 2/1 R50 G49 B42 C0 M2 Y16 K80	KS 5G 2/1 R44 G50 B47 C12 M0 Y6 K80

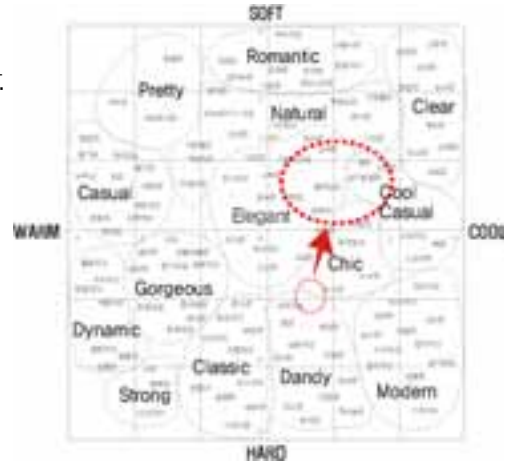
5.1.4 미탄면 경관색채 팔레트

1) 경관현황

- 노후화되고 낙후되며 특색 없는 지역경관
- YR, Y계열의 고·중명도, 중·저채도의 색상으로 자연적이고 수수한 현황 색채이미지

2) 지향이미지

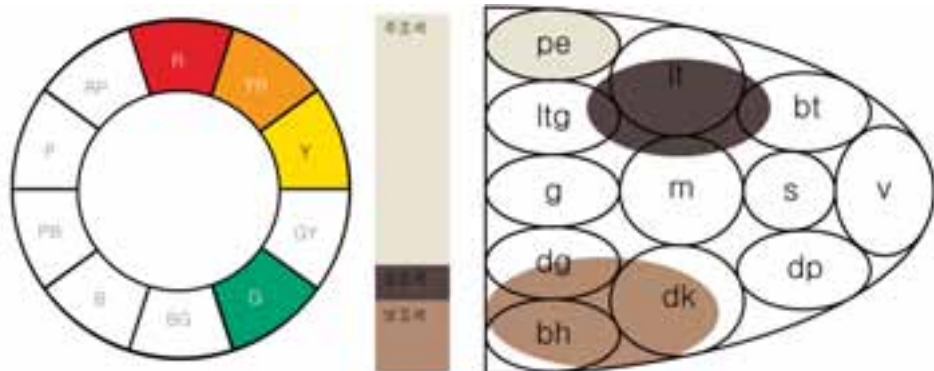
- 소박하고 우아하며 정겨운 지역이미지
- 무채색계열의 중명도, 저채도의 상쾌하고 안정감 있는 경관 색채이미지



3) 경관색채 권장범위

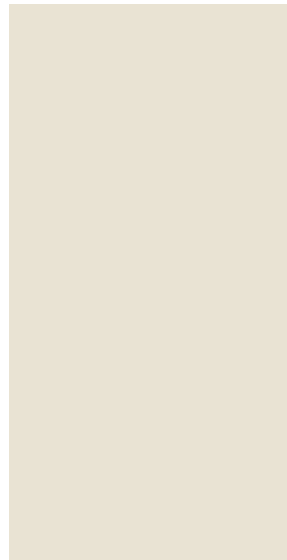
구분	주조색									보조색									강조색								
명도	고			중			저			고			중			저			고			중			저		
채도	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저
R																											
YR																											
Y																											
GY																											
G																											
BG																											
B																											
PB																											
N																											

구분	명도	채도	색상
주조색	7.0 ~ 9.0	3.0 이하	YR, Y, N, W
보조색	6.0 ~ 8.0	4.0 ~ 6.0	R, YR, Y
강조색	2.0 ~ 4.0	1.0 ~ 4.0	R, YR, G, N



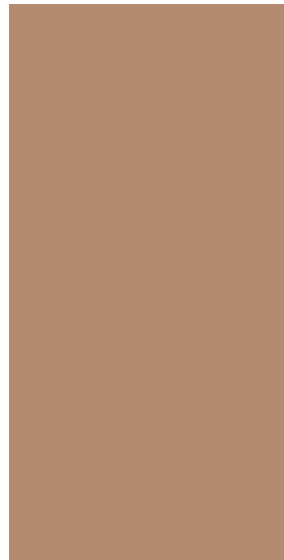
■ 대표색

• 주조색



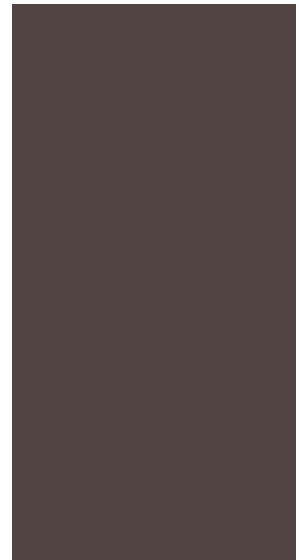
우유색
KS 5Y 9/1
R 232 G 227 B 210
C 0 M 2 Y 9 K 9

• 보조색



탁한 주황
KS 5YR 6/4
R 179 G 139 B 113
C 0 M 22 Y 37 K 30

• 강조색



어두운 갈회색
KS 10R 3/1
R 82 G 68 B 66
C 0 M 17 Y 20 K 68

■ 팔레트/권장색

• 주조색

PCA-131	PCA-132	PCA-133	PCA-134	PCA-135	PCA-136
KS 4.4YR 8.4/0.5 R225 G219 E216 C11 M14 Y15 K0	KS 4.7YR 6.8/3.8 R209 G173 B149 C17 M32 Y41 K0	KS 9.4YR 7.7/5.9 R237 G196 B139 C6 M23 Y45 K0	KS 9.6YR 8.7/2.4 R245 G225 B199 C4 M11 Y21 K0	KS 5Y 9/1 R232 G227 E210 C0 M2 Y9 K9	KS 7.4Y 8.7/2 R234 G228 B198 C8 M10 Y22 K0

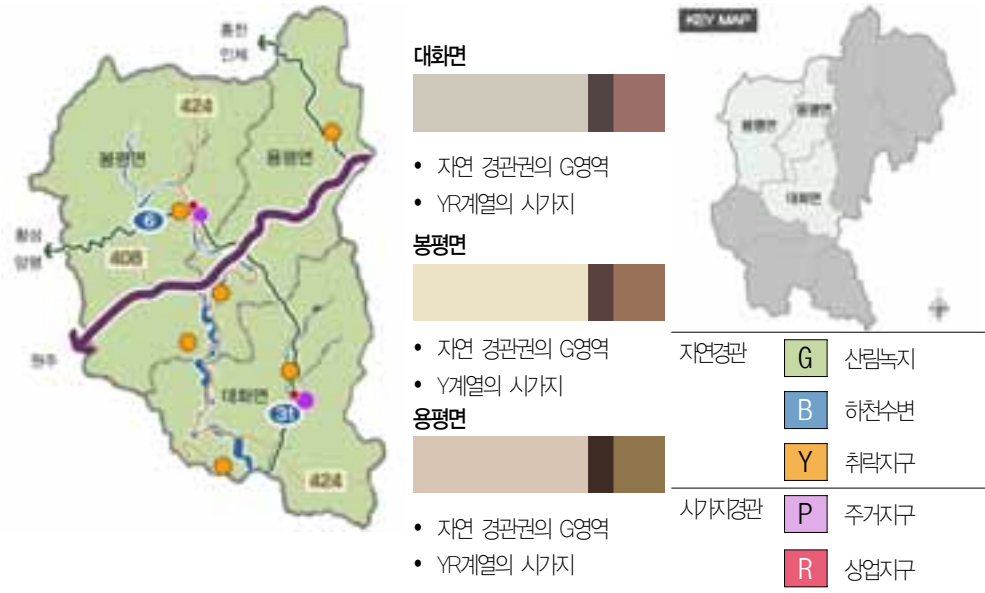
• 보조색

PCA-231	PCA-232	PCA-233	PCA-234	PCA-235	PCA-236
KS 10R 6/6 R198 G131 B97 C0 M34 Y51 K22	KS 5YR 6/4 R179 G139 B113 C0 M22 Y37 K30	KS 5YR 4/2 R114 G91 B80 C0 M20 Y30 K55	KS 8.75YR 8/6 R240 G191 B133 C0 M20 Y45 K6	KS 1.25Y 6/4 R170 G143 B101 C0 M16 Y41 K33	KS 3.75Y 6/4 R165 G145 B98 C0 M12 Y41 K35

• 강조색

PCA-331	PCA-332	PCA-333	PCA-334	PCA-335	PCA-336
KS 5R 4/1 R58 G46 B47 C0 M1 Y19 K77	KS 5R 3/1 R82 G68 B68 C0 M17 Y17 K68	KS 10R 3/1 R82 G68 B66 C0 M17 Y20 K68	KS 10R 2/1 R82 G68 B66 C0 M17 Y20 K68	KS 5YR 2/1 R57 G47 B43 C0 M18 Y25 K78	KS 5G 3/1 R65 G74 B69 C12 M0 Y7 K71

5.2 중서북부권역 경관색채 가이드라인

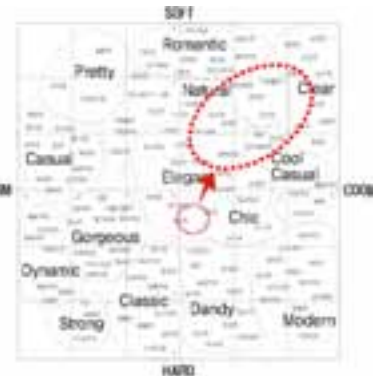


- **경관색채 현황**
- 대화면의 경관색채는 YR, Y계열의 중명도, 중채도 색상으로 깨끗하고 수수한 이미지
 - 봉평면의 경관색채는 Y계열의 중명도, 저채도 색상으로 깨끗하고 안정된 이미지
 - 용평면의 경관색채는 N, YR, Y계열의 중·고명도, 저채도 색상의 수수하고 안정된 이미지

■ 지향이미지 “정감있고 매력적인 경관색채”

- 소박하고 청초한 분위기의 우아하고 정감 있는 주변경관과 조화된 편안하고 여유있는 지역이미지
- 난색계열의 친근감 있는 색상으로 안정감 있는 중명도의 깨끗하고 우아한 저채도의 경관색채
- Key word

자연적인, 여유로운, 깨끗함



대화면



봉평면



용평면



5.2.1 경관색채 팔레트

평창경관대표색(★)

■ 구조색

PCB-111	PCB-112	PCB-113	PCB-114 ★	PCB-115	PCB-116
KS 8.4YR 8.8/1.6	KS 9.5YR 8.4/1.4	KS 10YR 9/1	KS 5Y 8/1	KS 7Y 8.2/0.8	KS 7.4Y 8.7/2
PCB-121	PCB-122	PCB-123	PCB-124	PCB-125 ★	PCB-126
KS 6.25YR 8/2	KS 7.4YR 8.8/1.5	KS 8.9YR 8.4/1.5	KS 1.9Y 8.4/1.2	KS 5Y 9/2	KS 6.1Y 8.7/1.4
PCB-131	PCB-132	PCB-133 ★	PCB-134	PCB-135	PCB-136
KS N9	KS 5YR 9/2	KS 7.5YR 8/2	KS 2Y 7.8/1.6	KS 7.2Y 8.3/1.2	KS 7.8Y 8.8/1.5

■ 보조색

PCB-211	PCB-212 ★	PCB-213	PCB-214	PCB-215	PCB-216
KS N5	KS 7.5R 5/4	KS 7.5R 5/6	KS 8.75YR 5/4	KS 1.25Y 5/4	KS 7.5Y 5/4
PCB-221	PCB-222	PCB-223 ★	PCB-224	PCB-225	PCB-226
KS 10R 5/6	KS 2.5YR 5/4	KS 5YR 5/4	KS 6.25YR 5/4	KS 8.75YR 7/8	KS 10YR 5/4
PCB-231	PCB-232	PCB-233	PCB-234	PCB-235 ★	PCB-236
KS 10R 5/8	KS 5YR 5/6	KS 5YR 4/2	KS 7.5YR 5/4	KS 2.5Y 5/4	KS 5Y 5/4

■ 강조색

PCB-311 ★	PCB-312	PCB-313	PCB-314	PCB-315	PCB-316
KS 10R 3/1	KS 10R 2/1	KS 5YR 3/1	KS 5YR 2/1	KS 10YR 3/1	KS 10YR 2/1
PCB-321	PCB-322 ★	PCB-323	PCB-324	PCB-325	PCB-326
KS 9R 3/2.9	KS 10R 3/2	KS 1.5YR 3.6/5.1	KS 5YR 4/2	KS 5YR 3/2	KS 5.4YR 3/2
PCB-331 ★	PCB-332	PCB-333	PCB-334	PCB-335	PCB-336
KS 5YR 2/2	KS 6.25YR 3/2	KS 6.25YR 2/2	KS 7.5YR 3/2	KS 7.5YR 2/2	KS 8.75YR 3/2

5.2.2 대화면 경관색채 팔레트

1) 경관현황

- 노후화되고 무질서하며 특색 없는 지역경관
- YR, Y계열의 중명도, 저채도 색상의 깨끗하고 수수한 현황 색채이미지.

2) 지향이미지

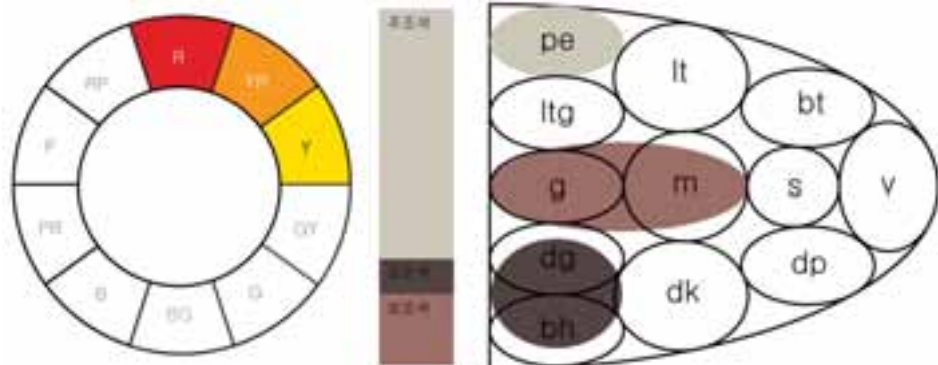
- 쾌적하고 우아하며 친환경적인 지역이미지
- 밤색계열의 중명도, 저채도의 안정감 있고, 정감 있는 경관색채 이미지



3) 경관색채 권장범위

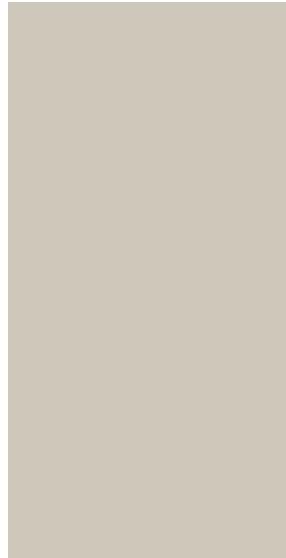
구분	주조색									보조색									강조색								
명도	고			중			저			고			중			저			고			중			저		
채도	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저
R													●	●													●
YR			●										●	●													●
Y			●										●	●													
GY																											
G																											
BG																											
B																											
PB																											
N			●										●														●

구분	명도	채도	색상
주조색	8.0 ~ 9.0	3.0 이하	YR, Y, N, W
보조색	5.0	4.0 ~ 6.0	R, YR, Y, N
강조색	3.0 이하	3.0 이하	R, YR, N



■ 대표색

• 주조색



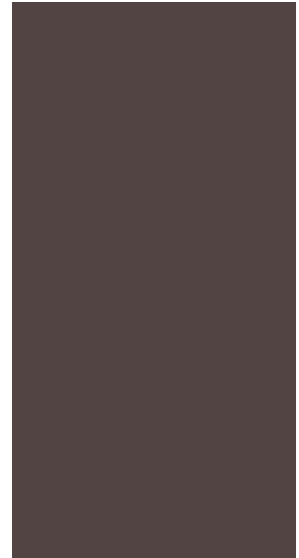
황회색
KS 5Y 8/1
R 200 G 200 B 185
C 0 M 2 Y 10 K 20

• 보조색



흐린 빨강
KS 7.5R 5/4
R 155 G 110 B 104
C 0 M 29 Y 33 K 39

• 강조색



어두운 갈회색
KS 10R 3/1
R 82 G 68 B 66
C 0 M 17 Y 20 K 68

■ 팔레트/권장색

• 주조색

PCB-111	PCB-112	PCB-113	PCB-114	PCB-115	PCB-116
KS 8.4YR 8.8/1.6 R243 G228 E212 C4 M10 Y16 K0	KS 9.5YR 8.4/1.4 R231 E218 G204 C9 Y14 Y20 K0	KS 10YR 9/1 R234 G226 E213 C0 M3 Y9 K8	KS 5Y 8/1 R205 G200 B185 C0 M2 Y10 K20	KS 7Y 8.2/0.8 R218 G215 E204 C3 M10 Y18 K0	KS 7.4Y 8.7/2 R234 G228 B198 C3 M10 Y22 K0

• 보조색

PCB-211	PCB-212	PCB-213	PCB-214	PCB-215	PCB-216
KS N5 R121 G121 B121 C0 M0 Y0 K53	KS 7.5R 5/4 R155 G110 B104 C0 M29 Y33 K39	KS 7.5R 5/6 R170 G104 B94 C0 M39 Y45 K33	KS 8.75YR 5/4 R148 G115 B81 C0 M22 Y45 K42	KS 1.25Y 5/4 R144 G117 B77 C0 M19 Y47 K44	KS 7.5Y 5/4 R132 G122 B71 C0 M8 Y46 K48

• 강조색

PCB-311	PCB-312	PCB-313	PCB-314	PCB-315	PCB-316
KS 10R 3/1 R82 G68 B66 C0 M17 Y20 K68	KS 10R 2/1 R58 G46 B45 C0 M21 Y22 K77	KS 5YR 3/1 R81 G69 B64 C0 M15 Y21 K68	KS 5YR 2/1 R57 G47 B43 C0 M18 Y25 K78	KS 10YR 3/1 R79 G70 B62 C0 M11 Y22 K69	KS 10YR 2/1 R55 G47 B41 C0 M15 Y25 K78

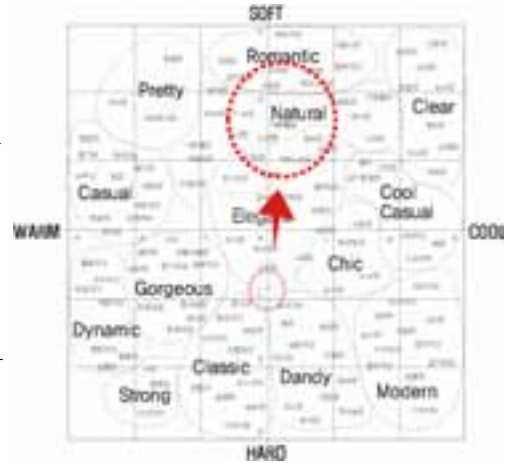
5.2.3 봉평면 경관색채 팔레트

1) 경관현황

- 노후화되고 무질서하며 특색 없는 지역경관
- Y계열의 중명도, 저채도 색상의 깨끗하고 안정된 현황 색채이미지

2) 지향이미지

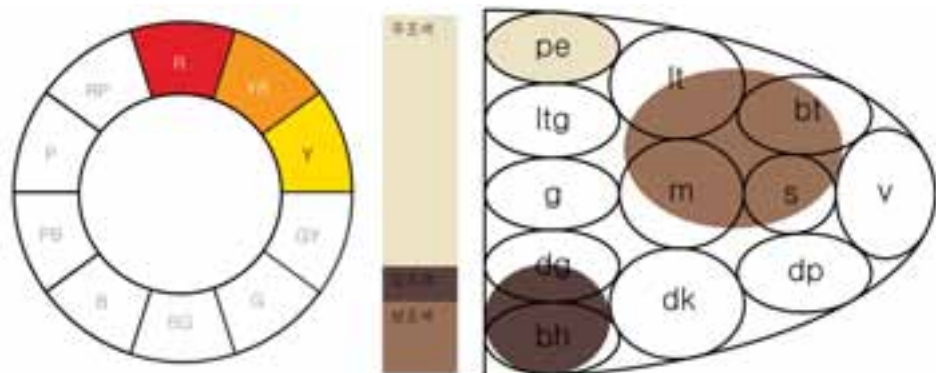
- 우아하고 정감 있는 친환경적인 지역이미지
- 밤색계열의 중명도, 저채도의 안정감 있고 평화로운 경관색채 이미지



3) 경관색채 권장범위

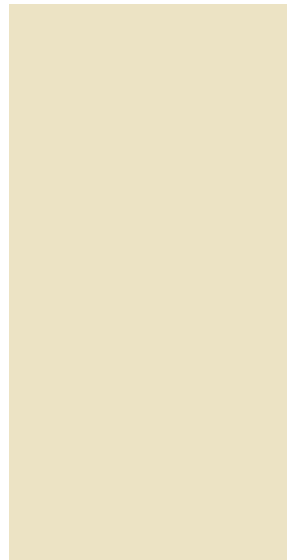
구분	주조색						보조색						강조색					
명도	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저
채도	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저
R																		●
YR		●					●		●	●							●	●
Y		●																
GY																		
G																		
BG																		
B																		
PB																		
N		●																●

구분	명도	채도	색상
주조색	8.0 ~ 9.0	2.0 이하	YR, Y, N, W
보조색	5.0 ~ 7.0	4.0 ~ 8.0	R, YR
강조색	3.0 ~ 4.0	3.0 이하	R, YR, N, W



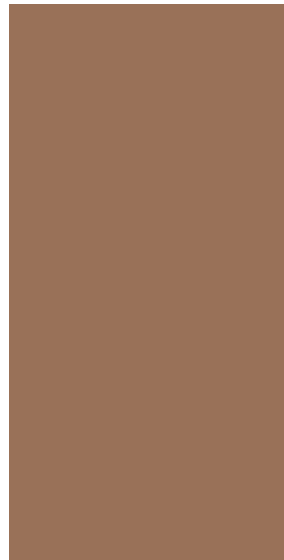
■ 대표색

• 주조색



연미색
KS 5Y 9/2
R 236 G 227 B 196
C 0 M 4 Y 17 K 7

• 보조색



흐린 갈색
KS 5YR 5/4
R 152 G 113 B 88
C 0 M 26 Y 42 K 40

• 강조색



어두운 회갈색
KS 10R 3/2
R 90 G 65 B 61
C 0 M 28 Y 32 K 65

■ 팔레트/권장색

• 주조색

PCB-121	PCB-122	PCB-123	PCB-124	PCB-125	PCB-126
KS 6.25YR 8/2 R216 G196 B181 C0 M9 Y16 K15	KS 7.4YR 8.8/1.5 R243 G228 B215 C4 M10 Y15 K0	KS 8.9YR 8.4/1.5 R232 G218 B203 C9 M14 Y20 K0	KS 1.9Y 8.4/1.2 R228 G219 B204 C10 M14 Y19 K0	KS 5Y 9/2 R236 G227 B196 C0 M4 Y17 K7	KS 6.1Y 8.7/1.4 R234 G227 B207 C8 M10 Y18 K0

• 보조색

PCB-221	PCB-222	PCB-223	PCB-224	PCB-225	PCB-226
KS 10R 5/6 R169 G104 B85 C0 M38 Y50 K34	KS 2.5YR 5/4 R154 G122 B94 C0 M27 Y39 K40	KS 5YR 5/4 R152 G133 B88 C0 M26 Y42 K40	KS 6.25YR 5/4 R151 G113 B86 C0 M25 Y43 K41	KS 8.75YR 7/8 R221 G162 B85 C0 M27 Y62 K13	KS 10YR 5/4 R146 G116 B79 C0 M21 Y46 K43

• 강조색

PCB-321	PCB-322	PCB-323	PCB-324	PCB-325	PCB-326
KS R9.5 3/29 R111 G79 B73 C19 M32 Y35 K36	KS 10R 3/2 R90 G65 B61 C0 M28 Y32 K65	KS 1.5YR 3.6/5.1 R139 G89 B71 C19 M39 Y46 K25	KS 5YR 4/2 R114 G91 B80 C0 M20 Y30 K55	KS 5YR 3/2 R88 G67 B56 C0 M24 Y36 K65	KS 5.4YR 3/2 R103 G83 B72 C19 M27 Y32 K39

5.2.4 용평면 경관색채 팔레트

1) 경관현황

- 노후화되고 무질서하며 무미건조한 지역경관
- N, YR, Y 계열의 중·고명도, 저채도의 수수하고 안정된 현황 색채이미지.

2) 지향이미지

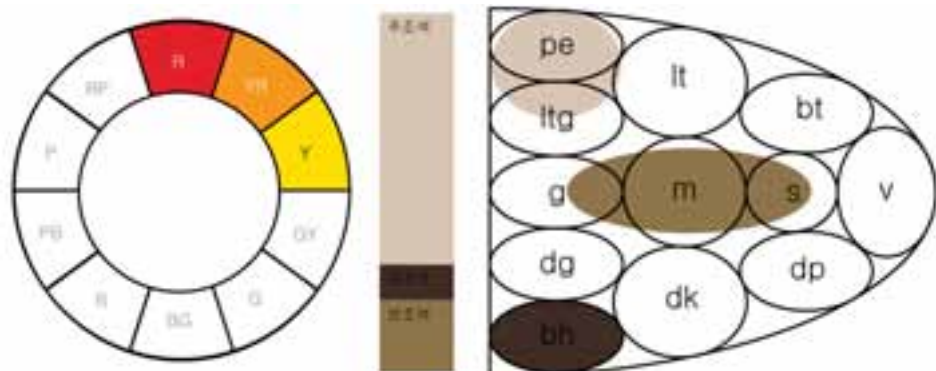
- 친근감 있고 우아하며 쾌적한 지역이미지
- 밤색계열의 중명도, 저채도의 안정감 있고, 소박하며 청초한 경관 색채이미지.



3) 경관색채 권장범위

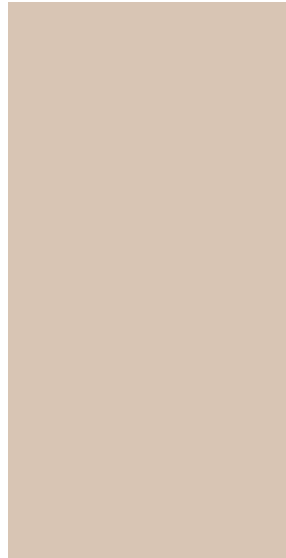
구분	주조색									보조색									강조색								
명도	고			중			저			고			중			저			고			중			저		
채도	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저
R																											
YR																											
Y																											
GY																											
G																											
BG																											
B																											
PB																											
N																											

구분	명도	채도	색상
주조색	7.0 ~ 9.0	2.0 이하	YR, Y, N, W
보조색	4.0 ~ 5.0	2.0 ~ 8.0	R, YR, Y
강조색	3.0 이하	2.0 이하	YR, N



■ 대표색

• 주조색



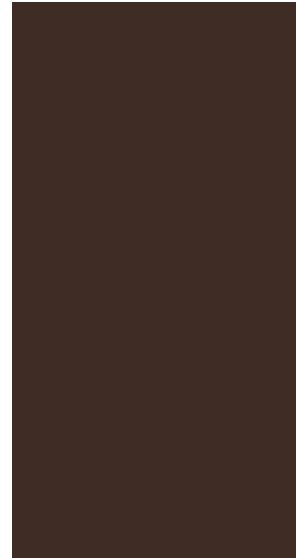
밝은 회분홍
KS 7.5YR 8/2
R 216 G 197 B 179
C 0 M 9 Y 17 K 15

• 보조색



카키색
KS 2.5Y 5/4
R 142 G 118 B 75
C 0 M 17 Y 47 K 44

• 강조색



초콜렛색
KS 5YR 2/2
R 63 G 44 B 37
C 0 M 30 Y 41 K 75

■ 팔레트/권장색

• 주조색

PCB-131	PCB-132	PCB-133	PCB-134	PCB-135	PCB-136
KS N9 R227 G227 B227 C0 M0 Y0 K11	KS 5YR 9/2 R244 G223 B210 C0 M9 Y15 K4	KS 7.5YR 8/2 R216 G197 B179 C0 M9 Y17 K15	KS 2Y 7.8/1.6 R215 G204 B185 C15 M20 Y27 K0	KS 7.2Y 8.3/1.2 R222 G217 B200 C12 M14 Y21 K0	KS 7.8Y 8.8/1.5 R235 G230 B208 C7 M9 Y18 K0

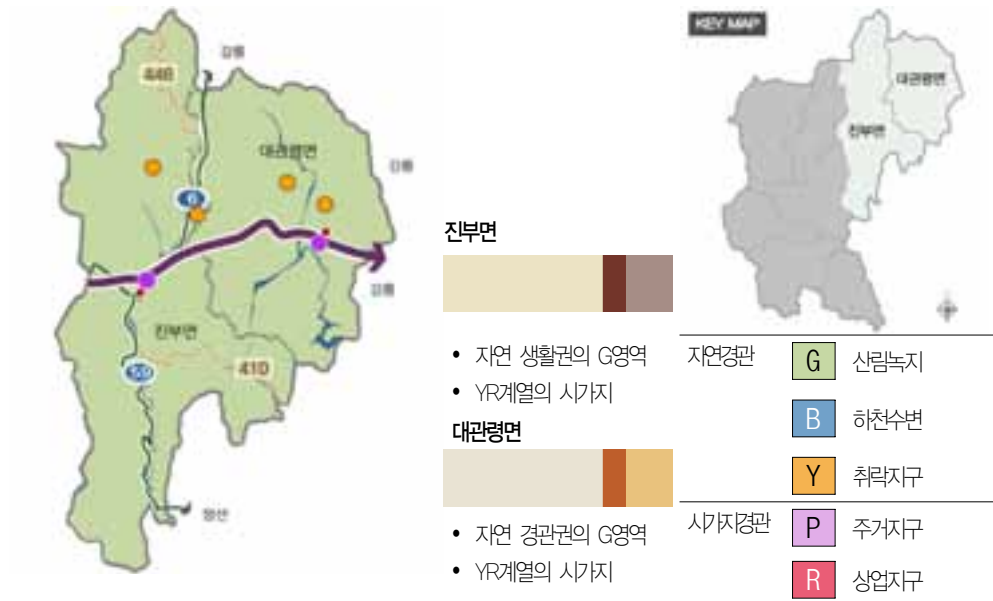
• 보조색

PCB-231	PCB-232	PCB-233	PCB-234	PCB-235	PCB-236
KS 10R 5/8 R182 G98 B72 C0 M46 Y60 K29	KS 5YR 5/6 R164 G108 B70 C0 M34 Y57 K36	KS 5YR 4/2 R114 G91 B80 C0 M2 Y30 K55	KS 7.5YR 5/4 R150 G114 B84 C0 M24 Y44 K41	KS 2.5Y 5/4 R142 G118 B75 C0 M17 Y47 K44	KS 5Y 5/4 R137 G120 B72 C0 M12 Y47 K46

• 강조색

PCB-331	PCB-332	PCB-333	PCB-334	PCB-335	PCB-336
KS 5YR 2/2 R63 G44 B37 C0 M30 Y41 K72	KS 6.25YR 3/2 R87 G67 B56 C0 M23 Y36 K66	KS 6.25YR 3/2 R63 G45 B36 C0 M29 Y43 K72	KS 7.5YR 3/2 R87 G68 B55 C0 M22 Y37 K66	KS 7.5YR 2/2 R62 G45 B35 C0 M27 Y44 K76	KS 8.7YR 3/2 R85 G68 B54 C0 M20 Y36 K67

5.3 동북부권역 경관색채 가이드라인



- **경관색채 현황**
- 진부면 경관색채는 N, YR, B계열의 중명도 저채도 색상으로 깨끗하고 안정된 이미지
 - 대관령면 경관색채는 YR, Y, GY계열의 중명도 저채도 색상으로 수수하고 안정된 이미지

■ 지향이미지 “동계 스포츠메카로 경관색채”

- 경쾌하고 신선함이 느껴지는 국제적인 감각의 세련되고 모던한 지역이미지
- 난색계열의 밝은 색상으로 경쾌하고 안정된 중명도의 신선하고 활동적인 저채도의 경관색채
- Key word

모던함, 심플함, 활동적인



진부면

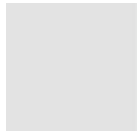
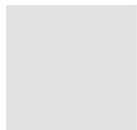
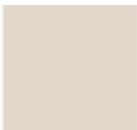
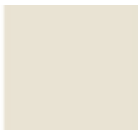
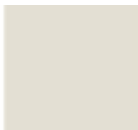
대관령면



5.3.1 경관색채 팔레트

평창경관대표색(★)

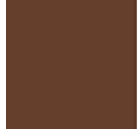
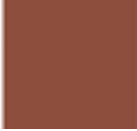
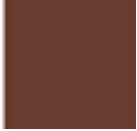
■ 주조색

POC-111	POC-112	POC-113	POC-114 ★	POC-115	POC-116
					
KS N8.5	KS 3.75YR 9/2	KS 3.4Y 8.3/1.1	KS 5Y 9/2	KS 6.6Y 8.8/1.1	KS 7.8Y 8.8/1.5
PCA-121	PCA-122	PCA-123	PCA-124 ★	PCA-125	PCA-126
					
KS N9	KS 1.9Y 8.4/1.2	KS 5Y 9/1	KS 6.1Y 8.7/1.4	KS 6.3Y 8.3/0.9	KS 7.4Y 8.7/2

■ 보조색

POC-211 ★	POC-212	POC-213	POC-214	POC-215	POC-216
					
KS 2.5YR 6/2	KS 2.5YR 4/4	KS 5YR 4/4	KS 8.75YR 4/4	KS 10YR 8/6	KS 2.5Y 4/4
POC-221	POC-222	POC-223	POC-224	POC-225	POC-226
					
KS 7.5R 4/4	KS 1.25YR 8/6	KS 7.5YR 8/4	KS 7.5YR 4/4	KS 10YR 4/2	KS 10YR 4/4

■ 강조색

POC-311	POC-312	POC-313	POC-314	POC-315 ★	POC-316
					
KS 3.75R 3/4	KS 7.3R 3.2/6.6	KS 7.5R 3/4	KS 10R 4/6	KS 10R 3/6	KS 2.5YR 3/4
POC-321	POC-322	POC-323	POC-324	POC-325	POC-326
					
KS 1.25YR 4/8	KS 2.5YR 5/10	KS 2.5YR 4/6	KS 2.5YR 3/6	KS 3.75YR 6/10	KS 3.75YR 5/10

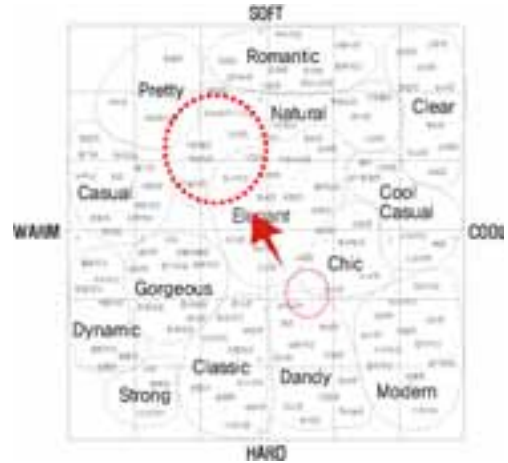
5.3.2 진부면 경관색채 팔레트

1) 경관현황

- 노후화되고 무질서하며 특색 없는 지역경관
- YR, Y, B계열의 중명도, 저채도 색상의 깨끗하고 안정된 현황 색채이미지.

2) 지향이미지

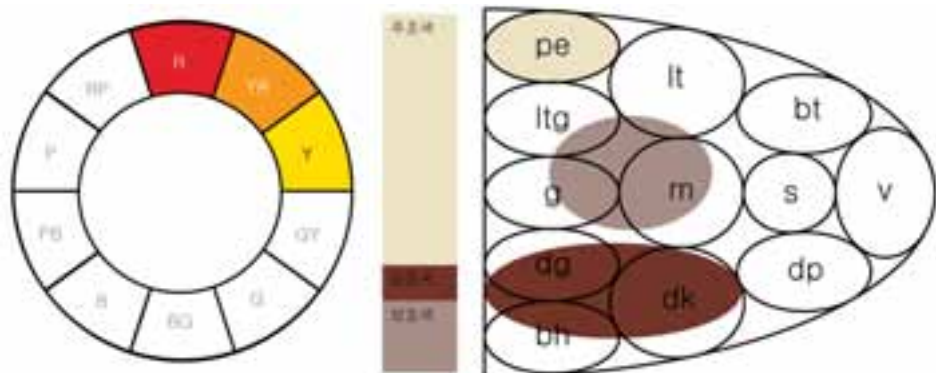
- 특색 있고 활기차며 친환경적인 지역이미지
- 오렌지계열의 중명도, 중채도의 경쾌하고 정감 있는 경관 색채이미지



3) 경관색채 권장범위

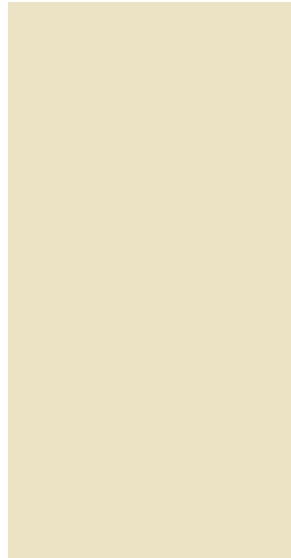
구분	주조색						보조색						강조색					
명도	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저
채도	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저
R																	●	●
YR		●					●		●					●			●	●
Y		●							●									
GY																		
G																		
BG																		
B																		
PB																		
N		●																

구분	명도	채도	색상
주조색	8.0 ~ 9.0	2.0 이하	YR, Y, N, W
보조색	4.0 ~ 6.0	2.0 ~ 4.0	YR, Y
강조색	3.0 ~ 4.0	4.0 ~ 6.0	R, YR



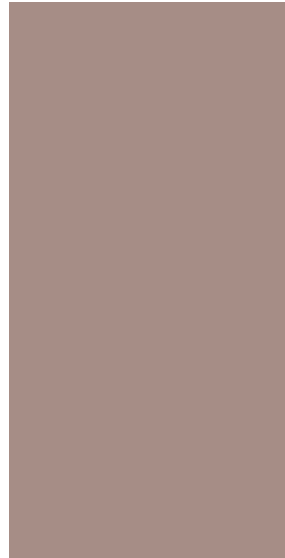
■ 대표색

• 주조색



상아색
KS 5Y 9/2
R 236 G 227 B 196
C 0 M 4 Y 17 K 7

• 보조색



회분홍
KS 2.5YR 6/2
R 166 G 142 B 133
C 0 M 14 Y 20 K 35

• 강조색



벽돌색
KS 10R 3/6
R 115 G 52 B 41
C 0 M 55 Y 64 K 55

■ 팔레트/권장색

• 주조색

PCA-111	PCA-112	PCA-113	PCA-114	PCA-115	PCA-116
KS N8.5 R213 G213 B213 C0 M0 Y0 K17	KS 3.75YR 9/2 R244 G223 B210 C0 M9 Y14 K4	KS 3.4Y 8.3/1.1 R224 G217 B203 C12 M15 Y20 K0	KS 5Y 9/2 R236 G227 B196 C0 M4 Y17 K7	KS 6.6Y 8.8/1.1 R235 G230 B214 C7 M9 Y16 K0	KS 7.8Y 8.8/1.5 R235 G230 B208 C7 M9 Y18 K0

• 보조색

PCC-211	PCC-212	PCC-213	PCC-214	PCC-215	PCC-216
KS 2.5YR 6/2 R166 G142 B133 C0 M14 Y20 K35	KS 2.5YR 4/4 R129 G85 B68 C0 M34 Y47 K49	KS 5YR 4/4 R127 G87 B63 C0 M31 Y50 K50	KS 8.75YR 4/4 R122 G89 B66 C0 M27 Y54 K52	KS 10YR 8/6 R236 G193 B129 C0 M18 Y45 K7	KS 2.5Y 4/4 R116 G93 B51 C0 M20 Y56 K55

• 강조색

PCC-311	PCC-312	PCC-313	PCC-314	PCC-315	PCC-316
KS 3.75R 3/4 R101 G62 B44 C0 M39 Y56 K60	KS 7.3R 3.2/6.6 R138 G72 B66 C19 M45 Y48 K25	KS 7.5R 3/4 R105 G69 B55 C0 M44 Y48 K59	KS 10R 4/6 R142 G78 B62 C0 M45 Y56 K44	KS 10R 3/6 R115 G52 B41 C0 M55 Y64 K55	KS 2.5YR 3/4 R102 G61 B46 C0 M40 Y55 K60

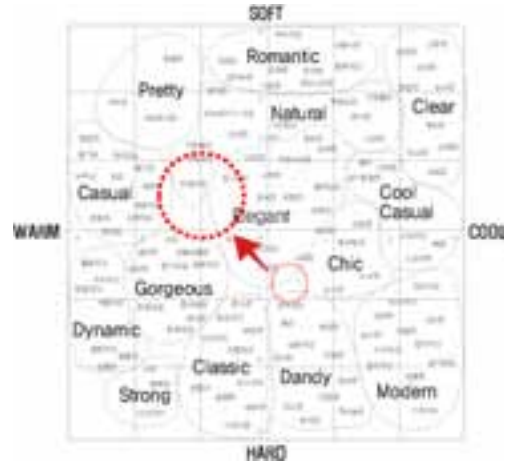
5.3.3 대관령면 경관색채 팔레트

1) 경관현황

- 노후화되고 무질서하며 특색 없는 지역경관
- YR, Y, YG계열의 중명도, 저채도 색상의 수수하고 안정된 현황 색채이미지.

2) 지향이미지

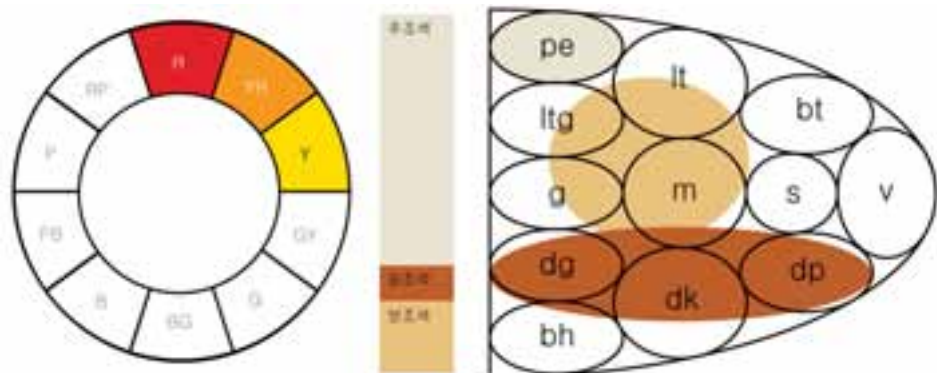
- 맑고 신선하며 쾌적한 지역이미지
- 오렌지계열의 중명도, 중채도의 경쾌하고 우아한 경관 색채이미지



3) 경관색채 권장범위

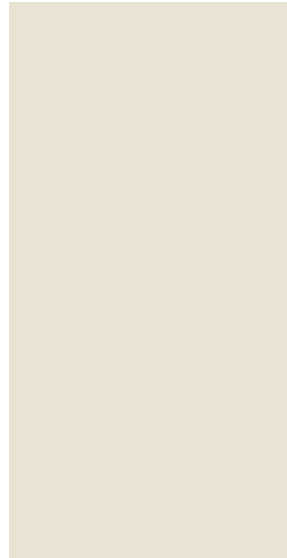
구분	주조색									보조색									강조색								
명도	고			중			저			고			중			저			고			중			저		
채도	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저
R																											
YR			●							●	●		●	●								●	●			●	
Y																											
GY																											
G																											
BG																											
B																											
PB																											
N			●																								

구분	명도	채도	색상
주조색	8.0 ~ 9.0	2.0 이하	Y, N, W
보조색	4.0 ~ 8.0	2.0 ~ 6.0	R, YR
강조색	3.0 ~ 5.0	6.0 ~ 10.0	YR



■ 대표색

• 주조색



우유색
KS 5Y 9/1
R 232 G 227 B 210
C 0 M 2 Y 9 K 9

• 보조색



연한 노랑 주황
KS 1.25YR 8/6
R 233 G 194 B 126
C 0 M 17 Y 46 K 9

• 강조색



연한갈색
KS 2.5YR 5/10
R 189 G 94 B 42
C 0 M 50 Y 78 K 26

■ 팔레트/권장색

• 주조색

POC-121	POC-122	POC-123	POC-124	POC-125	POC-126
KS N9 R227 G227 B227 C0 M0 Y0 K11	KS 1.9Y 8.4/1.2 R228 G219 B204 C10 M14 Y19 K0	KS 5Y 9/1 R232 G227 B210 C0 M2 Y9 K9	KS 6.1Y 8.7/1.4 R234 G227 B207 C8 M10 Y18 K0	KS 6.3Y 8.3/0.9 R222 G217 B205 C10 M11 Y16 K0	KS 7.4Y 8.7/2 R234 G228 B198 C8 M10 Y22 K0

• 보조색

POC-221	POC-222	POC-223	POC-224	POC-225	POC-226
KS 7.5R 4/4 R124 G88 B58 C0 M29 Y53 K51	KS 1.25YR 8/6 R233 G194 B126 C0 M17 Y46 K9	KS 7.5YR 8/4 R230 G193 B158 C0 M16 Y31 K10	KS 7.5YR 4/4 R124 G88 B58 C0 M29 Y53 K51	KS 10YR 4/2 R110 G93 B75 C0 M15 Y32 K57	KS 10YR 4/4 R120 G90 B54 C0 M25 Y55 K53

• 강조색

POC-321	POC-322	POC-323	POC-324	POC-325	POC-36
KS 1.25YR 4/8 R152 G73 B44 C 0 M52 Y71 K40	KS 2.5YR 5/10 R189 G94 B42 C0 M50 Y78 K26	KS 2.5YR 4/6 R140 G80 B55 C0 M43 Y61 K45	KS 2.5YR 3/6 R113 G55 B32 C0 M51 Y72 K56	KS 3.75YR 6/10 R215 G123 B61 C0 43 M72 Y16K	KS 3.75YR 5/10 R186 G97 B35 C0 M48 Y81 K27

5.4 건축물 경관색채 가이드라인

■ 단독주택 및 공동주택

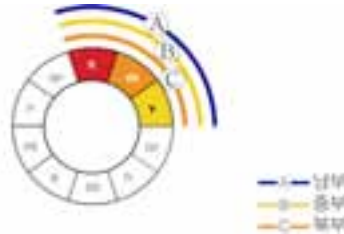
- 시가지 경관 내 주거지구내 건축물(주택)의 경우 지역경관과 조화된 경관형성
- 주택의 지붕은 일관성 있게 경관색채를 적용하여 통일감 있는 지역경관형성
- 주택 입면 색채는 다양성을 인정하되, 가이드라인 범위 내에서 사용을 권장
- 지역특성과 경관을 고려하여 경사형 박공지붕을 권장하고 과도한 장식요소나 건설사 브랜드 색채는 지양하여 질서 있고 쾌적한 색채경관 형성을 권장

1) 권역별 경관색채

구분	단독주택	공동주택		측벽
		12층 미만	12층 이상	
공 통	• 지붕 : 원색제한 (명도 50이하, 채도 30이하) • 외벽 : 자연재료 사용권장 (마감재 우선 적용) • 유리 : 투명유리 권장	• 지붕 : 원색 제한 • 브랜드, 마일명 혼합표기 금지 • 주변경관과 조화되는 색채 • 입체감과 방향성 있는 색채 • 투명유리 사용권장	• 지붕 : 원색 제한	
	• 지붕 : Gray계열 • 입면(외벽) -주조색 R YR Y, G B, PB, N W 계열 (명도 7.0~9.0, 채도 30 이하) -보조색 R YR Y 계열 (명도 5.0~8.0, 채도 1.0~6.0) -강조색 R YR Y, G, N 계열 (명도 1.0~4.0, 채도 1.0~4.0)	• 지붕 : Gray계열 • 입면(외벽) -주조색 R YR Y, G B, PB, N 계열 (명도 7.0~8.5, 채도 25 이하) -보조색 R YR Y 계열 (명도 5.0~7.0, 채도 5.0 이하) -강조색 R YR Y, G, N 계열 (명도 2.0~4.0, 채도 3.0 이하)	• 지붕 : Gray계열 • 입면(외벽) -주조색 R YR Y, G B, PB 계열 (명도 7.0~8.5, 채도 25 이하) -보조색 YR, Y, N 계열 (명도 5.0~7.5, 채도 8.0 이하) -강조색 R YR Y, G, N 계열 (명도 3.0~4.0, 채도 3.0 이하)	
	• 지붕 : YR계열 • 입면(외벽) -주조색 YR, Y, N, W 계열 (명도 8.0~9.0, 채도 30 이하) -보조색 R YR Y, N 계열 (명도 4.0~7.0, 채도 2.0~8.0) -강조색 R YR, N 계열 (명도 4.0 이하, 채도 4.0 이하)	• 지붕 : YR계열 • 입면(외벽) -주조색 YR, Y, N 계열 (명도 8.0~8.5, 채도 30 이하) -보조색 R YR Y, N 계열 (명도 4.0~6.0, 채도 5.0 이하) -강조색 R YR, N 계열 (명도 2.0~4.0, 채도 3.0 이하)	• 지붕 : YR계열 • 입면(외벽) -주조색 YR, Y, N 계열 (명도 8.0~8.5, 채도 25.0 이하) -보조색 R YR, N 계열 (명도 4.0~6.0, 채도 4.0 이하) -강조색 R YR, N 계열 (명도 3.0~4.0, 채도 3.0 이하)	• 슈퍼 그래픽 지양 • 브랜드 사용 최소화 • 문자색 : 저명도, 자체도 • 표기요소 : 입체문자 권장
	• 지붕 : YR계열 • 입면(외벽) -주조색 YR, Y, N, W 계열 (명도 8.0~9.0, 채도 20 이하) -보조색 R YR Y 계열 (명도 4.0~8.0, 채도 2.0~6.0) -강조색 R YR 계열 (명도 3.0~5.0, 채도 4.0~10.0)	• 지붕 : YR계열 • 입면(외벽) -주조색 YR, Y, N, W 계열 (명도 8.0~9.0, 채도 20 이하) -보조색 R YR Y 계열 (명도 4.0~7.0, 채도 5.0 이하) -강조색 R YR 계열 (명도 3.0~5.0, 채도 3.0 이하)	• 지붕 : YR계열 • 입면(외벽) -주조색 YR, Y, N, W 계열 (명도 8.0~8.5, 채도 20 이하) -보조색 R YR Y 계열 (명도 4.0~6.0, 채도 4.0 이하) -강조색 R YR 계열 (명도 3.0~4.0, 채도 3.0 이하)	

2) 경관색채범위

• 색상범위



• 권장재료



권역	주조색	보조색	강조색
남부권역	PCA-111 PCA-114 PCA-116 PCA-121 PCA-122 PCA-124 PCA-132 PCA-133 PCA-135	PCA-213 PCA-214 PCA-215 PCA-221 PCA-222 PCA-223 PCA-232 PCA-233 PCA-235	PCA-312 PCA-314 PCA-315 PCA-321 PCA-322 PCA-325 PCA-331 PCA-333 PCA-335
중서북부권역	POB-112 POB-113 POB-115 POB-121 POB-122 POB-124 POB-132 POB-133 POB-136	POB-212 POB-214 POB-215 POB-223 POB-224 POB-226 POB-233 POB-234 POB-235	POB-311 POB-312 POB-313 POB-324 POB-325 POB-326 POB-331 POB-333 POB-334
동북부권역	POC-113 POC-114 POC-115 POC-121 POC-122 POC-124	POC-212 POC-213 POC-214 POC-221 POC-224 POC-224	POC-311 POC-312 POC-315 POC-321 POC-322 POC-326

3) 경관색채 배색 시스템

• 권역별 색채 팔레트에서 주조색 60~80%, 보조색 20~30%, 강조색 5~10% 적용.

남부권역	PCA-111 / PCA-314 / PCA-213 PCA-116 / PCA-312 / PCA-214 PCA-114 / PCA-315 / PCA-215 PCA-121 / PCA-321 / PCA-222 PCA-122 / PCA-322 / PCA-221 PCA-124 / PCA-325 / PCA-223 PCA-132 / PCA-335 / PCA-233 PCA-133 / PCA-333 / PCA-232 PCA-135 / PCA-331 / PCA-235
중서북부권역	POB-112 / POB-312 / POB-214 POB-113 / POB-311 / POB-212 POB-115 / POB-313 / POB-216 POB-121 / POB-325 / POB-226 POB-122 / POB-324 / POB-223 POB-124 / POB-326 / POB-224 POB-132 / POB-333 / POB-233 POB-133 / POB-334 / POB-234 POB-136 / POB-331 / POB-235
동북부권역	POC-113 / POC-315 / POC-213 POC-114 / POC-312 / POC-212 POC-115 / POC-311 / POC-214 POC-121 / POC-321 / POC-221 POC-122 / POC-322 / POC-225 POC-121 / POC-322 / POC-226

4) 단독주택 경관색채 적용예시

- 다양한 주택유형과 주변 자연경관과 조화를 고려하여 친환경적인 색채경관 형성
- 건축물의 형태, 재료를 고려하여 친근감 있고 안정감 있는 자체도의 아늑한 분위기 연출
- 다양한 재료 사용과 마감재 본연의 자연색채와 천연 재질감 표현을 적극 권장
- 경관색채 배색시스템을 활용하여 평창군 전체의 시각적 통일감을 조성하고 강조색을 활용하여 권역별 색채경관을 특성화하여 질서 있고 다양한 경관연출



주거지구내 단독주택

주거지구내 지붕색채

- 자체도의 명도대비를 활용한 배색방법으로 깨끗하고 심플한 이미지의 주거경관 연출
- 천연재료의 색과 질감을 활용하여 친환경적이고 자연경관과 조화된 주거경관 형성
- 강조색을 활용하여 활기차고 매력적인 주거경관형성과 과도한 장식을 배제하도록 권장



자체도 활용 단독주택

강조색 활용 단독주택



A-Type / 단독주택

B-Type / 연립주택

5) 공동주택 경관색채 적용예시

- 주변경관과 조화된 공동주택으로 평창군의 경우 주변 산지 스카이라인과 조화되고 통경축이 확보된 시각적 개방감 있는 배치로 친근하고 안정감 있는 이미지 연출.
- 시가지일 경우 수직적 배열의 배색으로 긴장감 있는 평형으로 상승적인 발전 이미지.
- 자연지역일 경우 주변경관과 조화되고 안정된 느낌의 수평적인 배색으로 평화로운 이미지.



A-Type / 수직배색



B-Type / 수평배색



A-Type / 수직배색

B-Type / 수평배색

■ 상업 건축물

- 친환경적인 지역 이미지와 조화되고 친근감 있고 현대적인 이미지의 경관색채 연출
- 유동인구를 고려하여 저층부에 보행자의 시각적 즐거움을 위한 소재 및 색상, 패턴적용으로 활력과 쾌적함을 줄 수 있는 색채연출로 시가지 경관형성에 기여
- 경관색채를 활용하여 주변 건축물과의 연계성과 연속성 있는 가로경관 연출
- 과도한 장식을 배제하고 지역의 통일된 경관형성을 위한 일관성 있는 경관색채계획
- 건축물 입면에 간판, 차양, 배너 등의 설치 위치와 규격 색상을 고려한 외장색채 계획

1) 권역별 경관색채

남부권역	중서북부권역	동북부권역
• 지붕 : Gray 계열 • 입면(외벽) - 주조색 : R YR Y, G N, W 계열 (명도 6.0~8.0, 채도 3.0 이하) - 보조색 : R YR Y, G N 계열 (명도 5.0~7.0, 채도 4.0 이하) - 강조색 : R YR Y, N 계열 (명도 3.0~5.0, 채도 6.0 이하)	• 지붕 : YR 계열 • 입면(외벽) - 주조색 : YR Y, N, W 계열 (명도 6.0~8.0, 채도 3.0 이하) - 보조색 : R YR Y, N 계열 (명도 5.0~7.0, 채도 4.0 이하) - 강조색 : R YR N 계열 (명도 3.0~5.0, 채도 6.0 이하)	• 지붕 : YR 계열 • 입면(외벽) - 주조색 : YR Y, N, W 계열 (명도 6.0~8.0, 채도 3.0 이하) - 보조색 : R YR Y, N 계열 (명도 5.0~7.0, 채도 4.0 이하) - 강조색 : R YR N 계열 (명도 3.0~5.0, 채도 6.0 이하)

2) 경관색채 범위

- 색상범위



- 권장재료



권역	주 조 색			보 조 색			강 조 색		
남부권역									
	PCA-112	PCA-113	PCA-116	PCA-211	PCA-212	PCA-213	PCA-312	PCA-313	PCA-315
	PCA-122	PCA-123	PCA-124	PCA-221	PCA-224	PCA-226	PCA-321	PCA-325	PCA-326
중서북부권역									
	PCB-131	PCB-134	PCB-136	PCB-231	PCB-232	PCB-233	PCB-331	PCB-332	PCB-335
	PCB-111	PCB-113	PCB-115	PCB-211	PCB-213	PCB-214	PCB-312	PCB-313	PCB-314
동북부권역									
	POC-112	POC-113	POC-114	POC-212	POC-213	POC-214	POC-312	POC-314	POC-315
	POC-121	POC-122	POC-124	POC-221	POC-225	POC-226	POC-323	POC-324	POC-325

3) 경관색채 배색시스템

- 권역별 색채팔레트에서 주조색 60~80%, 보조색 20~50%, 강조색 5~10% 적용.

남부권역									
	PCA-112/PCA-313/PCA-212	PCA-113/PCA-315/PCA-211	PCA-116/PCA-312/PCA-213						
	PCA-123/PCA-325/PCA-224	PCA-124/PCA-326/PCA-226	PCA-122/PCA-321/PCA-221						
중서북부권역									
	PCB-131/PCB-332/PCB-234	PCB-134/PCB-331/PCB-231	PCB-135/PCB-335/PCB-235						
	PCB-111/PCB-313/PCB-211	PCB-115/PCB-314/PCB-213	PCB-113/PCB-312/PCB-214						
동북부권역									
	POC-111/POC-314/POC-215	POC-112/POC-313/POC-211	POC-114/POC-315/POC-216						
	POC-123/POC-325/POC-223	POC-124/POC-324/POC-222	POC-122/POC-322/POC-224						

4) 경관색채 적용예시

- 평창군의 특성을 고려하여 깨끗하고 친근감 있는 경관색채로 통일감 있는 가로경관 연출.
- 일반적인 건축물에 비해 명도대비를 활용한 배색으로 심플하고 세련된 자체도 경관 연출.
- 고채도 색상을 지양하고 강조색을 활용하여 활기차고 매력적인 가로경관 연출.



상업지구내 자체도 건축물

상업지구내 강조색 활용 건축물



■ 산촌 건축물

- 다양한 주택유형과 주변 자연경관과의 조화를 고려하여 친환경적인 색채경관 형성
- 건축물의 형태, 재료를 고려하여 안정감 있도록 자체도의 친근감 있고 아늑한 이미지 연출
- 다양한 재료사용과 마감재 본연의 자연 색채와 천연재질감 표현을 적극 권장
- 주택의 지붕은 권역별 경관색채 가이드라인에 의거하여 통일감 있는 지역경관 형성
- 주택의 입면 색채는 다양성을 인정하되 가이드라인 범위 내에서 사용을 권장
- 지역특성과 경관을 고려하여 경사형 박공지붕을 권장하고 과도한 장식이나 건설사 브랜드 색채는 지양하고 질서 있고, 친근감 있는 쾌적한 색채경관 형성을 권장

1) 권역별 경관색채

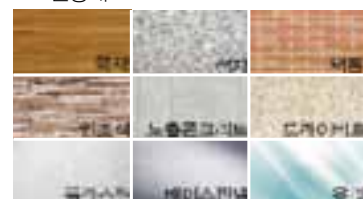
남부권역	중서북부권역	동북부권역
• 지붕 : Gray계열 • 입면(외벽) - 주조색 : R YR Y, N W 계열 (명도 60~85, 채도 30 이하) - 보조색 : R YR Y, N 계열 (명도 50~70, 채도 60 이하) - 강조색 : YR Y, N 계열 (명도 20~50, 채도 80 이하)	• 지붕 : YR계열 (저명도) • 입면(외벽) - 주조색 : YR Y, N W 계열 (명도 60~85, 채도 30 이하) - 보조색 : R YR Y, N 계열 (명도 50~70, 채도 60 이하) - 강조색 : R YR N 계열 (명도 20~50, 채도 70 이하)	• 지붕 : YR계열 (고명도) • 입면(외벽) - 주조색 : YR Y, N W 계열 (명도 60~85, 채도 30 이하) - 보조색 : R YR Y, N 계열 (명도 50~70, 채도 60 이하) - 강조색 : R YR N 계열 (명도 20~50, 채도 70 이하)

2) 경관색채 범위

- 색상범위



- 권장재료



권역	주조색			보조색			강조색		
남부권역									
	PCA-114	PCA-115	PCA-116	PCA-214	PCA-215	PCA-216	PCA-311	PCA-312	PCA-316
	PCA-124	PCA-125	PCA-126	PCA-222	PCA-223	PCA-225	PCA-322	PCA-323	PCA-324
중서북부권역									
	PCB-113	PCB-114	PCB-116	PCB-211	PCB-215	PCB-216	PCB-313	PCB-315	PCB-316
	PCB-124	PCB-125	PCB-126	PCB-222	PCB-224	PCB-226	PCB-323	PCB-325	PCB-326
동북부권역									
	POC-113	POC-115	POC-116	POC-212	POC-214	POC-216	POC-311	POC-313	POC-316
	POC-124	POC-125	POC-126	POC-224	POC-225	POC-226	POC-323	POC-324	POC-326

3) 경관색채 배색시스템

- 권역별 색채팔레트에서 주조색 60~80%, 보조색 20~50%, 강조색 5~10% 적용.

남부권역									
	PCA-114/PCA-316/PCA-216	PCA-115/PCA-311/PCA-215	PCA-116/PCA-312/PCA-214						
	PCA-125/PCA-323/PCA-223	PCA-126/PCA-324/PCA-225	PCA-124/PCA-322/PCA-222						
중서북부권역									
	PCA-135/PCA-334/PCA-235	PCA-136/PCA-336/PCA-236	PCA-134/PCA-332/PCA-233						
	PCB-114/PCB-315/PCB-215	PCB-116/PCB-316/PCB-216	PCB-113/PCB-313/PCB-211						
동북부권역									
	PCB-125/PCB-326/PCB-222	PCB-126/PCB-323/PCB-224	PCB-124/PCB-325/PCB-226						
	PCB-135/PCB-335/PCB-236	PCB-136/PCB-336/PCB-235	PCB-131/PCB-331/PCB-233						
	POC-115/POC-316/POC-214	POC-116/POC-311/POC-216	POC-113/POC-313/POC-212						
	POC-125/POC-323/POC-226	POC-126/POC-326/POC-224	POC-124/POC-324/POC-225						

4) 경관색채 적용예시

- 자연친화적인 재료를 사용하여 친환경적이고 자연경관과 조화된 경관색채를 권장.



저채도 활용신촌주택

자연지구내 지붕색채



A-Type / 단독주택

B-Type / 단독주택

6. 축 · 거점별 경관색채 가이드라인

6.1 축별 경관색채 가이드라인 / 가로수를 활용한 경관색채 가이드라인

- 평창군 경관상세계획의 축별 경관 중 도로국 경관을 경관색채축으로 선정
- 평창군의 가로수는 신발적으로 조성되고, 가로수 부족으로 인상적인 가로수 경관 형성이 미흡



• 시가지 입구



• 수변길



• 보행길



• 6번 국도



• 31번 국도



• 42번 국도

■ 가로수 선정

- 특별한 이유가 없는 한 동일수종을 일정한 간격 (6~8m)으로 식재
- 녹음과 단풍, 방풍, 방화 및 동결방지를 위한 채광이 가능한 낙엽수를 식재하여 주변 자연녹지와 조화되고 지역에서 생육이 가능한 가로수 식재
- 평창 경관 대표색과 조화된 White계열의 이팝나무, 왕벚나무, Yellow계열의 은행나무, Green계열의 느티나무로 White와 난색계열의 색으로 선정

1) 은행나무 / 낙엽침엽교목



2) 이팝나무 / 낙엽활엽교목



3) 왕벚나무 / 낙엽활엽교목



4) 느티나무 / 낙엽활엽교목



6.1.1 은행나무길 / 국도

- 6번국도



- 31번국도



- 42번국도



6.1.2 이팝나무길 / 시가지 진출입부

- 평창읍 들어가는 길



- 봉평면 들어가는 길



- 대화면 들어가는 길



- 진부면 들어가는 길



6.1.3 왕벚나무길 / 수변길

- 금당계곡길



- 여의도 윤중로



- 진해 벚꽃길



- 잠실 석촌호수 벚꽃길



6.1.4 느티나무길 / 보행자 가로

- 봉평면 이효석길



- 덕수궁 돌담길



- 경주 보문단지 가로수길

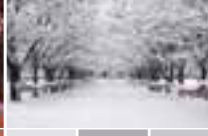


- 일본 하리주쿠 가로수길



■ 축별 경관색채 가이드라인

- 가로수종별 계절의 색을 분석하여 축별 경관색채 가이드라인 제시
- 여름 녹음과 겨울 나목으로 비슷한 색상과 분위기 연출
- 봄 / White계열의 이팝나무와 Pink계열의 왕벚나무.
가을 / Yellow계열의 은행나무와 Yellow Red계열의 느티나무.

수종	봄	여름	가을	겨울
은행나무				
이팝나무				
왕벚나무				
느티나무				

■ 가로수 선정



1) 국도

- 단순명료하게 인지가 쉬운 은행나무길
- 주변 산지 단풍과 조화됨

2) 시가지 진출입부

- 평창경관 대표색으로 흰 꽃의 이팝나무길
- 깨끗하고 친환경적인 청정이미지

3) 수변길

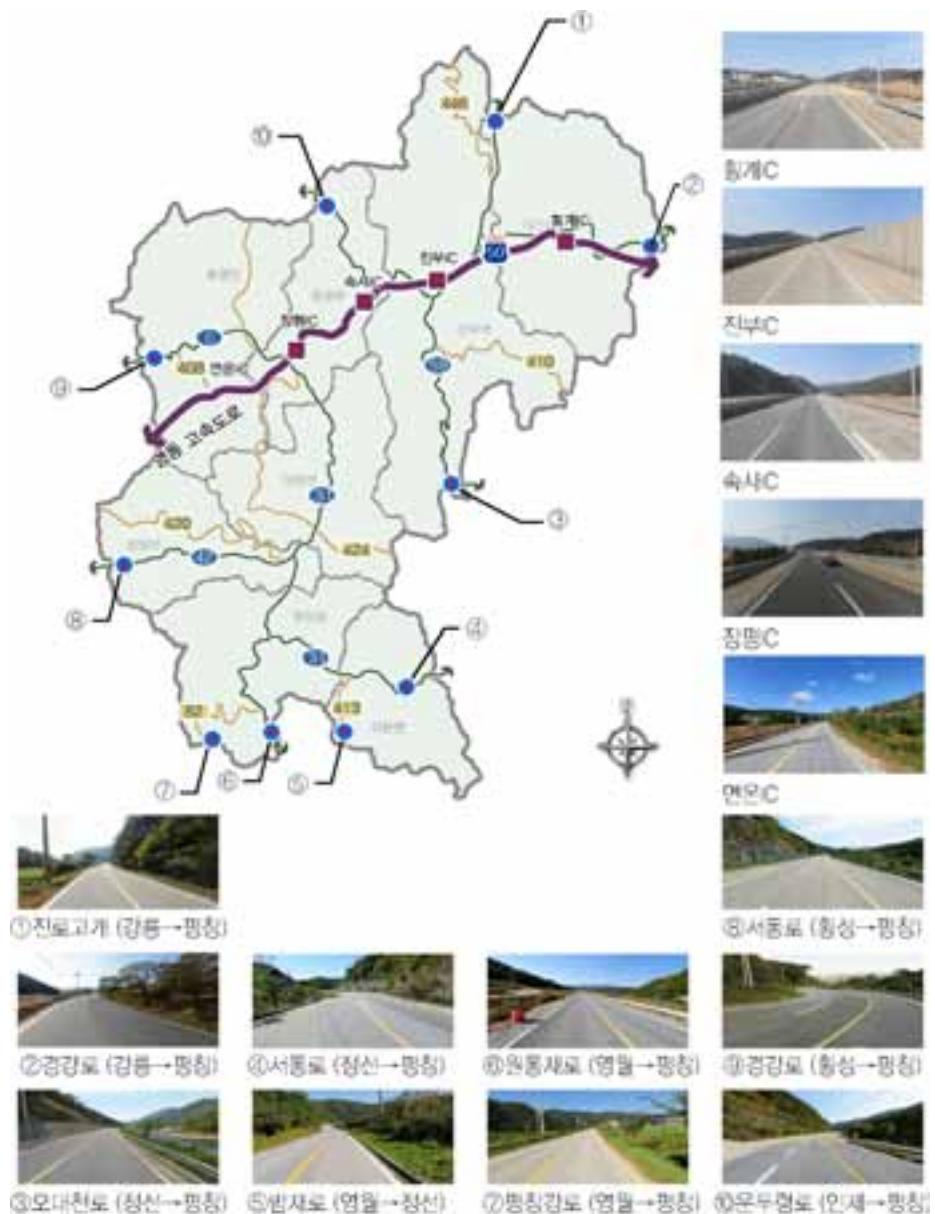
- 산중의 봄을 상징하는 왕벚나무길
- 낭만적이고 쾌적한 수변이미지

4) 보행가로

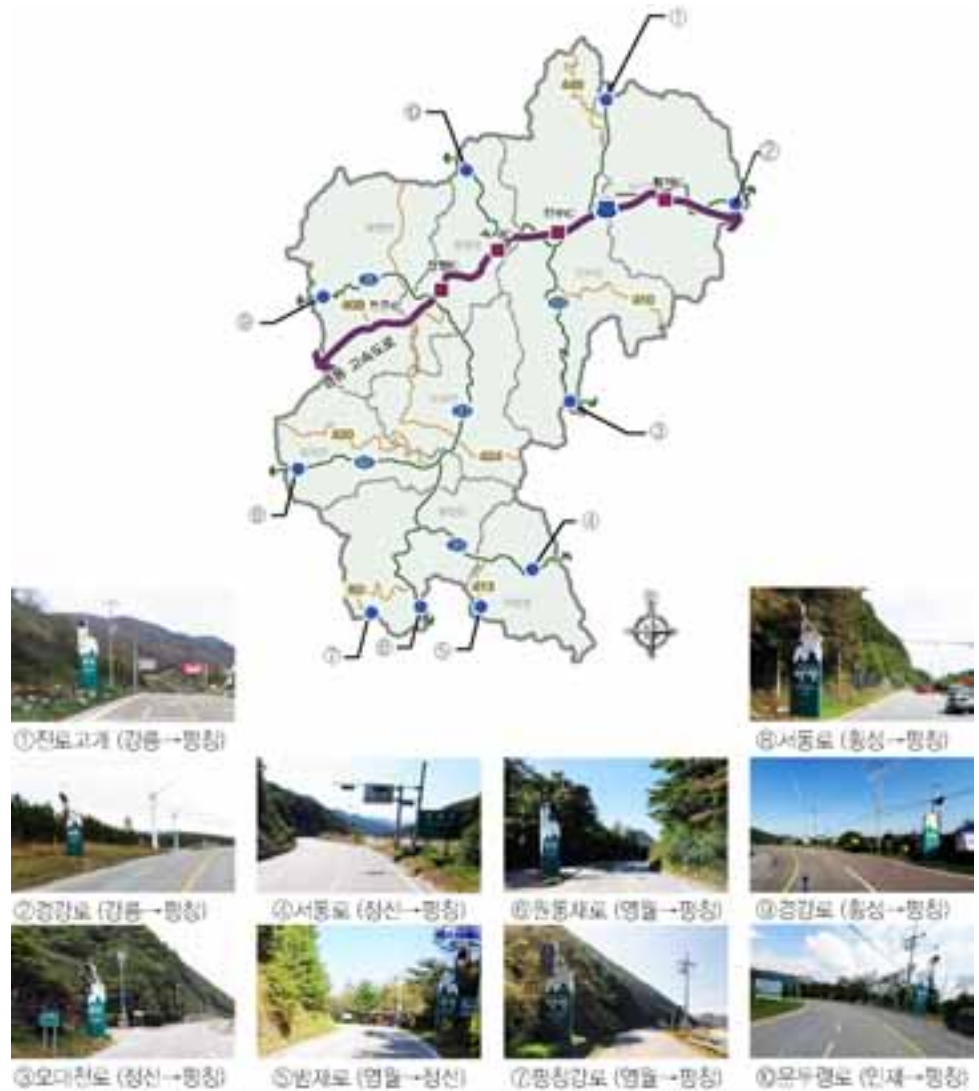
- 정감 있고 친근감 있는 느티나무길
- 우아하고 안정감 있는 가로이미지

6.2 거점별 경관색채 가이드라인

- 평창군 경관상세계획의 거점별 경관 중 진출입경관을 경관색채 거점으로 선정
- 평창군을 진입하는 군 경계부에 상징사인인 설치되어 있으나 노후되고 도로 가각부에 산자와 혼재되어 어수선한 분위기를 식별성과 인지도가 낮아 상징성 미흡.
- 평창 진입부는 고속도로 IC와 국도 진입부로 분리하여 평창 경관 대표색을 적용, 평창군의 개성 있고 차별화된 가로경관 연출.
- 고속도로 IC 진입부는 도로 중앙분리대에 녹지공간과 조화되고 안내사인인 통합된 White계열의 색채를 적용하여 상징성과 인지도를 극대화.
- 국도 진입부는 운전자의 시야를 고려하고 주변 녹지와 조화되는 위치에 Blue Green계열의 색채를 적용하여 상징성과 인지도를 극대화.



6.2.1 거점사인 경관색채



원동로 (영월→평창 방향 거점사인)

7. 공공디자인 경관색채 가이드라인

■ 개요

- 평창군 경관색채 가이드라인의 범위는 평창군 경관상세계획과 공공디자인 기본계획과 연계하여 평창군 공공디자인의 경관색채 대상을 설정
- 경관색채의 적용대상은 평창군 대표 경관색과 각 권역별 경관색채 표준 팔레트 및 평창군 상징이미지 색채팔레트를 기준으로 색채적용을 원칙으로 함
- 경관색채 가이드라인의 범위에 포함되는 경관색채 요소들은 평창군 관련 위원회와 심의 자문대상이며 가이드라인의 색채 적용시 협의 과정이 필요함

■ 적용대상

- 평창군 경관색채 가이드라인의 적용대상은 공공건축물, 공공공간, 공공구조물, 공공시설물, 공공사각매체의 5개 부문으로 설정함

1) 공공건축물		대표색	권역색
공공/행정 건축물	공공청사 / 군청, 읍·면사무소	●	
	경찰서, 지구대, 치안센터	●	
	소방서, 119안전센터	●	
	우체국, 전화국	●	
교육/연구 건축물	초등학교, 중학교, 고등학교,	●	
	공공도서관	●	
의료/복지 건축물	보건소	●	
	어린이 보육시설		●
	노인 복지시설		●
	여성·청소년 복지시설		●
문화/활동 건축물	경기장, 체육관	●	
	주민회관, 공연장, 기념관, 미술관 전시장 등		●
교통관련 건축물	버스터미널		●
	화물터미널		●
	역사		●
환경/위생 건축물	관광안내소	●	
환경/위생 건축물	폐기물 처리장, 하수 처리장, 상하수도시설		●
	공중화장실		●
2) 공공공간		대표색	권역색
가로공간	보행가로, 자전거도로, 도로, 마을길, 산책로 등		●
오픈스페이스	교통광장, 역전광장, 근린광장, 건축물 부설광장		●
	증사광장, 경관광장		●

공원공간	생활 공원 / 소공원, 어린이공원, 근린공원		●
	주제공원 / 역사공원,		●
	주변공원, 체육공원		●
친수공간	하천제방 및 둔치		●
	침수공간		●
기타 공공공간	공공건축물 외부공간		●
	옥외 주차장/공영주차장, 마을주차장		●
	공개공지		●
	공공구조물 주변공간		●
3) 공공구조물		대표색	권역색
도로구조물	교량, 인체교차로, 고가도로 터널, 생태도로 등		●
	보도육교, 지하보도 등	●	
도로부속 구조물	옹벽, 방음벽, 방호 울타리 등		●
도로게이트	오브제형 구조물, 랜드스케이프형 구조물	●	
4) 공공 시설물		대표색	권역색
교통 시설물	가로등, 신호등		●
보행 시설물	보행등, 보호펜스, 볼라드, 자전거보관대		●
	버스, 택시셀터		●
	보도블록, 점자블록, 경계석		●
휴게시설물	벤치, 파고라		●
위생시설물	휴지통, 음수대, 공중화장실		●
관리시설물	멘몰, 교통신호제어기, 분전함, 제설함		●
녹지시설물	가로화분대, 가로수보호덮개		●
정보시설물	공중전화부스		●
	관광안내시설	●	
5) 공공시각매체		대표색	권역색
정보매체	안내사인/보행 공원 관광 문화재 공공건축물 마을 등	●	●
	유도사인/보행 경계 공원 공공건축물 마을 등	●	●
	가점사인/보행 경계 공원 공공건축물 마을 등	●	●
	규제사인/보행 경계 공원 공공건축물 마을 등	●	●
광고매체	옥외광고물	●	●
상징매체	환경조형물	●	●
	슈퍼그래픽	●	●

7.1 공공건축물 경관색채 가이드라인

■ 공공 / 행정 건축물

● 경관색채 지향이미지

- 주변경관과 조화되고 상징성과 정체성 있는 이미지연출
- 주민들에게 친근감 있고 정감 있는 경관색채계획
- 지역특성과 경관에 대비·조화되는 경관대표색 활용
- 내구성 있는 친환경적인 재료로 깨끗하고 안정감 있는 중명도, 저채도의 경관색채 권장
- 고채도의 원색과 슈퍼그래픽지양



평창읍사무소

● 평창군 경관대표색

주조색						
	PCS-101	PCS-103	PCS-104	PCS-108	PCS-109	PCS-110
보조색						
	PCS-201	PCS-203	PCS-204	PCS-208	PCS-209	PCS-210
강조색						
	PCS-301	PCS-303	PCS-304	PCS-308	PCS-309	PCS-310

■ 교육 / 연구 건축물

● 경관색채 지향이미지

- 주민들이 쉽게 접근토록 정감 있는 경관색채이미지
- 연령별에 따른 심리적 정서적 발달과정을 고려하여 쾌적하고 개방적이며 친근감 있는 경관색채계획
- 고명도, 저채도의 맑고 깨끗한 내·외장색채계획
- 내구성 있는 친환경적인 재료로 주변경관과 대비조화
- 고채도의 원색과 슈퍼그래픽지양



대화도서관

● 평창군 경관대표색

주조색						
	PCS-103	PCS-104	PCS-107	PCS-108	PCS-109	PCS-110
보조색						
	PCS-203	PCS-204	PCS-207	PCS-208	PCS-209	PCS-210
강조색						
	PCS-303	PCS-304	PCS-307	PCS-308	PCS-309	PCS-310

■ 의료 / 복지
건축물

1) 보건소

● 경관색채 지향이미지

- 멀리서도 식별성과 인지도가 높은 대비조화의 색채계획
- 주변경관과 조화된 쾌적하고 안정감 있는 경관색채 이미지
- 심리적 안정감을 줄 수 있는 친환경적인 재질과 색채사용
- 증명도, 고채도의 안정감 있고 쾌적한 내·외장 색채계획
- 고채도 원색과 슈퍼그래픽 지양



평창군보건의료원

● 평창군 경관대표색

주조색						
	PCS-103	PCS-104	PCS-107	PCS-108	PCS-109	PCS-110
보조색						
	PCS-203	PCS-204	PCS-207	PCS-208	PCS-209	PCS-210
강조색						
	PCS-303	PCS-304	PCS-307	PCS-308	PCS-309	PCS-310

2) 복지회관, 어린이집

● 경관색채 지향이미지

- 주변경관과 조화된 쾌적하고 안정감 있는 색채 이미지
- 내구성 있는 친환경 재료로 깨끗하고 정감 있는 색채 계획
- 주민들에게 친근감 있고 친환경적인 색채 이미지
- 증명도, 고채도의 안정감 있고 깨끗한 내·외장 색채계획
- 고채도의 원색과 슈퍼그래픽 지양



평창군문화복지센터

● 권역별 경관색

- 권역별 경관색채 팔레트를 활용하여 권역별로 조화되는 경관색채 적용

남부권	중서북부권	동북부권
PCA-111 / PCA-314 / PCA-213	PCB-112 / PCB-312 / PCB-214	POC-112 / POC-313 / POC-211
PCA-124 / PCA-326 / PCA-226	PCB-111 / PCB-313 / PCB-211	POC-125 / POC-323 / POC-226
PCA-121 / PCA-321 / PCA-222	PCB-116 / PCB-316 / PCB-216	

■ 문화활동
건축물

1) 경기장 체육관

● 경관색채 지향이미지

- 특색 있고 활력 있는 색채계획 (과도한 색채계획 지양)
- 주변 환경과 조화되는 재료와 색채를 사용하여 통합적 계획
- 내구성이 있으며 유지보수가 용이한 친환경적인 재료사용
- 고명도, 저채도의 깨끗하고 쾌적한 경관색채 이미지



평창종합운동장

● 평창 종합운동장

- 평창 종합운동장 주경기장의 외장 주조색은 주변경관과 조화되는 깨끗하고 안정감 있는 중명도, 저채도의 색채로 선정하고, 강조색을 활용하여 활기차고 역동적인 정보색채개념을 장립한 색채계획
- 운동장의 내·외부 정보를 통합하여 이용자정보와 편의를 고려한 출입구와 좌석사이 동선을 정보색채 개념으로 통일계열의 색상을 연계하여 배색한 기존색채계획을 활용
- 출입구를 강조색으로 식별하여 인지도와 정보전달을 극대화하기 위하여 시민과 통합하여 설치



2) 공연장, 주민회관, 기념관, 미술관, 전시장 등

● 경관색채 지향이미지

- 공연 전시 콘서트 등 기능에 부합하고 상징적 색채이미지
- 지역특성과 경관에 조화된 재료 본연의 친환경색채계획
- 내구성있는 친환경재료로 깨끗하고 정감있는 색채적용
- 고명도, 저채도의 세련되고, 매력적인 내·외장색채계획
- 고채도의 원색과 슈퍼그래픽지양



평창문화예술회관

● 권역별 경관색

- 권역별 경관색채 팔레트를 활용하여 권역별로 조화되는 경관색채 적용

남부권	중서북부권	동북부권

■ 교통관련 건축물

● 경관색채 지향이미지

- 터미널과 역사는 방문자에게 지역을 입문하는 첫인상으로 지역을 상징하는 이미지를 형성하는 경관 대표색 사용
- 이용자가 쉽게 인지할 수 있도록 주목성과 인지성 높은 색채권장
- 주변 환경과 조화되는 재료 본연의 질감과 색채사용
- 쾌적하고 명료한 정보전달과 동선을 고려한 색채정보체계
- 중명도, 고채도의 깨끗하고 우아한 이미지의 내·외장색채



평창버스터미널

● 평창군 경관대표색

주조색						
	PCS-101	PCS-103	PCS-105	PCS-107	PCS-108	PCS-109
보조색						
	PCS-201	PCS-203	PCS-205	PCS-207	PCS-208	PCS-209
강조색						
	PCS-301	PCS-303	PCS-305	PCS-307	PCS-308	PCS-309

■ 환경위생 건축물

● 경관색채 지향이미지

- 혐오시설 이미지를 변화시킬 수 있는 친근하고 부드러운 인정감있는 지역특성과 경관에 조화된 경관색채이미지
- 내구성 있고 유지관리가 용이한 친환경적인 재료사용 권장
- 중명도, 고채도의 깨끗하고 안정된 느낌의 경관색채계획
- 고채도의 원색과 슈퍼그래픽을 지양



봉평하수처리장

● 권역별 경관색

- 권역별 경관색채 팔레트를 활용하여 권역별로 조화되는 경관색채 적용

남부권	중서북부권	동북부권
PCA-111/PCA-314/PCA-213	PCB-113/PCB-311/PCB-212	POC-112/POC-313/POC-211
PCA-116/PCA-312/PCA-213	PCB-132/PCB-333/PCB-233	POC-124/POC-324/POC-222
PCA-135/PCA-334/PCA-235	PCB-125/PCB-326/PCB-222	

7.2 공공공간 경관색채 가이드라인

■ 가로공간

1) 보행가로, 자전거도로, 자동차도로

● 경관색채 지향이미지

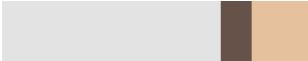
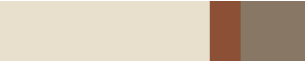
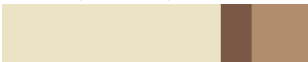
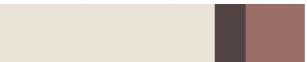
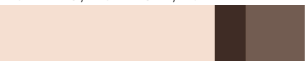
- 보도의 연속성을 위하여 바닥패턴과 색채의 통일성확보.
- 자전거도로는 별도의 색상 포장없이 포장재 본연의 색상유지
- 운전자의 각별한 주의가 필요한 부분은 주요재질과 구별되는 재료나 색채사용을 허용 (스쿨존의 경우)
- 보행자를 위한 배경색으로 고품택 고채도 원색사용을 지양
- 지역특색과 경관에 조화되는 권역별 경관색채적용.



평창 중앙로 보행가로

● 권역별 경관색

- 권역별 경관색채 팔레트를 활용하여 권역별로 조화되는 경관색채 적용.

남부권	중서북부권	동북부권
		
PCA-111 / PCA-314 / PCA-213	PCB-112 / PCB-312 / PCB-214	PCC-114 / PCC-314 / PCC-215
		
PCA-116 / PCA-312 / PCA-214	PCB-113 / PCB-311 / PCB-212	PCC-112 / PCC-312 / PCC-215
		
PCA-134 / PCA-331 / PCA-231	PCB-132 / PCB-333 / PCB-233	

2) 마을진입로, 마을안길, 산책로, 테마로, 등산로

● 경관색채 지향이미지

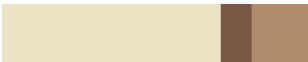
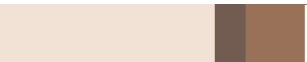
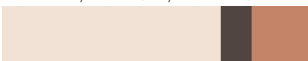
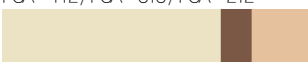
- 보행가도와 연계 · 연속된 분위기의 경관색채 이미지
- 고채도의 원색이나 많은 색상사용을 지양
- 특수성 있고 친환경적인 천연재질을 활용한 포장재
- 강화 마서토, 강화황토, 쇠석 등의 마을길, 산책로 포장
- 기존 흙길과 조화된 목재를 활용한 테마로, 등산로



월정사 전나무숲길 산책로

● 권역별 경관색

- 권역별 경관색채 팔레트를 활용하여 권역별로 조화되는 경관색채 적용.

남부권	중서북부권	동북부권
		
PCA-111 / PCA-314 / PCA-213	PCB-122 / PCB-324 / PCB-223	PCC-113 / PCC-313 / PCC-212
		
PCA-112 / PCA-313 / PCA-212	PCB-125 / PCB-326 / PCB-222	PCC-124 / PCC-324 / PCC-222
		
PCA-116 / PCA-312 / PCA-213	PCB-126 / PCB-321 / PCB-226	

■ 오픈스페이스

경관색채 가이드라인

● 경관색채 지향이미지

- 주변 경관에 조화되고 공간특성에 부합하는 색채이미지
- 과도한 패턴과 GP계열의 고채도 원색사용을 지양
- 지역의 상징적 표현을 위한 절제된 패턴과 색채적용을 권장
- 지역특성과 이미지를 고려한 구상적 패턴과 색채권장
- 보행경관과 연계되고 연속성 있는 패턴과 색채적용 권장
- 광장바닥과 공공시각매체를 통합한 색채의 디자인 권장
- 주변 건축물과 조화되는 재질과 색채사용을 권장



평창읍 교통광장 오픈스페이스

● 권역별 경관색

- 권역별 경관색채 팔레트를 활용하여 권역별로 조화되는 경관색채 적용

남부권	중서북부권	동북부권
PCA-111 / PCA-314 / PCA-213	PCB-132 / PCB-333 / PCB-233	POC-125 / POC-321 / POC-224
PCA-116 / PCA-312 / PCA-214	PCB-111 / PCB-313 / PCB-211	POC-12 / POC-322 / POC-222
PCA-124 / PCA-325 / PCA-223	PCB-113 / PCB-313 / PCB-211	

■ 공원

경관색채 가이드라인

● 경관색채 지향이미지

- 과도한 패턴과 자주적 색채 사용을 지양하고 차분하고 안정된 이미지의 중명도, 저채도의 색채이미지
- 지역성이나 상징성을 절제하고 공원성격과 주변 경관에 조화되는 경관색채계획
- 고채도의 원색사용을 지양하고 재료본연색채사용을 권장
- 포장 시인물, 시설물 등의 색채를 통합적으로 색채계획



평창읍 평창바위공원

● 권역별 경관색

- 권역별 경관색채 팔레트를 활용하여 권역별로 조화되는 경관색채 적용

남부권	중서북부권	동북부권
PCA-116 / PCA-312 / PCA-214	PCB-136 / PCB-336 / PCB-236	POC-126 / POC-326 / POC-224
PCA-124 / PCA-325 / PCA-223	PCB-116 / PCB-316 / PCB-216	POC-114 / POC-312 / POC-212
PCA-136 / PCA-336 / PCA-236	PCB-126 / PCB-323 / PCB-224	

■ 친수공간 경관색채 가이드라인

● 경관색채 지향이미지

- 과도한 패턴은 지양하고 재질 본연의 자연색채 이미지
- 주변 환경과 경관에 조화되는 친환경적인 색채권장
- 내구성과 특수성이 있으며 유지관리가 용이한 친환경 재료
- 중명도, 저채도의 안정감 있고 깨끗한 경관색채 이미지



송천변 데크산책로

● 권역별 경관색

- 권역별 경관색채 팔레트를 활용하여 권역별로 조화되는 경관색채 적용

남부권	중서북부권	동북부권
PCA-116 / PCA-312 / PCA-213	PCB-132 / PCB-333 / PCB-233	PCC-112 / PCC-3143 / PCC-211
PCA-124 / PCA-326 / PCA-226	PCB-124 / PCB-321 / PCB-225	PCC-124 / PCC-324 / PCC-222
PCA-134 / PCA-331 / PCA-231	PCB-131 / PCB-331 / PCB-231	

■ 기타 공공공간 경관색채 가이드라인

● 경관색채 지향이미지

- 안전한 보행거리와 연계·연속된 재료의 색사용을 권장
- 내구성과 특수성이 있으며, 유지관리가 용이한 친환경적인 재료
- 고채도의 원색과 복잡한 패턴을 지양한 경관색채계획
- 중명도, 저채도의 안정되고 깨끗한 경관색채 이미지



문화복지센터

● 권역별 경관색

- 권역별 경관색채 팔레트를 활용하여 권역별로 조화되는 경관색채 적용

남부권	중서북부권	동북부권
PCA-111 / PCA-314 / PCA-213	PCB-112 / PCB-312 / PCB-214	PCC-114 / PCC-314 / PCC-215
PCA-116 / PCA-312 / PCA-214	PCB-113 / PCB-311 / PCB-212	PCC-114 / PCC-314 / PCC-212
PCA-134 / PCA-331 / PCA-231	PCB-132 / PCB-333 / PCB-233	

7.3 공공구조물 경관색채 가이드라인

도로구조물

1) 교량, 고가차도, 입체교차로, 터널, 생태통로(철교포함)

● 경관색채 지향이미지

- 지역특성과 경관을 고려한 친환경적인 경관색채이미지
- 따뜻하고 부드러운 콘크리트 색상을 주조색으로 구조물 전체가 디테일과 조화된 보조, 강조색의 경관색채계획
- 유지관리의 편의성과 내구성을 고려한 친환경적인 색채계획
- 고채도의 원색과 과도한 슈퍼그래픽을 지양
- 전체 색상수를 2도이하로 하고 반광택이나 무광택도장을 권장
- 증명도, 자채도의 인정되고 단아하며 수수한 색채이미지



평창교

● 권역별 경관색

- 권역별 경관색채 팔레트를 활용하여 권역별로 조화되는 경관색채 적용

남부권	중서북부권	동북부권
PCA-116/PCA-312/PCA-213	PCB-113/PCB-313/PCB-211	POC-112/POC-313/POC-211
PCA-124/PCA-326/PCA-226	PCB-125/PCB-326/PCB-222	POC-124/POC-324/POC-222
PCA-134/PCA-331/PCA-231	PCB-136/PCB-336/PCB-235	

2) 보행육교

● 경관색채 지향이미지

- 주변경관에 조화되는 지역 상징 지표물로 색채이미지
- 안전한 가로경관과 연계·연속되는 가로경관색채와 조화
- 내구성 있고 유지관리가 용이한 친환경적인 무광택 재질색채
- 가로의 배경이 되는 증명도, 자채도의 인정감 있는 색채.
- 고채도의 원색과 슈퍼그래픽사용을 지양



장평리 경강로 보행육교

● 권역별 경관색

- 권역별 경관색채 팔레트를 활용하여 권역별로 조화되는 경관색채 적용

주조 색	PCS-101	PCS-104	PCS-105	PCS-108	PCS-110
보조 색	PCS-201	PCS-204	PCS-205	PCS-208	PCS-210
강조 색	PCS-301	PCS-304	PCS-305	PCS-308	PCS-310

도로 부속 구조물

● 경관색채 지향이미지

- 주변경관과 조화된 최소규모의 친환경적인 옹벽과 비탈면녹화
- 지역특성과 경관에 조화된 친환경적인 자연본연의 색채이미지
- 도로경관과 연계되어 연속성 있는 방음벽 경관색채계획
- 고채도의 원색과 과도한 슈퍼그래픽을 지양하고 색채적용을 최소화한 도로배경으로서의 경관색채계획
- 확일적인 기성품사용을 지양하고 하나의 도로나 동일장소에 형태, 색채, 재료를 통합한 경관색채계획



미탄면 서동로 방음벽

● 권역별 경관색

- 권역별 경관색채 팔레트를 활용하여 권역별로 조화되는 경관색채 적용.

남부권	중서북부권	동북부권
PCA-112/PCA-313/PCA-212	PCB-124/PCB-321/PCB-225	PCC-111/PCC-314/PCC-215
PCA-124/PCA-326/PCA-226	PCB-131/PCB-331/PCB-231	PCC-124/PCC-324/PCC-222
PCA-116/PCA-312/PCA-214	PCB-116/PCB-316/PCB-216	

도로게이트 경관색채 가이드라인

● 경관색채 지향이미지

- 진출입시 지표적인 랜드마크적인 상징색으로 색채이미지
- 주변경관에 대비·조화되고 지역상징으로 경관대표색 활용
- 내구성 있고 유지관리가 용이한 친환경적인 색채사용
- 구조물 자체의 물성을 천연질감과 색채로 색채계획



봉평면도로게이트

● 평창군 경관대표색

주조색						
	PCS-102	PCS-103	PCS-105	PCS-108	PCS-109	PCS-110
보조색						
	PCS-202	PCS-203	PCS-205	PCS-208	PCS-209	PCS-210
강조색						
	PCS-302	PCS-303	PCS-305	PCS-308	PCS-309	PCS-310

7.4 공공시설물 경관색채 가이드라인

■ 교통시설물

● 경관색채 지향이미지

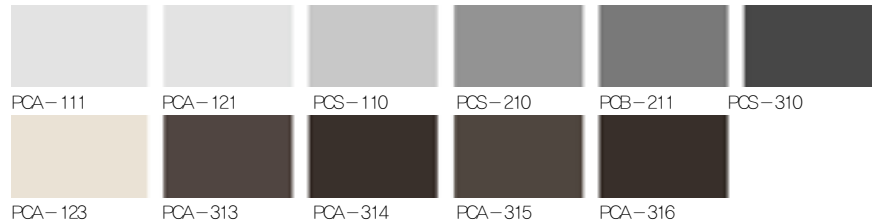
- 주변경관과 시각적 정돈을 위한 고채도와 원색사용을 지양
- 동절기 경관을 고려하여 저채도 색상으로 톤 대비를 권장
- 시각적 개방감과 가로경관의 배경으로 무채색사용을 권장
- 광택 있는 재료사용을 지양하고 무광택을 권장



신호등

● 권역별 경관색

- 권역별 경관색채 팔레트를 활용하여 권역별로 조화되는 경관색채 적용



■ 보행시설물

● 경관색채 지향이미지

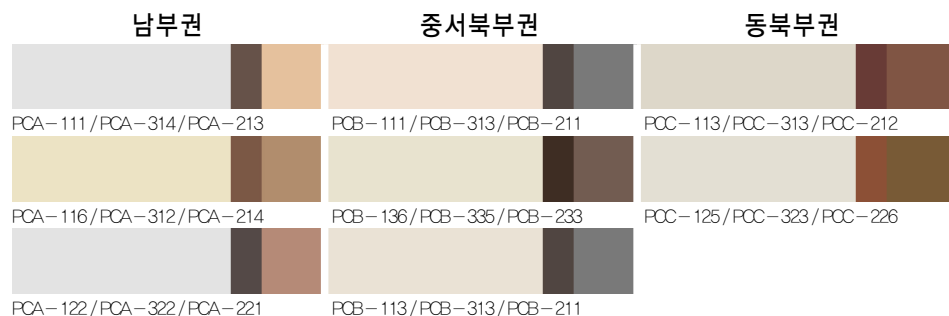
- 가로경관과 연계·연속된 친환경적인 색채이미지
- 고채도와 원색사용을 지양하고 주변시설물과 조화
- 저명도, 저채도의 색상으로 바닥포장과 대비되는 색채
- 재료본연의 지영질감과 색상사용을 권장
- 시각적 혼란을 방지하기 위해 동일구간에 색채 혼용지양
- 유지관리와 미관저해로 인하여 도장을 금지



대화면 평창대로 보호펜스

● 권역별 경관색

- 권역별 경관색채 팔레트를 활용하여 권역별로 조화되는 경관색채 적용



■ 휴게시설물

● 경관색채 지향이미지

- 내구성 있고 유지관리가 용이한 친환경적인 자연소재 권장
- 주변시설물과 색채 및 명도를 일치시킨 통합적인 색채계획
- 주변 환경과 건축물 색채 및 가로경관과 조화된 색채사용
- 가로경관과 조화를 고려하여 고채도와 원색사용을 지양
- 유색도장을 지양하고 고명도, 저채도의 도장을 권장
- 주변 경관과 조화를 고려하여 최소한의 색채사용



봉평면 봉평면사무소 파고라

● 권역별 경관색

- 권역별 경관색채 팔레트를 활용하여 권역별로 조화되는 경관색채 적용

남부권	중서북부권	동북부권
PCA-116/PCA-312/PCA-214	PCB-113/PCB-312/PCB-214	PCC-126/PCC-326/PCC-224
PCA-124/PCA-325/PCA-223	PCB-116/PCB-316/PCB-216	PCC-114/PCC-312/PCC-212
PCA-136/PCA-336/PCA-236	PCB-126/PCB-323/PCB-224	

■ 위생시설물

● 경관색채 지향이미지

- 재료 본연의 색을 변형시키거나 왜곡시키지 않고 주변 환경과 조화되는 깨끗하고 깨끗한 경관색채 이미지를 권장
- 주변경관에 강조되지 않고 순응하는 수수하고 실용적인 색채
- 주변시설물과 유사한 색상과 톤으로 통일감있는 경관연출
- 인위적인 도장을 지양하고 재료 본연의 자연색채 권장
- 고명도, 고채도 색상을 지양하고 저명도, 저채도의 색상권장



봉평면 공중화장실

● 권역별 경관색

- 권역별 경관색채 팔레트를 활용하여 권역별로 조화되는 경관색채 적용

남부권	중서북부권	동북부권
PCA-116/PCA-312/PCA-214	PCB-113/PCB-311/PCB-212	PCC-112/PCC-313/PCC-211
PCA-116/PCA-312/PCA-213	PCB-132/PCB-333/PCB-233	PCC-124/PCC-324/PCC-222
PCA-135/PCA-334/PCA-235	PCB-125/PCB-326/PCB-222	

■ 관리시설물

● 경관색채 지향이미지

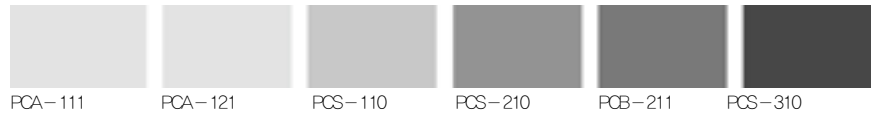
- 보도블록 포장과 조화되고 가로경관에 순응하는 경관색
- 기능성을 고려한 규정색상 이외에는 무채색의 단색을 권장
- 고채도의 원색이나 슈퍼그래픽 등 기능과 무관한 장식사용 지양
- 주변경관에 순응하는 중명도, 저채도의 색상을 권장



미탄면 미탄중앙로 맨홀

● 권역별 경관색

- 권역별 경관색채 팔레트를 활용하여 권역별로 조화되는 경관색채 적용



■ 녹지시설물

● 경관색채 지향이미지

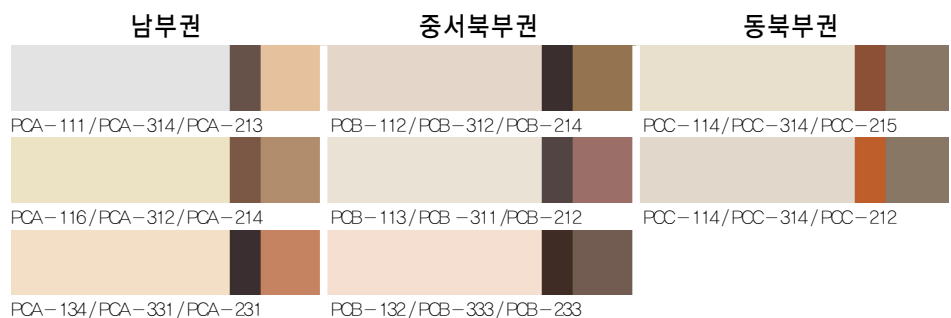
- 천연재료 본연의 고유색적용, 고광택재료 사용은 지양
- 고채도의 원색사용을 지양하고 무채색 사용을 권장
- 잔디 등의 소재를 활용한 친환경적인 수목보호 권장
- 중명도, 저채도의 색상으로 주변경관과 조화되는 단일색 권장
- 보도블록과 조화되는 경관색사용을 권장



봉평면 예강나무길 가로화분대

● 권역별 권역색

- 권역별 경관색채 팔레트를 활용하여 권역별로 조화되는 경관색채 적용



■ 정보시설물

1) 관광안내시설 / 관광안내소, 관광안내도

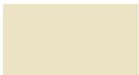
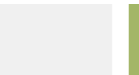
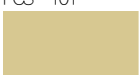
● 경관색채 지향이미지

- 지역의 장소적 특성을 고려해 주변경관과 조화된 색채이미지
- 고채도의 원색사용을 지양하고 과도한 슈퍼그래픽사용을 지양
- 가시성이 높은 색채를 사용하여 이용자가 쉽게 인지할 수 있도록 대비·조화를 권장
- 깨끗하고 안정감 있는 중명도, 저채도의 경관 대표색 권장



진부면 송아축제장 관광안내도

● 평창군 경관대표색

주 조 색						
	PCS-101	PCS-102	PCS-103	PCS-105	PCS-106	PCS-109
보 조 색						
	PCS-201	PCS-202	PCS-203	PCS-205	PCS-206	PCS-209
강 조 색						
	PCS-301	PCS-302	PCS-303	PCS-305	PCS-306	PCS-309

2) 정보안내시설 / 공중전화부스, 교통안내사인

● 경관색채 지향이미지

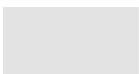
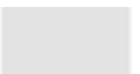
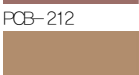
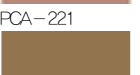
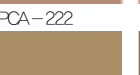
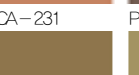
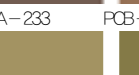
- 주변경관과 조화를 고려하여 고채도 원색사용을 지양
- 중명도, 저채도의 중성색이나 무채색 사용을 권장
- 표지판 본체와 안내표지의 색채는 심미성보다 정보의 가독성과 인지도가 높은 명도대비를 이용한 색채권장
- 고명도와 고채도의 원색사용과 과도한 그래픽 사용을 지양



평창읍 백으로 공중전화부스

● 권역별 경관색

- 권역별 경관색채 팔레트를 활용하여 권역별로 조화되는 경관색채 적용

					
PCA-111	PCA-121	PCS-110	PCS-210	PCB-211	PCS-310
					
PCB-212	PCA-221	PCA-222	PCA-231	PCA-233	PCB-224
					
PCA-214	PCB-226	PCA-235	PCB-235	PCA-216	PCB-216

7.5 공공시각매체 경관색채 가이드라인

■ 정보매체

1) 안내사인, 유도사인, 거점사인, 규제사인

● 경관색채 지향이미지

- 지역 및 주변경관과 가로시설물에 조화된 경관색사용을 권장
- 정보색채개념의 정보기능과 인지도 확보를 위한 색채계획
- 공공사인의 바탕색채는 도로표지판과 혼동을 방지하기 위하여 녹색 청색 사용을 지양하고 지역경관대표색을 권장
- 표기내용과 배경색채는 주목성 시인성 가독성을 고려하여 명도 차 50 이상의 명도비율을 활용한 색채사용을 권장
- 고채도의 원색사용은 강조할 부분만 최소로 사용할 것을 권장
- 보행자가 멀리서도 식별할 수 있는 주목성 높은 색채사용을 권장
- 주변 환경과 조화되는 친근감 있는 단일색 사용을 권장
- 국가 표준 픽트그램의 지정색채를 활용한 전용색채사용을 권장



평창군청 거점사인



대관령 눈꽃마을 안내사인



방림면 서동로 규제사인

● 평창군 경관대표색

주조색						
	PCS-101	PCS-104	PCS-105	PCS-108	PCS-109	PCS-110
보조색						
	PCS-201	PCS-204	PCS-205	PCS-208	PCS-209	PCS-210
강조색						
	PCS-301	PCS-304	PCS-305	PCS-308	PCS-309	PCS-310

● 권역별 경관색

- 권역별 경관색채 팔레트를 활용하여 권역별로 조화되는 경관색채 적용

남부권	중서북부권	동북부권
PCA-112/PCA-313/PCA-212	PCB-111/PCB-313/PCB-211	POC-116/POC-311/POC-216
PCA-124/PCA-326/PCA-226	PCB-131/PCB-331/PCB-231	POC-126/POC-326/POC-226
PCA-131/PCA-332/PCA-234	PCB-116/PCB-316/PCB-216	

■ 광고매체

2) 옥외광고물

● 경관색채 지향이미지

- 가로경관과 연계되어 연속 있는 리듬감과 건축물 색채와 조화되어 시각적 질서와 친근감 있고 편안한 색채이미지
- 고채도, 고명도의 색상은 포인트 요소로만 사용하고 배경색은 건축물과 가로경관에 조화되는 연속성 있는 색채계획
- 가급적 건축물과 대비되는 색채는 지양하고 건축물, 가로 시설물, 도로포장 등과 연계되어 조화되는 경관색 권장
- 광고물의 배경이 되는 바탕색과 정보를 제공하는 강조색으로 구분하여 주목성과 가독성 있는 색채사용을 권장
- 광고물의 강조색은 색상계열에 제한이 없으나 지나친 원색사용을 지양하고 가급적 단일색 사용을 권장
- 옥외광고물의 표기색을 간략화 하여 정보전달을 극대화
- 과도한 그래픽과 패턴사용을 지양하고 5색이내로 색을 권장
- 주조, 보조, 강조색을 활용하여 바탕과 서체의 명도 차 있는 색채계획



대화면 대화중영로 옥외광고물



봉평면 기평로 옥외광고물



계촌리 고원로 옥외광고물

● 평창군 경관대표색

주조 색						
	PCS-101	PCS-102	PCS-103	PCS-105	PCS-107	PCS-110
보조 색						
	PCS-201	PCS-202	PCS-203	PCS-205	PCS-207	PCS-210
강조 색						
	PCS-301	PCS-302	PCS-303	PCS-305	PCS-307	PCS-310

● 권역별 경관색

- 권역별 경관색채 팔레트를 활용하여 권역별로 조화되는 경관색채 적용

남부권	중서북부권	동북부권
PCA-112/PCA-313/PCA-212	PCB-111/PCB-313/PCB-211	PCC-116/PCC-311/PCC-216
PCA-124/PCA-326/PCA-226	PCB-131/PCB-331/PCB-231	PCC-126/PCC-326/PCC-226
PCA-131/PCA-332/PCA-234	PCB-116/PCB-316/PCB-216	

■ 상징매체

3) 환경조형물, 슈퍼 그래픽

● 경관색채 지향이미지

- 조형물의 주제를 잘 표현할 수 있는 색채로 주변경관과 조화
- 재질 자체의 천연질감과 색채를 활용할 환경조형을 권장
- 내구성 있고 지속성 있는 조형물로 친환경적인 표면처리 권장
- 벽화와 슈퍼그래픽은 해당권역의 이미지에 조화되는 경관색을 중심으로 지역이미지와 경관에 조화토록 색채사용
- 현란한 고채도의 원색사용과 지나친 그래픽사용을 자양
- 지역색을 활용하여 지역이미지를 상징하는 경관색사용을 권장
- 용도와 특성에 따라 다양한 색채사용이 가능하나 주변경관과 조화되는 경관색 사용을 권장



대관령면 경강로 조형물



진부면 송어축제장 조형물



대관령로 조형물

● 평창군 경관대표색

주조색						
	PCS-102	PCS-103	PCS-105	PCS-106	PCS-108	PCS-109
보조색						
	PCS-202	PCS-203	PCS-205	PCS-206	PCS-208	PCS-209
강조색						
	PCS-302	PCS-303	PCS-305	PCS-306	PCS-308	PCS-309

● 권역별 경관색

- 권역별 경관색채 팔레트를 활용하여 권역별로 조화되는 경관색채 적용

남부권	중서북부권	동북부권
PCA-112/PCA-313/PCA-212	PCB-111/PCB-313/PCB-211	POC-116/POC-311/POC-216
PCA-124/PCA-326/PCA-226	PCB-131/PCB-331/PCB-231	POC-126/POC-326/POC-226
PCA-131/PCA-332/PCA-234	PCB-116/PCB-316/PCB-216	

Nightscape Guideline
야간경관 가이드라인

IX

1. 야간경관 개요
2. 가이드라인 기본방향
3. 가이드라인 기본원칙
4. 야간경관 유형별 가이드라인
 - 4.1 면적 야간경관
 - 4.2 선적 야간경관
 - 4.3 점적 야간경관

1. 야간경관 개요

■ 정의

- 야간경관은 야간 도시를 구성하는 다양한 빛의 관계성을 체계화하여 쾌적하고 안전한 야간 빛 환경을 창조하는 야간경관조명.
- 빛이라는 소재를 활용하여 단순한 주간경관의 재현이 아닌 차별화되고 독창적인 야간경관을 형성하여 활기차고 매력적인 야간 지역 문화 활동 실현



알펜시아 야경

■ 특성

자연과 동화된 절제된 빛 경관

- 청정자연 생태계와 조화된 빛 공해 방지의 친환경적인 야간경관
- 효율적인 에너지 절감과 경제적인 유지관리를 위한 조명계획

인간 감성에 조화된 소통하는 빛 경관

- 인간감성에 조화된 리듬감 있는 빛과 어둠의 질서체계 구축.
- 야간 안전사고 예방과 범죄 및 우범화 방지를 위한 안전한 야간경관

야간 활성화를 위한 풍부한 빛 경관

- 지역주민의 삶과 교감하는 야간커뮤니티 활성화를 위한 야간경관
- 공감과 체험의 이야기가 있는 야간 축제와 이벤트의 야간경관

야간 명소화된 상징으로 빛 경관

- 국제적 동계스포츠 메카로 명소화된 야간경관의 브랜드화
- 지역 이미지 개선과 경쟁력 확보를 위한 장소 마케팅 전략으로 야간경관

■ 적용 대상

- 본 가이드라인에서는 야간경관 체계를 면, 선, 점적 요소로 분류하고 요소별 세부대상을 평창군 야간경관 디자인 가이드라인에서 규정함.

평창군 야간경관



■ 적용 기준

- 적용 기준은 평창군 야간경관 디자인의 원칙적인 기준으로 함.
- 구체적인 사안별 적용의 기준과 예외사항은 평창군의 관련위원회의 심의·자문을 통하여 결정함.

■ 규정 항목

- 본 가이드라인의 각 적용대상의 디자인은 다음과 같은 항목으로 규정함.

연출

- 대상의 색상, 변화 등 연출방식에 대해 규정

광원

- 대상의 휘도, 조도, 색온도, 연색성, 조명기, 조명방식 등에 대해 규정

배치

- 대상의 설치여부, 위치, 환경 등 배치에 대해 규정

설치

- 대상의 설치 형태, 내구성, 다른 대상과의 관계, 설치시 유의점 등을 규정



■ 규정 유형

- 가이드라인은 필수사항(★)과 권장사항으로 기술함
- 가이드라인 규정의 강제성과 관계없이 모든 가이드라인 규정사항은 평창군의 디자인 관련 위원회의 심의, 자문, 발주, 실행, 유지·관리 시 고려사항으로 간주함.

2. 가이드라인의 기본방향

2.1 기본방향

- 평창군 경관상세계획과 연계·통합성을 고려하여 경관상세계획의 추진방향에 부합되도록 가이드라인의 기본원칙과 목표를 설정하고 실행전략을 통해 가이드라인을 수립함.



2.2 목표

- 평창군 공공디자인 기본계획에서 제시된 야간경관의 디자인 목표에 따라 원칙을 정립하고 자연/인간/문화/지역이 통합적으로 조화된 공공건축물의 디자인 가이드라인을 수립



3. 가이드라인의 기본원칙

■ 어메니티 Amenity

1

자연과 동화된 친환경적인 야간경관

- 아름다운 별이 빛나는 밤하늘과 자연이 동화된 쾌적한 야간경관
- 청정자연 생태계와 조화된 야간 빛 공해 방지의 친환경적인 야간경관

2

에너지 절감과 빛이 절제된 야간경관

- 절제된 빛의 사용으로 쾌적하고 활기찬 주민 참여형의 야간경관
- 효율적인 에너지 절감과 경제적인 유지관리를 위한 야간조명 계획



■ 유니버설 Universal

3

인간 감성에 빛이 소통하는 야간경관

- 인간감성과 소통하는 빛과 어둠의 질서 있는 연속성이 확보된 야간경관
- 야간조명의 조도, 휘도, 균제도, 연색성, 점등시간 등의 생태적인 야간경관

4

야간 보행자 중심의 안전한 야간경관

- 야간활동에 장애가 없이 안전하고 편리한 유니버설 개념의 야간경관
- 야간 안전사고 예방과 범죄 및 우범화 방지를 위한 안전한 야간경관



■ 공공서비스
Public
service

5

야간 커뮤니티 활성화를 위한 야간경관

- 지역주민의 삶과 교감하는 야간 커뮤니티 활성화를 위한 야간경관
- 공간적 특성에 따라 시간, 계절, 주변환경 등에 따라 특성화된 야간경관

6

밤 문화의 이야기가 있는 야간경관

- 공감과 체험의 이야기가 있는 밤 문화를 연출하는 야간경관
- 다채롭고 풍부한 빛이 연출하는 야간 축제와 이벤트의 야간경관



■ 아이덴티티
Identity

7

동계스포츠 메카로 브랜드화된 야간경관

- 장소적 이미지의 기억 원점을 만들기 위한 명소화된 야간경관
- 평창의 야간경관을 관광인프라로 브랜드화된 야간경관

8

차별화된 명소 마케팅 수단으로 야간경관

- 단순한 주간 경관의 재현이 아닌 차별화되고 독창적인 야간경관
- 지역 이미지 개선과 경쟁력 확보를 위한 장소 마케팅 전략으로의 야간경관



4. 야간경관 유형별 가이드라인

4.1 면적 야간경관

- 조명의 동질성에 의거, 주거지역, 상업지역, 관광지역, 자연녹지, 수변지역으로 야간경관 조닝을 「인공조명에 의한 빛 공해 방지법」의 조명환경관리구역으로 설정

경관유형	요소	개념	연출
주거지역	- 주택 - 공동주택 - 도로	안전하고 편안한 빛	- 빛의 절제로 주거 프라이버시 확보 - 주민 야간활동을 위한 안전성 확보 - 간접, 반간접형 배광 조명 방식 지향 - 현란한 빛 사용(색상, 밝기, 점멸 등) 지양 - 색온도 2000~3200K의 따뜻한 빛
상업지역	- 일반건축물 - 광고물 - 도로 - 보행가로	경쾌하고 세련된 빛	24시간 활기 있는 밝고 쾌적한 상점가 조성 - 상점의 특성에 조화된 다양한 볼거리 형성 - 상업건물과 가로의 야간경관 조성 권장 - 옥외광고물 가이드라인에 의한 밝기 규제 등 - 색온도 3000~5000K의 시원한 빛
관광지역	- 일반건축물 - 광고물 - 도로 - 보행가로	매력적이고 활기찬 빛	- 지역 경제를 견인하는 매력적인 관광 이미지 - 관광가로의 밝고 경쾌한 고취도의 조명 - 관광지의 매력과 개성을 연출하는 조명 - 권역별, 가로별 다양한 야간경관 조성 - 따뜻한 빛과 시원한 빛의 조화



주거지역

상업지역

관광지역

경관유형	요소	개념	연출
공원녹지	• 공원 • 오픈스페이스	만남과 여유의 빛	• 도심 속에 아늑한 휴식의 야경 공간 조성 • 주민들의 삶의 질 향상과 야간 커뮤니티 활동공간 • 자연과 조화된 수목 조명과 빛의 오브제 • 간접, 반간접 배광 조명방식 지향 • 색온도 2000~3200K의 따뜻한 빛
	• 자연녹지	절제된 자연의 빛	• 어둠을 지키는 Dark Zone • 컷오프형 도로조명에 의한 어두운 야간경관 • 간접, 반간접형 배광 조명방식 사용 • 색온도 2000~3200K의 따뜻한 빛
녹지경관	• 생산녹지	친환경의 절제된 빛	• 어둠을 지키는 Dark Zone • 농작물의 특성을 고려한 빛 공해 방지 대책 • 야간 안전을 위한 최소의 컷오프형 도로조명 • 색온도 2000~3200K의 따뜻한 빛
	• 보전녹지	생산을 배려한 빛	• 어둠을 지키는 Dark Zone • 달빛, 별빛 등 자연과 빛과 동화된 야간경관 • 야간 안전을 위한 최소의 컷오프형 도로조명 • 색온도 2000~3200K의 따뜻한 빛
수변지역	• 산책로 • 도로	이야기가 있는 빛	• 자연과 어우러진 친환경 야간경관 • 수변 생태계 보호를 위한 빛의 절제 • 수변에 투영된 빛의 파노라마 • 수변과 조화된 고품격 야간 문화 창조 • 색온도 2000~3200K의 따뜻한 빛



공원녹지



녹지경관



수변지역

4.1.1 주거지역

■ 연출

- 주거지 주변 환경과 연계하여 야간활동의 안전성과 방범성을 확보한 야간경관
- 야간 주거환경의 기능을 저해하지 않고 단순하고 따뜻한 분위기의 간접 조명 권장

■ 광원

- 직접 광원의 노출과 현란한 조명(색상, 밝기변화, 반복적 점멸 등) 사용을 지양
- 색온도 3000~4000K로 제한하고 주거환경과 부조화 되는 원색 조명 금지

■ 배치

- 어둠의 시각지대가 없고 안전한 야간보행을 위한 조명 연속성과 균제도 확보
- 주거지의 야간 프라이버시 확보를 위하여 도로 조명의 자중 주거지 내부로 빛 유입차단

■ 설치

- 골목 등 어두운 공간과 접하는 곳은 전반확산 조명을 지양하고 눈부심을 최소화
- 횡단보도는 사고예방을 위하여 주변도로에 비해 2~3배 이상의 밝기를 확보



주요교차로의 야간도면
확보하여 야간에 안전성
확보를 통한 안전성 확보



주도로와 간선도로의 야간도면
확보하여 G+D 조명연속을 통하여
밝이 보이는 야간경관 형성



인근에 어두운 야간경관을
사용한 친환경 조명조명 계획 반영



횡단보도는 사고예방을 위한 주변
도로에 비해 2~3배 이상의 밝기 확보



도로조명에 의해 자중 주거지
내부로 침투되는 빛 금지



도로조명에 의해 누수되는 빛이
차도에는 것을 권장



어두운 공간에 접한 곳은 전반확산
조명을 지양하여 눈부심을 최소화



빛이 눈에 쏘일 수 있도록
조절하여 G+D
조명구별 사용



주요교차로, 횡단보도
구분하여 점조 연출



보행자와 차도를 구분하여 연출



이따기 상부조명은 과잉하고
부분적으로 한정적인 부분만
확보조명 연출



주변이 밝은 차도는 전체구분
유형 조명 연출, 주변이 어두운 차도는
광도를 일치하여 연출을 사용



주거지 내부교차로 등 어두운(차량)
행로에 조명에 부분적으로
조절하여 연출을 사용



일부도로구간에 제한적으로
배치를 권장



주거지 내부로는 빛이 유입되
되지 않도록 계획



버스정류장 조명연속을 통하여
야간에 안전성 및 인지성 증대

4.1.2 상업지역

■ 연출

- 쇼윈도와 파사드를 활용한 조도, 연색성 등의 적절한 조명 연출로 활기찬 가로경관 연출
- 건축물 고유의 조형미를 살린 야간경관 연출로 상업가로의 식별성과 개성을 향상

■ 광원

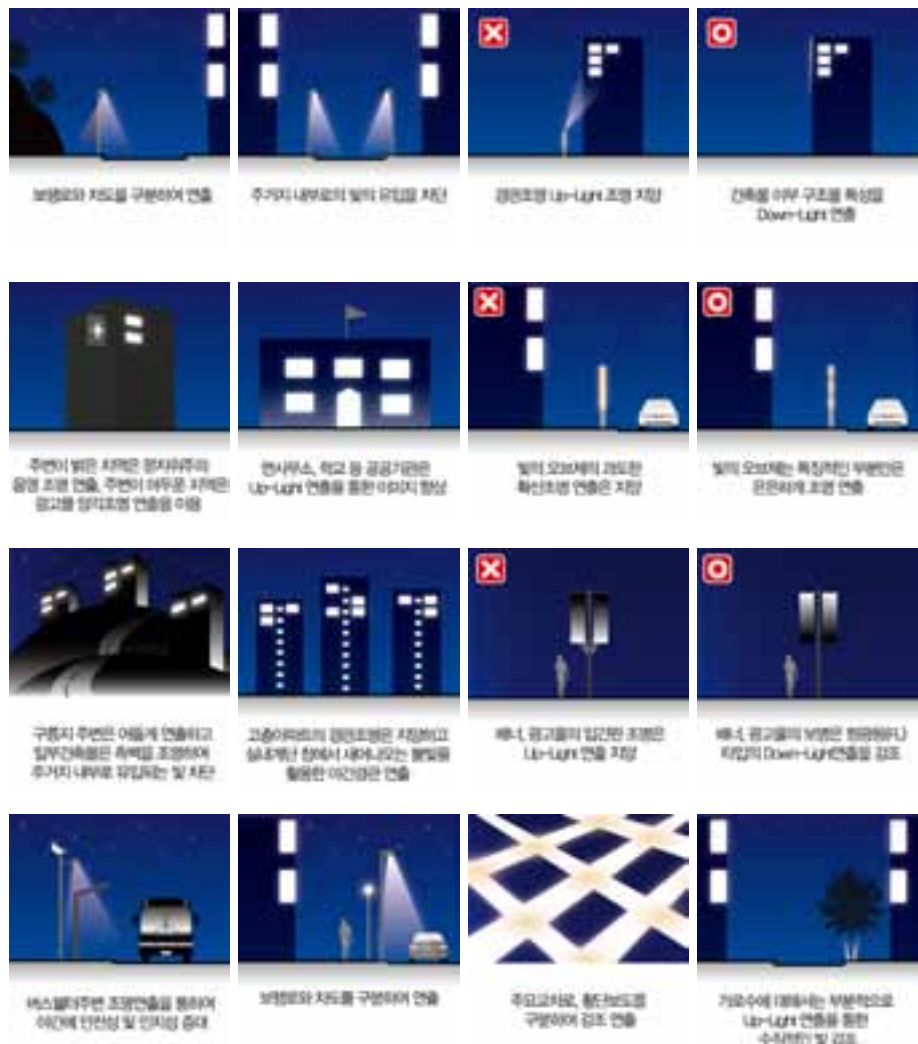
- 전반 확산 조명을 지양하고 컷오프(Cut-off)형의 가로등과 주변 빛 제어로 인지도 강화
- 간판, 전광판 등 발광 광고물의 조명은 연색성이 좋고 고휘도의 눈부심이 없는 광원을 지향

■ 배치

- 안전하고 쾌적한 야간 보행환경 조성을 위한 조도와 연색성 및 균제도 등의 확보를 권장
- 활기차고 품격 있는 시가지 활성화에 위하여 수직적인 빛의 불륨감 연출로 야간 스카이라인 형성

■ 설치

- 상점가와 거리 이미지에 조화되고 매력적인 형상과 색채의 조명기구 설치를 권장
- 거리의 수목, 물 등 야간 보행의 즐거움과 볼거리를 제공하는 아름다운 야간경관 연출



4.1.3 관광지역

■ 연출

- 주간 경관의 재현이 아닌 주간 경관과 차별화 되고 독창적인 야간경관 연출
- 야간 장소적 이미지를 형성하는 기억의 원점으로 볼거리가 있는 명소화된 야간경관

■ 광원

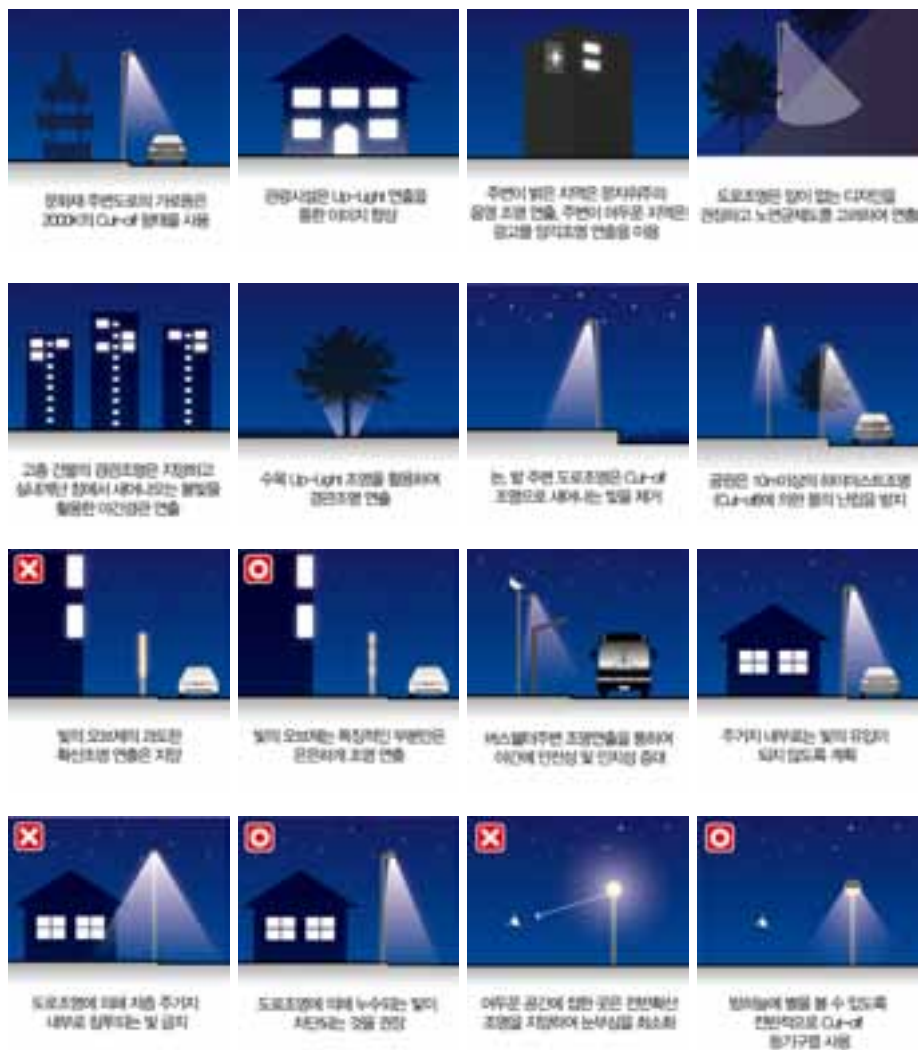
- 건물의 외곽 등 라인 조명을 지양하고 투광기 활용의 간접조명으로 실루엣 조명 권장
- 주요 교차로의 색온도를 차별화하여 야간에 인지성 확보를 통한 보행 안전성 확보

■ 배치

- 관광 가로변의 장소적 특성에 따른 입체적인 야간경관 연출로 다양한 야간 볼거리 제공
- 관광 건축물과 시설물 및 가로변 녹지와 조화되고 통일감 있는 야간경관 연출

■ 설치

- 관광시설에 대한 조명 연출을 통해 다양한 볼거리가 있는 흥미로운 관광시설 야간연출
- 관광지 특성과 이미지에 조화되는 오브제로서 조명기기의 안전성과 공공성을 확보



4.1.4 공원녹지

■ 연출

- 안전한 야간 보행과 휴식을 배려하고 공원의 공간감을 인지하는 생동감 있는 야간경관 형성
- 다양한 조명기구와 조명연출로 다채로운 야간경관 체험 유도과 안전성 확보

■ 광원

- 주요 조망점 구릉지, 산지 경관이 조망되는 지역에서 빛 확산을 위한 컷오프 조명 권장
- 공원녹지 지역의 수목조명은 점등시간을 22시까지 제한하여 야간 생태계를 보호토록 연출

■ 배치

- 빛의 사각지대 형성을 방지하고 범죄예방을 위한 조도와 연속성 있는 조명배치 권장
- 주요 보행로 주변 녹지환경 배려한 절제된 조명으로 빛 공해를 최소화한 기능적인 조명연출

■ 설치

- 공원 이미지와 주변경관에 조화된 형상, 색채, 재료로 디자인된 조명기구 사용을 권장
- 벤치, 블라드 등의 공공시설물에 간접조명을 활용하여 안전성과 인지도를 확보



주요조망로의 야간도면을
실행하는데 야간에 인공광
확산을 통한 안전성 확보



주도부와 간선도로의 야간도면
차별하고 Cut-off 조명연출을 통하여
빛이 보아지는 야간경관 형성



인근편에 야간조각 조명등가로등을
사용한 친환경 조명조명 계획 반영



경관도로는 사고예방을 위한 주변
도로에 비해 2~3배 이상의 밝기 확보



일부구간의 수목조명은 소등시간을
22시까지 제한 연출



수목 조명 연출시 가연물을
활용하여 연출



공원은 10m이상의 하차타스트로프
Cut-off에 의한 불의 노면도를 방지



수목 Low-light 조명을 활용하여
관조조명 연출



일부도로구간에 사용연으로
배치를 추천



주요조망점 및 생태계 영향을
고려하여 컷오프 배치를 추천



어두운 공간에 있는 모든 친환경적인
조명을 포함하여 눈부심을 최소화



빛이 눈에 닿을 수 있도록
친화적으로 Cut-off
등기구 사용



배치 위치를 일정한 조명은
Low-light 연출 가능



배치 위치를 일정한 조명은
직접적인 Low-light 연출을 가능



빛이 오직 하나의 방향으로
확산되는 연출을 가능



빛이 오직 하나의 방향으로
확산되는 연출을 가능

4.1.5 자연녹지

■ 연출

- 자연녹지 생태환경을 배려한 절제된 조명으로 빛 공해를 최소화한 기능적인 조명연출.
- 쾌적하고 안전한 자연녹지 접근과 이용 및 보안성을 확보한 야간경관 연출.

■ 광원

- 자연녹지 내의 모든 조명은 광원이 외부로 직접 노출되는 점 조명, 선 조명의 사용은 지양.
- 자연녹지 경관의 보행로 조명은 녹지로 빛 유입을 제어할 수 있는 컷오프 조명 방식을 권장.

■ 배치

- 야간 보행 안전을 고려하여 연속성있는 조도와 균제도 확보를 위한 동일간격으로 조명 배치.
- 보행로와 자전거도로의 바닥 투광 방식의 간접 조명으로 안전성과 쾌적성 확보를 권장.

■ 설치

- 자연녹지의 수목 조명은 투광 조명을 활용하여 22시까지 점등으로 야간 생태계 보호.
- 장식성의 LED 조명을 지양하고 자연녹지와 부조화된 직접조명과 원색조명을 금지.



4.1.6 수변지역

■ 연출

- 수면에 반사되는 점 조명의 빛 투영미를 활용한 빛의 파노라마적 야간 수변 경관 연출
- 수변 생태계를 배려한 절제된 조명으로 빛 공해를 최소화한 기능적인 조명연출

■ 광원

- 수변 산책로 교량 상부 가로등은 빛 확산을 제어하기 위해 컷오프형 조명 방식을 권장
- 하천을 횡단하는 교량 조명은 형하공간을 직접 투사하기보다 교량을 비추는 간접조명 권장

■ 배치

- 야간 보행 안전을 고려한 연속성 있는 조도와 균제도 확보를 위한 동일 간격으로 조명 배치
- 수변 산책로, 자전거도로의 안전성과 쾌적성 확보를 위하여 바닥투광방식의 간접조명 권장

■ 설치

- 수변 경관과 조화된 형상의 디자인의 다양한 조명기구로 오브제적 볼거리 조성을 권장
- 수변녹지를 활용한 업 라이팅(Up-lighting)으로 매력적인 야간수변 경관연출을 권장



주거지 내부로 빛이 유입되지 않도록 계획



배스릴라주변 조명연출을 통하여 야간에 인공성 및 인공성 감도



인공성에서부터 인공성까지를 사용한 인공성 경관조명 계획 반영



횡단도로는 시야확보를 위한 주변 도로에 비해 2~3배 이상의 밝기 확보



주거지 내부로 빛이 유입을 차단



주요교차로의 역문도를 차폐하여 야간에 인공성 확보를 통한 안전성 확보



주도로와 건널도로의 역문도를 차폐하고 Cut-off 조명연출을 통하여 밝이 보이는 야간경관 형성



는, 밤 주변 도로조명은 Cut-off 조명으로 상하에 있는 빛을 제거



교차로 4차선 조명 연출을 통하여 안전성을 확보



주거지, 산책로 등 어두운 공간에 밝은 빛은 인공성조명도를 낮추고 야간경관 조성을 최소화



방사선에 빛을 쏠 수 있도록 천장적으로 Cut-off 등기구를 사용



주요조명 및 생태계 영향을 고려하여 오프로드 조명 설치



는, 밤 주변에 빛이 인공성을 최소화 할 수 있도록 계획



수변 Up-lighting 조명을 활용하여 공간조명 연출



수변 건축물은 Up-lighting 연출을 통한 야간경관



주변에 밝은 지역은 정차유류의 음영 조명 연출, 주변에 어두운 지역은 밝기를 양자조명 연출을 유도

4.2 선적 야간경관 / Route of Light

- 자동차 중심의 간선도로, 일반도로와 보행가도로 빛의 루트화된 야간경관

■ 목적

1) 야간 교통안전의 도모

- 도로나 가로의 적절한 밝기와 균제도 유지로 야간 교통 사고율 절감

2) 야간도로 이용의 효율성 향상

- 야간 차량주행자의 불안감, 피로감 제거, 쾌적성 향상

3) 야간 범죄 예방과 감소

- 쾌적하고 안전한 보행 환경 조성과 범죄 예방

■ 특성

1) 기능적인 조명의 역할



기능적 안전 확보

공간 인식

밤 공간 연출

2) 경관적인 조명의 역할



도시 스케일 조명

타운 스케일 조명

휴먼 스케일 조명

■ 추진 방향

밝기와 균제도

- KSA 기준에 따른 권장 기준 적용

조명기구

- 눈부심을 억제하는 컷오프(Cut-off)형 가로등
- 주변환경과 조화되는 우수한 디자인 제품 권장

연색성

- 연색성이 우수한 광원사용
(Ra 80이상, 3000~4200K 색온도)

산지도로, 교량, 터널

- 안개 발생을 고려한 투과율이 높은 나트륨광원 권장
(Ra 60이상, 2000~2700K 색온도)

■ 빛의 루트화

- 야간조명의 루트화는 지역 전체의 야간경관 형성에 야간 축의 개념으로 평창군의 야간 골격을 형성하는 선적요소
- 평창군 도로의 특성에 따라 야간조명의 루트를 분류하고 이용자의 안전과 쾌적성 등의 기능적, 심리적인 측면을 고려하여 빛의 루트화를 통한 평창군의 안전과 품격 증대
- 밝기, 빛의 색, 조망 방식의 변화 등으로 차별 다양하고 특색 있는 야간경관 연출

루트유형	요소	개념	연출
간선도로	• 대로	안전하고 편안한 빛	• 야간 도시의 연출 구조와 특성을 인지
	• 중로		• 도로 유형에 따라 조명 위계 설정 • 컷오프(Cut-off)형 가로등 • 4000~4200K 색온도, Ra 80이상
일반도로	• 중로	경쾌하고 세련된 빛	• 야간 도시의 구조와 특성 인지
	• 소로		• 도로 유형에 따라 조명 위계 설정 • 컷오프(Cut-off)형 가로등 • 3000~4200K 색온도, Ra 80이상
보행가로	• 일반가로	쾌적하고 잔잔한 빛	• 야간 보행자 안전과 쾌적성을 확보
	• 상징가로 • 주택가로		• 주변과 조화되는 조명연출 • 컷오프(Cut-off)형 가로등 • 2000~2700K 색온도, Ra 60이상

루트유형	대상	연출
야간조명 특화도로	상징 특화 가로	• 가로 특성과 환경을 고려한 지역 명소화를 위한 야간경관 • 지역주민과 상인이 함께 참여하여 만들고 가꾸어 가는 야간경관 • 도로 측 4000~4200K, 보도 측 3000~3200K, Ra 80이상 • 폴 자체나 상부에 LED장식 조명을 설치하여 특화이미지 형성화 • 수목에 조명 설치로 자연의 푸르름이 있는 친환경 이미지 표현
	수변 특화 도로	• 주변 수변 특성과 환경에 조화되고 명소화된 야간경관 • 수변 생태계를 고려하는 지속가능한 친환경적 야간경관 • 안개 발생을 고려하여 투과성이 우수한 고압나트륨등 혼용 • 색온도 2000~2700K, Ra 60이상 • 폴 자체나 상부에 LED장식 조명 활용으로 특화 이미지 형상화 • 수면의 잔잔한 반사 빛과 조화된 야간경관연출

4.2.1 간선도로

■ 연출

- 지역의 경관적 특성(주요 도로별, 공간별, 지역별 특성)을 고려하여 조명 유형과 방식 결정
- 야간 보행의 안전성 확보는 물론 지역 구조를 이해하고 인지시키는 시각적 매체로 장소성을 제공하는 야간 지역 경관 요소로 적극적으로 수용할 것을 권장
- 도로 조명은 기능적인 조명으로 옥외 건물 조명이나 조경용 조명과 달리 도로의 성격, 기능, 폭원에 따라 적절한 조도와 균제도를 유지
- 평창군의 경우 도로 조명이 매우 단순하고 전반적으로 어두워 가로별 악센트 조명이 필요
- 교차로, 주요 결절부, 버스정차대 등 특정장소에 집중조명을 설치하고, 교차로, 횡단보도 등 교통 안전시설이 집중되는 지점에 가로등, 교통안전표지, 방향표지 등을 통합 설치



컷오프(Out-off)형 가로등,
3000~3200K, Ra800이상



■ 광원

- 자동차도로는 운전자의 안전한 차량운행에 필요한 KS 도로조명기준(KSA 3701)을 바탕으로 하여 대로, 중로, 소로별로 설치기준을 수립

구분	대로 (25m 이상)	중로 (12m이상~25m미만)	소로 (12m 미만)
램프설치높이	9~12m	9~12m	6~9m
색온도	3,200K 이상	3,000~3,200K	3,000K 이하
연색성	Ra 80 이상		
평균노면휘도	1.5 cd/m ²	1.0 cd/m ²	0.75 cd/m ²
종합균제도 ¹⁾	0.4 Lmin/Lavg	0.4 Lmin/Lavg	0.4 Lmin/Lavg
차선축균제도 ²⁾	0.7 Lmin/Lmax	0.5 Lmin/Lmax	- Lmin/Lmax
최대허용치	10 %	15 %	15 %

- 나트륨램프(색온도 약 2,000K 정도)를 주로 사용하는 기존도로와 신설도로 간에는 심한 색온도 차이가 발생하므로 운전자에게 위화감을 주지 않도록 색온도를 순차적으로 변화

1) 종합균제도 : 노면휘도 분포의 균일한 정도를 나타내는 휘도의 비

2) 차선축균제도 : 전방 노면의 눈에 보이는 밝기 분포의 균일한 정도를 나타내는 휘도의 비

- 도로의 유형에 따라 조명 위계를 설정하여 야간 지역 구조를 알기쉽게 인지토록 함
- 컷오프형 배광방식을 원칙으로 하여 도로 이외의 장소로 빛 누출을 제어
- 램프는 유출성이 낮은 메탈할라이드, 세라믹램프 LED, 고연색성 나트륨램프 사용 권장
- LED 조명을 사용할 경우 LED 가로등 및 보안등 기구 기준(KSC 7658) 적용
- 간선도로는 색온도 값을 높게 하여 상징성을 강조하고 하위도로는 점차 낮아지도록 연출
- 운전자에게 눈부심을 최소화하도록 KSA 3701 도로조명 기준에 맞게 엄격히 통제

■ 배치

- 도로의 조도는 설치구역, 설치장소, 주변환경 등을 고려하여 음영밸런스가 조화되도록 설치
- 도로의 노면평균휘도, 종합균제도, 눈부심 지수를 KSA 3701 기준에 맞게 도로폭(차선별)에 적합한 반사판을 사용하고 LED의 경우 KSC 7658에 준하여 반사판을 사용
- 교통안전에 큰 영향을 주지 않는 범위 내에서 에너지 절감을 위해 평균노면휘도를 기준치보다 1/2로 감광할 수 있으나 최소 0.5cd/m²이상은 확보해야 함
- 적절한 도로면 조도 확보를 위하여 등주의 높이와 간격 및 배광 등을 고려하여 배치



대로 / Out-off 양쪽배열

중로 / Out-off 중앙배열

■ 설치

- 가로등이 설치되는 도로 및 지역 특성과 기능에 따라 주변환경과 조화되는 디자인 권장
- 도로에 설치되는 조명기구 통합설치를 원칙으로 하여 조명 기구의 수를 최소화
- 가로등과 신호 등주를 통합설치 할 것을 권장하고 신호등주 배면 빛 누출을 억제
- 에너지 절감과 유지보수의 효율성 극대화를 위하여 LED 조명을 적극 권장
- 등주의 재질은 알루미늄, 철재, 스테인레스 등 재활용이 가능한 경제적인 재질로 선택

분류		컷오프형 (Cut-off)	세미컷오프형 (Semi Cut-off)	논 컷오프형 (Non Cut-off)
배광의 범위				
특징		수평광을 엄격히 한하고 눈부심을 느끼지 않게 하기 위한 것으로 주변이 어둡고 밝은 조명이 필요한 곳	수평광을 많이 제한하면서 빛의 형 방향에 퍼짐도 가능함	수평광에 제한을 두지 않음. 눈부시고, 화려함이 요망되는 장소
광도 단위:cd (1000lm당)	연직각 90°	100이하	300이하	1200이하
	연직각 80°	300이하	1200이하	-

4.2.2 일반도로

■ 연출

- 다양한 시가지와 주거지를 연결하는 커뮤니티 도로로서 지구를 관통하는 축선을 이루면서 휴먼스케일로 친밀감 있는 경쾌하고 세련된 조명 연출
- 기본적으로 보·차 분리된 안전하고 쾌적한 보행자 중심으로 가로야간경관 형성
- 주요 교차로 등에 상징성 있는 조명시설을 설치하여 장소성 있는 야간경관 연출



컷오프(Out-off)형 가로등,
3000~3200K, Ra80이상



■ 광원

- 컷오프형 배광방식을 원칙으로 하여 도로 노면 이외의 장소로 빛 누출을 제어
- 도로 노면에 고효율의 배광기구를 설치하여 균제도가 높은 고효율의 노면 조도 확보
- LED 조명을 사용할 경우 LED 가로등 및 보안등 기구 기준 KSC 7658을 적용

■ 배치

- 가로등만으로는 보도 조명이 불충분하므로 보행용 조명을 별도로 배치함을 권장
- 안전한 야간활동을 위하여 빛 공해 방지와 우범화를 방지하기 위한 조명 설치

■ 설치

- 보도에 높이가 낮은 보행등을 가로등과 통합 설치하여 보도의 안전성 확보
- 적절한 보도와 차도면 조도 확보를 위하여 등주의 높이와 간격 및 배광 등을 고려 설치



컷오프형 배광방식 권장

차분하고 안정된 조명 사용

보차분리 도로의 적절한 조명 설정

A. 횡단보도

■ 광원

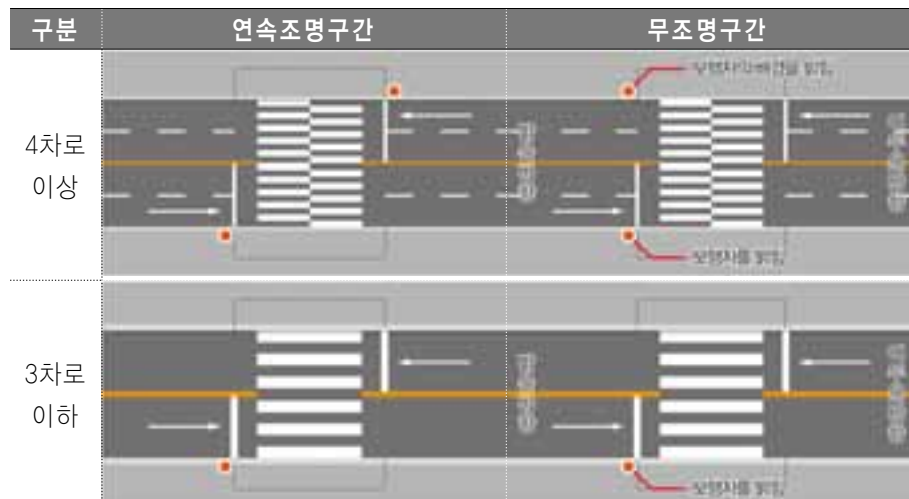
- 「도로안전시설 설치 및 관리 지침」 조명시설 편을 준수하여 자동차도로의 횡단보도뿐만 아니라 보행자도로의 보행자 대기공간을 포함하여 운전자가 보행자를 식별할 수 있도록 충분한 조도를 확보

조명구간		최대 연직면조도 (lx)	최소 연직면조도 (lx)	최소 수평면조도 (lx)
연속 조명 구간	상업지역	30	4	6
	주거지역	20	4	6
	공업지역			
	기타지역	15	4	6
무조명 구간		—	4	6

- 횡단보도 조명기구는 컷오프 배광방식을 사용하며 운전자의 눈부심을 최소화하기 위해 램프광속 1,000루멘 당 광도(cd/1,000lm)는 연직각 90° 에서 25cd 이하, 연직각 80° 에서 100cd 이하로 제한
- 횡단보도 조명시설은 연속조명과 색온도를 달리하여 운전자로 하여금 전방에 횡단보도의 존재를 쉽게 인지할 수 있는 광원을 설치하도록 권장

■ 설치

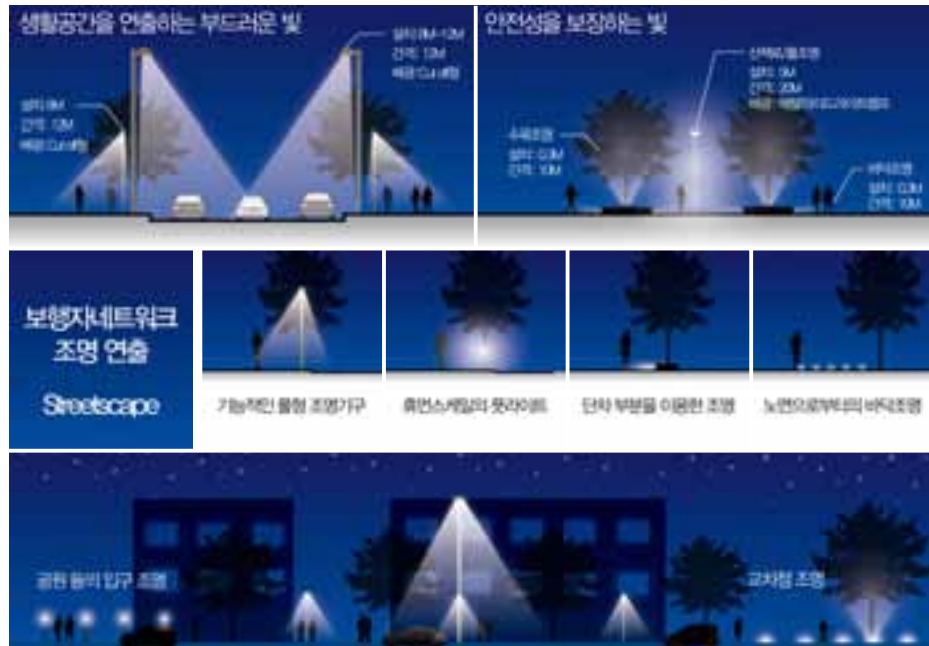
- 자동차도로의 조명기구만으로 조도 설치기준을 만족하더라도 도로의 기하구조가 복잡하여 운전자 대처능력이 떨어지거나 야간에 충분한 시거가 확보되지 않는 지역에 설치된 횡단보도 등 보행자의 안전이 우려되는 장소에서는 횡단보도 조명시설을 추가로 설치하도록 권장
- 횡단보도 설치조명은 무조명 구간에서 배경휘도가 높은 방향은 보행자 배경을 밝히는 방식, 반대로 배경휘도가 낮은 방향은 보행자 물체를 밝히는 방식을 적용하도록 설치위치를 결정
- 횡단보도 조명시설은 그 부근의 교통신호기, 도로표지 등의 안전시설물의 설치효과를 떨어뜨리지 않도록 주의하며, 주변여건을 고려하여 조명시설과 교통신호기, 도로표지 등이 일체화가 가능한 경우 통합하여 설치 가능
- 횡단보도의 안전도를 향상하기 위하여 안전표시등과 같은 부가적인 안전시설물을 추가로 설치할 것을 권장



4.2.3 보행가로

■ 연출

- 다양한 조명연출로 다양한 분위기 연출이 가능하나 안전을 고려해 어두운 장소 발생을 지양
- 일반가로와 주거가로는 차분하고 안정된 조명으로 안전하고 쾌적한 조명연출을 권장
- 상점가로의 조명은 야간보행의 안전함과 쾌적함은 물론 쇼핑 등 야간활동 자체를 즐길 수 있도록 조명연출을 권장
- 상점가로의 조명은 상가내외 파사드, 쇼윈도 조명 등과 주변가로 조명을 통합적으로 고려



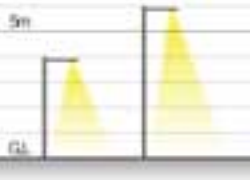
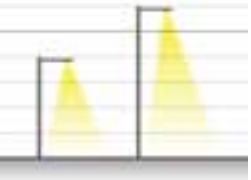
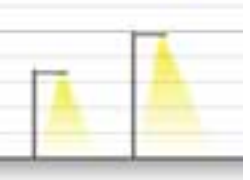
■ 광원

- 보행가로의 조도는 장애 유무에 관계없이 모든 보행자 교통량, 지역과 장소에 따라 안전하고 쾌적하게 이용할 수 있는 야간조명 형성을 권장
- 에너지 절감 및 불필요한 조명영역 확산 방지를 위해 30W~150W 이하 램프 사용을 권장
- 야간보행 시 사물의 시인성을 향상시키기 위해 연색성이 좋은 램프 사용을 권장
- 보행가로의 색온도는 3000~3500K 정도로 하고 차도 측 가로등 색온도와 동일하게 설치
- 보행가로의 조명은 빛이 상가나 녹지대, 주거지에 침입되지 않도록 컷오프형 배광 권장
- 가로등주에 부착하는 보행등의 배광은 전방 3~5m 등주 중심 좌우로 8m 이상 배광을 권장



빛 공해를 막는 컷오프형 배광 권장 위요공간에 설치하여 안전성 확보 상업가로의 통합적 조명 연출

- 보행자도로 조명은 보행통행량에 따라 KS 도로조명기준 (KSA 3701)에서 제시하는 최소조도를 확보하는 동시에 색온도 등을 고려하여 주변과 조화로운 분위기를 연출.

구분	일반가로	상점가로	주택가로
램프	메탈할라이드, 세라믹 램프, LED, 고연색성 나트륨 램프,		
배광방식	컷오프형		
램프설치 높이	 4~6m	 4~6m	 3.5~5m
색온도	 2,650~3,200K	 2,650~4,000K	 2,650~3,200K
연색성	Ra 70 이상		
수평면 조도 1)	5~10 lx	10~20 lx	3~5 lx
연직면 조도 2)	1~2 lx	2~4 lx	0.5~1 lx

■ 배치

- 보행자가 보행가로 상의 장애물을 쉽게 인지할 수 있도록 조도확보를 위한 설치간격 조절
- 시각적 연속성 확보와 균제도 확보를 위하여 동일간격으로 연속하여 설치할 것을 권장
- 보행가로의 조명기구 설치 높이는 조도의 분포나 눈부심 정도에 따라 좌우되지만 가로변 건축물과 조화되고 주변 식재와의 관계를 고려하여 결정
- 일반가로와 주택가로에 설치하는 조명기구는 주거지 내부로 빛 유입을 방지하기 위한 컷오프형 배광방식과 빛 공해 방지를 위한 친환경적인 조명설치를 권장

■ 설치

- 조명방식은 폴 방식을 원칙으로 가로의 구조 및 교통상황에 따라 설치 방식을 결정
- 보행등의 설치 높이는 보도만 투시되고 인근 상가나 주택, 녹지로 누출되지 않도록 휴먼스케일의 친밀감을 위해 컷오프형의 높이 6m 이내로 설치를 권장
- 주거 가로의 보안등은 에너지 절감을 위해 시간대별 밝기를 조절하여 심야전력 감축

A. 자전거도로

■ 연출

- 야간 자전거의 주행 안전을 위하여 조도는 보행가로 도로조명 기준을 적용
- 조명기구 보행가로의 조명기구와 연계 통합하여 위치와 조명방법을 설정

■ 광원

- 30~150W 수준의 연색성이 좋은 색온도 3000~3500K 정도의 램프 사용을 권장
- KSC 7611 도로 조명기구의 컷오프 기준으로 높이 6m 이하로 설치를 권장

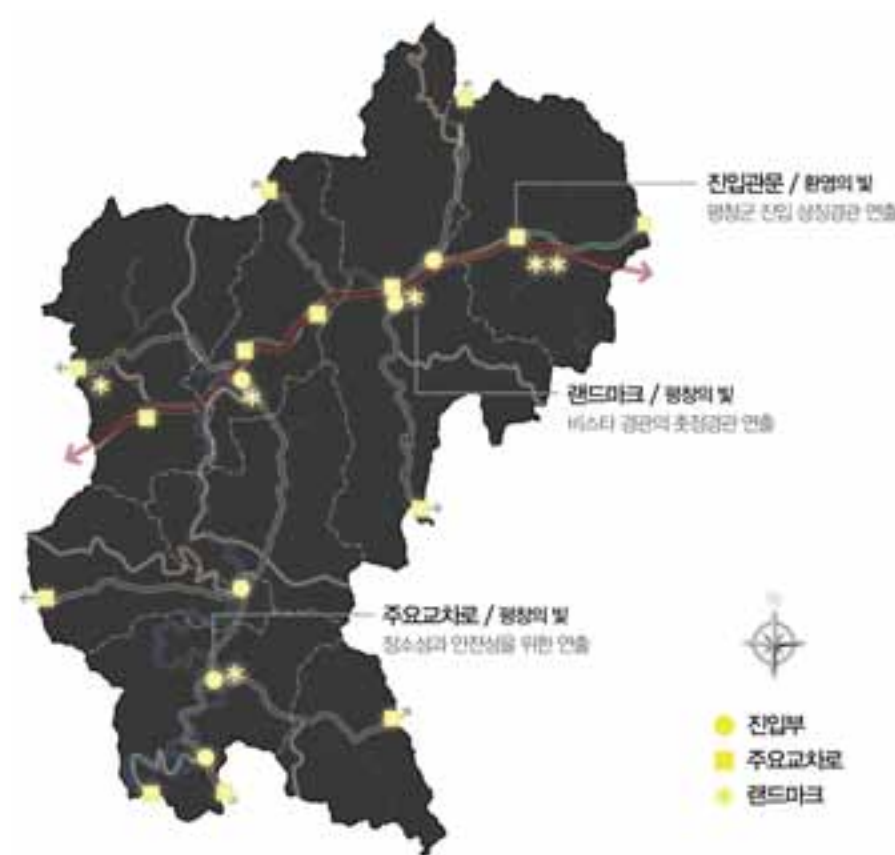
1) 수평면조도 : 보도의 노면상 평균조도

2) 연직면조도 : 보도의 중심선상에서 노면으로부터 1.5m 높이의 도로측과 직각인 연직면상의 최소조도

4.3 점적 야간경관 / Node of Light

- 평창군의 야간경관 이미지를 형성하는 점적요소는 매력적인 조명 연출을 통하여 형태적 상징성과 장소적 인지성을 확보하고 쉽게 각각의 공간 인지를 할 수 있도록 함
- 야간경관에서 야간 장소성을 상징하는 촛점경관으로 랜드마크적 요소와 공간 인지를 위한 공간형성요소로 진입부와 결절부를 대상으로 「인공조명에 의한 빛 공해 방지법」 과 「도로안전시설 설치 및 관리지침」 을 기준으로 적용

구분	요소	기본방향
랜드마크적 요소	건축물, 공공시설 (교량, 육교), 환경조형물, 문화재 등	• 형태적인 상징성, 식별성을 드러낼 수 있도록 연출 • 조명대상의 재질, 색상 등과 조화하는 조명연출
진입부 및 결절부	진입부, 결절부	• 빛의 랜드마크로 상징성 및 인지성 강조 • 교차로는 주변보다 밝게 하여 쉽게 식별되도록 연출



진입부 / 진부C



주요교차로 / 군청3거리



랜드마크 / 700 스키점프대

■ 기본방향

1) 사적 조명에서 공공 조명으로 변화 / Public

- 공공성을 중시하여 문화재, 랜드마크 건축물을 중심으로 조명 연출
- 과도한 밝기 경쟁과 광고물 조명을 자제하고 도로, 건축물과 조화되고 지역 맥락에 연계된 야간경관 연출



문화재 조명 연출



랜드마크 조명 연출



주변과 조화된 야간경관 연출

2) 에너지 효율이 높은 친환경 조명 / Ecology

- 에너지절감과 기후변화에 대응하는 녹색 조명으로 빛 공해를 최소화
- 필요한 부분에만 투광하는 직접 배광과 고효율의 램프 사용
- 시간대 별로 조도와 휘도를 제어하여 환경에 변화를 주고 에너지 절약
- 최소의 빛 사용으로 동식물 야간생태계 보전을 위한 친환경 조명

3) 양적 조명에서 질적 조명으로 변화 / Quality

- 연색성이 좋은 램프를 사용하여 자연스럽고 쾌적한 야간 빛 환경을 연출
- 광학적 개념의 고효율 반사판을 적용하여 간섭광 통제를 권장



녹색조명으로 빛 공해 최소화



필요부분에 투광하는 직접배광



빛 축제로 지역경제 활성화

4) 안전하고 지능적인 조명환경 연출 / Intelligent

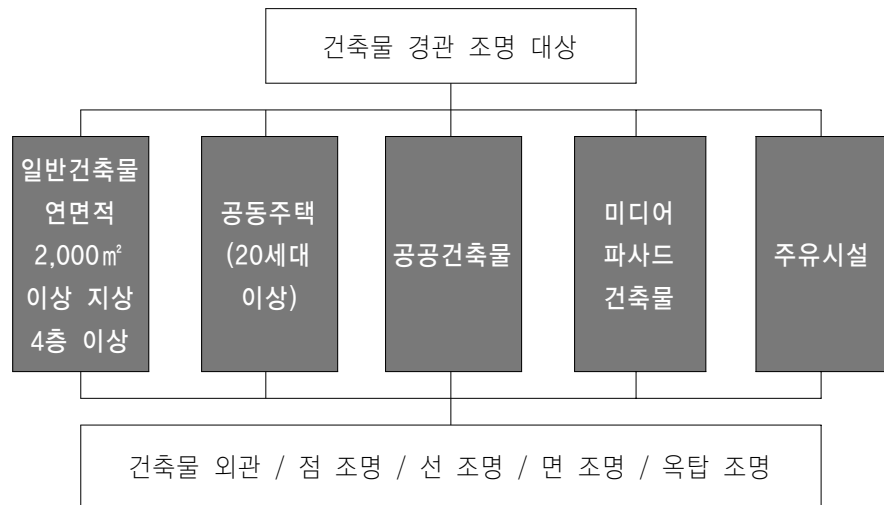
- 시간, 계절, 주변환경 등에 따라 변하는 조명운영과 인터랙션(Interaction)연출
- 유지관리가 용이한 조명방식과 기구 도입으로 조명관리체계 시스템화
- 범죄, 각종 사고로부터 안전을 확보하기 위한 지능형 조명관리체계 구축

5) 주민이 참여로 야간경관 연출 / Participation

- 주민이 참여하여 체험하고 즐기는 빛의 축제 공간과 빛의 거리 조성
- 다양한 빛 축제로 브랜드화하여 관광 인프라를 구축하여 지역경제 활성화에 기여

4.3.1 건축물 경관 조명

- 가이드라인에서 정하는 건축물 경관조명의 대상은 폭 12m 이상의 도로에 접한 건축물로 「건축법」 2조에 따른 업무, 판매, 숙박시설 등 중에서 연면적 2,000㎡ 이상 또는 지상 4층 이상의 일반 건축물과 20세대 이상의 공동주택을 대상으로 함.
- 연면적이나 설치규모에 관계없이 공공청사를 포함하는 공공건축물, 미디어 파사드를 설치한 건축물, 주요소, 가스충전소 등의 주유시설을 포함.
- 건축물의 경관조명은 건축물 외관에 설치하는 광고물, 장식조명 등을 포함하여 상업적 목적으로 설치하는 점 조명, 선 조명, 면 조명, 옥탑 조명 등을 대상으로 함.



■ 연출

- 시각적 불쾌감을 주는 현란한 빛의 움직임 (과도한 색상변화, 밝기변화, 반복 점멸 등)을 자양.
- 광원이 직접 외부로 노출되는 점 조명, 선 조명의 사용을 자양하는 것을 원칙으로 하며, LED 점 조명은 설치기준의 표면기준휘도를 넘지 않는 범위 내에서 직접 광원 노출을 허용.
- 건축물의 불륨감, 질감 등의 연출을 위해 건축물만 비추도록 하며 허공이나 주거지로의 노출 최소화.
- 눈부심 발생을 방지하기 위하여 국부 및 간접조명 방식이나 덮개, 루버 등의 보조 장치 부착을 권장.
- 야간조명 연출을 위해 조명기구가 노출되어 건축물의 미관을 저해하지 않도록 설치 권장.
- 유동인구가 적은 심야 등 시간대별 건축물 표면기준휘도를 낮추거나 소등하여 에너지 절감.
- 상향으로 확산되는 빛을 제어하는 컷오프형 배광방식을 원칙으로 별이 보이는 밤하늘과 조화 권장.



간접조명 방식 권장

건축물만 비추도록 계획

시간대별 표면기준휘도 조절

■ 광원

- 고휘도 광원의 직접 광원 노출을 지양하고 주변으로 눈부심(클레어방지)을 권장
- 광원의 색상은 건축물 외장 색채와 상충되어 경관을 훼손하는 색상과 원색계열의 색상을 지양하고 건축물 외장색채와 조화된 색상으로 색온도 3000~4000K로 제한
- 건축물 전체의 실내조명 색온도 외부 조명에 비해 낮추고 반사판이 내장된 등기구를 사용
- 고효율 등기구(LED조명 권장)를 사용하여 등기구의 수량과 용량을 최소화
- 표준기준휘도는 조명환경 관리 구역별 표준기준휘도 이하가 되도록 준수.

조명환경관리구역		용도지역	평균값 (cd/m ²)	최대값 (cd/m ²)
제1종	녹지	보전, 생산, 자연녹지지역	5 이하	20 이하
제2종	농업	농림지역		60 이하
제3종	주거	제1~2종 전용주거지역, 제1~3종 일반주거지역	15 이하	180 이하
제4종	상업	준주거지역, 일반상업지역, 근린상업지역, 유통상업지역, 준공업지역	25 이하	300 이하

- 조사각도/빛 공해 방지를 위해 사전 시뮬레이션을 통해 빛의 간섭 상태를 검증

■ 배치

- 유리 커튼월 건축물의 실내조명은 외부에서 보이지 않도록 하고 외부 경관과 조화롭게 배치
- 휘도차가 커서 야간경관 스카이라인을 훼손하는 건축물 옥탑부의 과도한 조명은 지양하고 건축물 상부에서 하부까지의 빛 흐름이 조화롭게 연출할 것을 권장 (휘도비 1:3~1:7 이내)
- 건축물 군집지역에서 특히 휘도가 높은 광원이 직접 노출되어 주거지에 빛 침해로 수면장애나 야간활동에 불편함을 조성하는 빛 공해 방지를 위한 야간경관 권장.

■ 설치

- 장수명과 내구성이 높은 친환경적인 조명기구로 경제성 있는 설치를 권장
- 청소와 램프관리 등의 유지관리가 용이하고 바람에 의한 조사 방향이 틀어지지 않도록 견고하고 안전하게 설치를 해야 함.
- 점·선적 연출을 위한 LED 조명기구는 건축물과 일체되도록 벽면 매입 방식을 권장
- 조명기구가 건축물 외부에 노출되거나 거치대를 이용한 투광기 설치의 지양



건축물 외장색채와 상충되게 연출



조명기구의 외부 노출 지양



스카이라인을 훼손하지 않도록 연출

A. 공공건축물 일반건축물



상업가로의 활기찬 빛 파사드 연출 건물 형상을 표현하는 조명 연출 재질을 부각시키는 조명 권장

- 건축물의 특성, 조망점, 주변건축물, 빛 공해 등을 분석하고 계획적인 야간경관계획을 수립.
- 야간 장소성을 표현하는 시각적 중심으로 구축하고 주변부의 빛을 제어하여 인지도 함양.
- 건축물 자체의 조형성이나 재질, 옥탑부 건축물의 디테일을 부각시키는 야간조명 연출
- 상업가로의 빛 파사드 형성으로 활기차고 매력적인 가로경관 이미지 형성
- 상층부 조명은 휘도비 1:10 이상으로 하고 빛 제어를 통한 야간 스카이라인 형성으로 인지도 확보
- 건축물 표면휘도는 평균 15에서 최대 150으로 건물 내 도입 기능에 따라 표면휘도 조절
- 변화는 빛 연출시간, 계절에 따라 변화하는 빛 연출로 야간활동시 시간인지가 가능토록 연출
- 건축물의 형상과 스케일을 표현하는 입체적인 야간경관 상징성과 장소성 형성을 권장

B. 공공주택



조화로운 휘도로 연출 권장 과도한 옥탑부 조명 제한 건설사 명칭 등 사용 금지

- 고휘도의 선 조명을 지양하고 조명기구 노출로 미관저해와 주거지 내부로 빛 유입 차단 권장
- 건축물 하층부에서 상층부까지 과도한 휘도비가 발생되지 않도록 밝기의 조화를 권장
- 옥탑부만 지나치게 강조하지 않도록 하고 옥탑부 간접조명 방식으로 야간 스카이라인과 조화
- 공동주택의 명칭 등의 발광체는 행정적으로 공식 지정된 명칭을 제외한 건설사 브랜드 사용을 금지
- 발광 조명 사인은 간접조명 방식으로 판류형이 아닌 압체문자형 사인설치만을 권장
- 발광조명 사인은 가로크기는 건물 전체 폭의 2/30이하로 제한하고 건물높이 4/5 지점에 설치를 권장
- 건축물 자체의 색상과 상충되는 원색계열 조명 사용을 지양하고 백색계열의 광원 사용 권장
- 현란한 조명 빛의 움직임(색상 및 밝기 변화, 반복점멸)을 지양, 백색계열의 광원사용을 권장
- 안전과 야간활동에 지장이 없는 범위 내에서 지정 이후 밝기를 낮추거나 소등을 권장

C. 미디어
파사드

직접조명 방식을 지양하여 연출 공공성과 예술성을 고려하여 연출 조화되지 않는 파사드 연출 지양

- 건축물과 조명이 일체화된 방식으로 LED 조명, 빔 프로젝트 등을 이용하여 밝기, 색상 등을 조절하여 빛의 움직임으로 표현하는 일종의 미디어 아트적 야간경관 연출.
- 보행자와 운전자에게 눈부심의 시각장애가 없고 주변 건축물에 대한 빛 공해가 없는 주변 야간경관에 촛점적 이벤트성 야간경관으로 연출.
- 미디어 조명은 예술 작품성을 원칙으로 공공성과 상업성의 내용과 비율을 검토하여 운영시간, 점멸 주기, 색상, 휘도, 밝기 변화 등을 고려하여 평창군 관리위원회 승인을 통해 결정
- 제 4종 조명환경 관리지역 즉, 상업가로에만 설치할 수 있고 그 이외의 지역설치는 금지.
- 주거지역에 면한 건물 입면 설치와 주거지로 빛 유입이 가능한 지역의 설치는 금지.
- 직접조명 방식을 지양하고 조명기구가 노출되지 않도록 하며 원색계열의 색광을 지양.
- 친환경적이고 에너지 절감형 조명(LED)을 권장하고 점등시간은 일몰 30분 이후부터 23시 까지 점등으로 표면휘도는 최대 $25\text{cd}/\text{m}^2$ 이하로 할 것을 권장.

D. 주유시설



눈부심을 주는 과도한 휘도 지양 주변으로 새어나가는 빛 최소화 광원은 상부 천장에 매입

- 주유시설의 조명은 KS조도 기준(KSA 3011)에 의거 조도기준을 준수.

구분	조도 (lx)	
	밝은 배경	어두운 배경
건물 외관	30 < 40 < 60	15 < 20 < 30
서비스 지역	6 < 10 < 15	3 < 4 < 6
주유기	30 < 40 < 60	30 < 40 < 60
진입로	3 < 4 < 6	6 < 10 < 15
차도	6 < 10 < 15	6 < 10 < 15

- 조명기구에서 투사된 빛이 운전자나 보행자에게 불쾌한 눈부심을 발생시키지 않도록 하며 도로, 녹지, 주거지 등 주변으로 확산되지 않도록 빛 공해 방지를 권장
- 색온도 2,800K 이상, 연색성 지수는 Ra 70이상, 표준휘도는 $25\text{cd}/\text{m}^2$ 이하로 권장

4.3.2 오픈스페이스 경관 조명

- 오픈스페이스(Open Space)는 도시공원과 광장으로 분류.
- 도시공원은 「도시공원 및 녹지 등에 관한 법률」에 의거, 생활권공원과 주제공원으로 분류.
- 광장은 「평창군 공공공간 가이드라인」에 준하여 분류하고 건축물 부설광장은 건축과 연계된 야간경관 연출.
- 자연에 부속된 공원은 빛 간섭을 최소화한 친환경 조명계획을 수립하고, 건축물 표면휘도는 건축물 조명 가이드라인에 의거하여 적용할 것을 권장.
- 옥외 주차장은 「주차장법」 제 12조에 의거, 노외주차장을 대상으로 적용.



공원 조명

광장 조명

주차장 조명

A. 공원 경관 조명

■ 연출

- 빛 공해가 발생하지 않도록 컷오프형 조명으로 쾌적하고 안전한 조명연출을 권장.
- 공원 내 휴게공간, 대화의 장소 등에는 가능하면 간접조명을 설치하여 빛 간섭을 배제하고 분위기 있는 감성조명으로 설치를 적극적으로 권장.
- 범죄 예방을 위하여 수목이 우거진 곳 및 우범화 지역은 수목과 조화된 조명기구를 설치하여 사람이 진입시 조명등이 점등하는 센서 부착형으로 에너지 절감형 설치를 권장.
- 공원을 이용자의 이용 동선 흐름을 자연스럽게 유도하기 위하여 진입로에 적당한 조도가 균일하게 분포하는 조명기구 설치를 권장.
- 공원 분위기에 조화되는 형태의 조명기구 디자인으로 야간 뿐 아니라 주간경관과 조화 권장.
- 신재생 에너지와 에너지 절약형 조명기구를 사용하고 경제성을 고려하여 긴 수명과 내구성이 높으며 유지관리가 용이한 조명기구(LED조명)를 사용하도록 권장.
- 조명영역과 조명대상 만을 비추도록 하여 빛 공해를 방지하고 상공이나 주변 주거지 등으로 빛 누출을 방지하여 쾌적하고 안전한 야간활동 공간 연출을 권장.
- 시각적 불쾌감과 자연환경에 조화되는 현란하고 빠른 빛의 움직임을 지양 (색상 및 밝기의 변화, 반복적인 점멸 등)



컷오프형 조명 권장

우범화 지역이 없도록 계획

자연스러운 이동 동선 유도 조명

■ 광원

- 공원 조명은 KS 조도기준(KSA 3011-1993)을 원칙으로 함

장소			조도범위		
건물외부	입구	30-40-60	정원	길, 집박, 층계	6-10-15
	통로	30-40-60		나무, 꽃밭, 석조공원	30-40-60
	건물배경	6-10-15		대춧점	60-100-150
공원	전반	6-10-15		배경-관목, 나무, 담장	15-20-30
	주된장소	15-20-30		소춧점	150-200-300
				전반조명	3-4-6

※ 조도범위에서 왼쪽은 최저, 중간은 표준, 오른쪽은 최대 조도

- 에너지 절감, CO₂ 배출저감 및 불필요한 조명확산 방지를 위해 35~150W 이하 램프 권장
- 공원 진입 광장과 진입로 등은 조도기준에 맞게 램프 용량을 선정하되 과도한 빛 노출로 주변환경에 빛 공해 방지를 위한 광학적인 반사판 적용과 컷오프형 배광방식을 권장
- 공원 내 건축물에 조명을 투사할 경우 하단에서 중단부까지는 2,800~3,000K의 색온도와 건축물 상단에서 중단부까지 3,500~4,000K의 색온도로 주변환경과 조화를 권장
- 산책로는 안전하고 쾌적한 분위기 연출을 위하여 창백한 백색광보다는 따뜻하고 온화한 느낌의 2,800~3,500K 정도의 색온도 적용을 권장
- 유출성이 적은 광원 사용으로 자연 생태계에 영향을 최소화할 수 있는 램프 사용을 권장



빛 누출을 최소화 하도록 설치 따뜻하고 온화한 색온도 조명 권장 빛 공해를 방지한 컷오프형 방식

■ 배치

- 산책로에 설치하는 조명은 지주형 설치를 지양하고 볼라드형의 바닥조명을 권장
- 확산형 조명기구 설치를 금지하고 컷오프형의 조명으로 균제도 확보를 위한 조명 배치
- 개방감과 질서 있는 야간경관 형성을 위한 기능과 공간별 특성을 고려한 배치 권장

■ 설치

- 광원이 외부로 직접 노출되는 조명을 지양하고 눈부심 방지를 위하여 덮개, 루버 등의 보조 장치를 부착하여 빛 공해를 최소화하는 친환경적인 야간경관 형성을 권장
- 공원 벤치는 주변 조명을 통제하고 벤치 하부의 간접조명 방식으로 바닥조명 연출을 권장
- 공원 내 생태계 보호를 위하여 필요한 조명 영역과 대상을 위한 반사판 설치를 권장

1) 생활권 공원 / 소공원, 어린이공원, 근린공원

- 보행 바닥면과 건축물 등의 연직면 조도를 고려하여 보행자의 야간 안전성과 시야 내에 대상을 인지가 용이한 쾌적한 야간활동 공간 연출을 권장
- 계절에 따라 자연의 경관 변화에 순응하는 야간경관 연출과 나뭇잎에 빛이 가려져 그림자로 인한 음지발생과 우범화 공간 발생을 최소화
- 벤치 조명은 벤치하부에 조명기구를 설치한 간접조명으로 조도를 확보할 것을 권장
- 파고라 조명은 파고라 전체를 은은하게 연출하고 파고라 내부의 안전조도를 확보 권장
- 벤치나 파고라 주변은 식물, 수목, 사설물 등의 고유색상과 공원 이용자를 인식하기 쉬운 연색성이 우수한 램프 사용을 적극 권장



산책로의 안전 조명 확보



벤치 하부 조명 연출



파고라 내부의 안전조도 확보

2) 주제공원

- 역사·문화 유적지나 예술품을 중심으로 조명연출을 통하여 공원의 포인트 장소로 연출
- 유적이나 예술품의 형상, 재질, 색상 등의 특성을 부각시키기 위한 램프를 선정
- 생태보전지역에는 최소한 조명으로 빛을 절제하여 야간생태환경을 보전토록 권장
- 생태 수변공간의 수면에는 직접조명방식보다는 간접조명방식으로 어둡고 조화된 주변 빛이 수면에 비쳐진 빛 반사로 주변 자연환경과 조화된 야간수변경관 연출
- 침수가 우려되는 지역은 IP 지수 및 도장마감처리를 고려하여 방수성과 내구성 있는 조명기구 선정
- 체육공원은 각각의 스포츠 종목별 필요한 조도확보로 안전하고 쾌적한 야간활동경관 연출
- 주변 주거지로 빛 공해 방지를 위한 컷오프형 배광 방식을 권장



공원의 포인트 장소로 연출



수면을 직접 비추는 조명방식 금지



야간활동에 필요한 조도 확보

B. 광장 경관 조명

- 평창군 공공공간 가이드라인에 의거하여 교통과 관련한 교통광장, 교차점 광장, 역전광장과 보행자 중심의 일반광장, 중심대광장, 근린광장, 경관광장과 건축물 부설광장으로 분류.

■ 연출

- 광장의 목적, 성격, 환경 등에 적합한 야간경관 형성과 이벤트성 야간경관 연출을 권장
- 광장 이용자의 보행 흐름에 따라 진입로에 적당한 조도와 균제도를 확보하는 야간조명
- 터미널 광장이나 역전광장의 경우 오브제형 조명기구로 상징성과 장소성을 부각한 연출 권장
- 광장과 인접한 건물, 보행가로 등과 연계 조화된 조명기구로 일체화된 야간경관 연출
- 광장에 야간 빛 문화를 즐기고 휴식할 수 있도록 빛 간섭이 없는 범위 내에서 수목 조명 등 야간 축제를 위한 쾌적하고 안전한 야간경관 연출을 권장



이벤트성 야간경관 연출

인접한 건물과 일체화된 경관 연출

역전광장은 오브제형 조명기구 권장

■ 광원

- 광장 조명은 KS 조도기준(KSA 3011) 적용을 원칙으로 함

장소	조도 범위	비고
매우 복잡한 장소	30-40-60	조도 범위에서 왼쪽 최저, 중간 표준 오른쪽 최대 조도
복잡한 장소	15-20-30	
일반 장소	6-10-15	

- 광장의 목적과 성격에 따라 주변과 조화된 적절한 광원과 연색성 색온도 등을 고려한 야간경관 연출
- 도로와 인접한 조명은 운전자와 보행자에게 눈부심을 최소화한 조명기구 선정을 권장
- 규모가 큰 광장에서는 광장 기본 조도 이외에 이벤트에 맞는 다양한 빛 연출로 특화를 권장
- 광장 조명은 보행가로는 동일 조도의 10~20Lux정도, 상업가로는 20Lux 이상을 권장

■ 배치

- 광장을 오가는 사람들의 흐름을 자연스럽게 유도하기 위하여 적절한 조도와 균제도 확보를 위한 보행가로는 연계된 연속성 있는 조명기구 설치를 권장

■ 설치

- 광장 성격과 분위기에 조화되는 형태의 조명기구 디자인으로 주·야간 경관과 조화
- 광장 포인트적 야간경관 형성을 위한 컷오프형 빛 공해 방지와 친환경적 조명 계획

C. 주차장



이용이 안전한 충분한 조도 확보

식별이 가능한 조도 확보

사각지대가 발생하지 않도록 배치

- 주차장 조명은 KS 조도기준(KSA 3011)에 의거하여 적용.

장소		조도범위
버스터미널, 트럭터미널	일반장소	30 < 40 < 60
	차량 많은 장소	60 < 100 < 150
부속시설 (공공, 레저, 상업용)	이용 적은 장소	6 < 10 < 15
	일반 장소	15 < 20 < 30
유료 주차장	대규모	30 < 40 < 60
	소규모	15 < 20 < 30

- 에너지 절감을 위하여 심야 등 시간대별로 밝기를 조절할 수 있으며 이 경우 조도를 낮추더라도 4m 전방에서 사물과 사람을 식별할 수 있도록 최소 수평면 조도 3Lux, 연직면 조도 0.5Lux를 확보하고 바닥면은 2Lux까지 낮출 수 있음.
- 주차장 내 충분한 밝기로 CCTV 설치시 사각지대 발생이 없도록 권장

C. 환경조형물 및 예술장식품



대상의 재질을 고려한 조명 연출

상공으로의 누출광 최소화

원색 및 현란한 조명 연출 지양

- 환경조형물의 표면기준휘도는 건축물 조명의 용도 지역 및 도로 적용 기준에서 업무 상업 지역 (중로, 대로)에 맞는 휘도 수치를 기준으로 적용.
- 조명 투광은 환경조형물과 예술장식품에만 투사되도록 하여 빛이 허공에 확산되지 않도록 하며 빛 간섭을 최소화한 적정용량의 광원 선정을 권장
- 작품성을 잘 표현하기 위하여 연색성과 색온도를 적당하게 선정하고 광원이 외부로 직접 노출되지 않도록 설치할 것을 권장

4.3.3 기반시설 경관 조명

- 고가차도(철도포함), 교량, 터널, 보도육교, 지하보도 등을 대상으로 경관조명 연출
- 기반시설에 대한 야간경관 조명은 평창군 관련위원회의 심의와 승인을 득한 후 조명 대상의 랜드마크성, 역사성, 조형성, 관광성, 경제성 등에 대한 타당성 검토 후 시행

■ 고가차도 (철도)



간접조명방식 권장

단일색상으로 단조롭게 연출

주변건축물과 조화

- 휘도기준은 「건축물 조명의 용도 지역 및 도로 기준별 적용 기준」에서 「주거지역의 중로」 휘도 수치를 적용하여 기준휘도 10cd/m^2 이하로 설정함을 권장
- 과도한 휘도의 조명과 외부로 광원 직접노출로 불편한 눈부심을 최소화한 간접조명방식 권장
- 주변의 건축물 조명, 도로조명 및 주변 빛 환경과 조화된 친환경적인 야간경관 연출
- 원색계열의 광원을 지양하고 구조물 마감 색상과 조화된 단일 색상으로 은은하게 연출
- 현란한 빛 움직임(색상 및 밝기 변화, 반복점멸 등)의 야간조명 연출을 지양
- 조명을 위한 별도의 구조물을 부착하는 조명방식을 지양

■ 터널



터널과 연결된 도로와 동일 조도

기준에 적합한 LED 조명 권장

일정한 간격으로 조명 설치

- KS 터널조명 기준(KSA 3703)에 의거하여 적용
- 터널 조명의 광원은 수명, 효율, 광색과 연색성 등의 특성을 터널 구조와 환기 등의 제 조건과 함께 선정
- LED 터널조명의 경우 KS LED 터널조명기구 기준(KSC 7716)에 의거하여 선정할 것을 권장
- 터널내벽 휘도는 노면으로부터 최소 2m 높이까지 평균치가 해당지점 평균휘도의 100%이상
- 터널과 연결된 도로의 조명 균제도와 눈부심 정도가 터널 내부와 동일하게 야간경관 연출
- 터널 내 조명기구의 설치 높이는 4m 이상을 원칙으로 일정한 간격으로 연속적으로 설치하여 균제도 확보

■ 교량



마감재를 고려한 조명 색상 선정



간접조명방식 권장



조명연출로 별도 구조물 부착 지양

- 휘도 기준은 「건축물 조명의 용도 지역 및 도로 기준별 적용 기준」에서 「주거 지역의 중로」 휘도 수치로 설정하여 기준휘도 10cd/m^2 이하로 할 것을 권장
- 색채사용시 원색계열을 지양하고 조명색상 연출시 마감재의 색상을 고려하여 색상 선정 권장
- 조명설치를 위한 별도의 구조물을 설치, 부착하는 조명방식을 지양하고 간접조명방식을 선호
- 교량을 이용하는 차량 및 보행자에게 시각적 불편감 해소를 위한 후드 및 루버 등 설치 권장
- 구조물 표면에 조명 투광시 교량외의 허공이나 외부로 빛 누출을 방지한 컷오프형 조명 권장



난간과 일체화된 조명방식 권장



난간이나 바닥에 조명 매입 권장



현란한 빛 연출 지양

- 신설 리모델링 교량의 조명은 난간을 활용한 조명방식과 교량과 일체화된 조명방식 권장
- 교량, 교각 등 구조체에 조명 투사시 고휘도의 원색 조명 지양, 구조물과 조화된 색광 연출
- 운전자나 보행자를 위하여 현란한 빛 연출(색상 및 밝기변화, 반복점멸 등)의 경관 조명 지양
- 장소적 이미지의 기억 원점으로 주변도로와 연계 연속성을 확보한 야간 명소화



에너지 절감형 조명 연출



생태계보호를 위한 조명 사용



보행자와 운전자, 생태를 고려

- 에너지 절감과 긴 수명, 내구성 등 경제적인 조명램프 사용을 권장
- 심야 등 시간대별 표면기준휘도를 낮추거나 소등으로 에너지 절감
- 유충성 있는 조명램프와 빛 공해 방지를 위한 친환경적인 야간경관 연출
- 안전하고 쾌적한 야간 주행과 야간 생태계 보호를 위한 조명 연출

■ 보도육교



안전한 보행을 위한 조도 확보



건주형 조명 지양



난간 또는 바닥에 조명 매입 권장

- 주간경관의 재현이 아닌 주간경관과 차별화된 독창적인 보도육교 야간경관 연출
- 지역 야간 이미지의 기억 원점으로 상징성과 장소성을 연출하는 야간경관 연출
- 쾌적하고 안전한 야간보행을 위하여 35~150W 광원으로 2,800~3,500K 정도 색온도로 계단과 통로의 조도는 20Lux 정도(최소15Lux, 최대 30Lux)로 설정
- 지주형 조명을 지양하고 난간과 계단, 바닥을 이용한 매입 간접조명을 권장
- 육교 교각이나 거더 등 구조물 조명시 광원이 외부로 노출을 지양하고 매입형 간접조명 권장
- 원색계열의 광원은 지양하고 보도육교 마감 색상과 조화된 색상으로 광원 선정
- 육교하부를 통과하는 운전자나 보행자에게 시각적 불편을 초래하지 않도록 조명관리 권장
- 주변 가로환경과 조명에 조화된 야간 빛 랜드마크적 구조물로서의 야간경관 연출
- 장소적 이미지의 기억 원점으로 인접한 가로와 장소적 연속성을 확보한 야간 명소화

■ 지하보도



계단 및 통로의 조도 확보



조명기구가 노출되지 않도록 매입



눈부심을 최소화한 간접조명방식

- 야간보행 안전을 위하여 지하보도 출입구, 계단, 통로의 조도는 100Lux 정도(최저 60Lux, 최고 150Lux)를 확보토록 권장
- 조명기구가 노출되지 않도록 구조물 속에 내장 또는 은폐하고, 불쾌한 눈부심을 최소화하기 위해 간접조명 방식으로 설치를 권장
- 주변 주거지와 야간 생태계의 빛 공해 방지를 위한 빛 누출을 억제하여 쾌적성과 안전성을 확보한 야간경관 연출을 권장
- 범죄예방과 우범화 방지를 위한 야간조명과 CCTV 설치를 권장

4.3.4 문화재 및 문화재 보호구역 야간경관

- 문화재 보호구역과 그 경계로부터 100m 이내의 인접구역을 포함하며, 이 구역 내에 있는 일반건축물과 문화재로 지정된 건축물을 대상으로 함.



휘도와 연색성 고려하여 연출

과도한 조명 지양, 은은하게 연출

문화재의 장소성을 나타내는 연출

■ 연출

- 문화재는 아름답고, 왜곡되지 않도록 재현되는 것이 중요하므로 휘도와 연색성을 동시에 고려.
- 시가지 중심부에 위치하여 사람들의 왕래가 빈번할 경우 주민들로 하여금 자괴감과 친근감 있도록 야경 연출.
- 문화재의 품격을 높이기 위하여 특별한 경우를 제외하고는 컬러 조명 사용을 금지.
- 역사·문화적 건축물의 특성과 상징성, 장소성을 강조하기 위해 야간 시각적 중심으로 연출.



평상시 컬러 조명 사용 지양

형태가 왜곡되지 않도록 유의

열 손상을 고려하여 조명기 설치

■ 광원

- 문화재 보호구역과 인접지역의 일반건축물과 문화재의 각각의 표면기준휘도를 적용.

조명 환경 관리구역	문화재 휘도(cd/m ²)	문화재 보호구역 내의 건축물 휘도(cd/m ²)
녹지, 농업, 주거지역	문화재 보호구역 내 건축물 휘도 기준 150%까지 허용	10 이하
상업지역		25 이하

- 문화재 표면기준휘도는 일반건축물 기준보다 150%가 허용하여 적용.
- 고효율의 램프를 선정하고 주변환경과 조화되는 색온도 램프를 권장.

■ 배치

- 차량과 보행자의 야간통행을 고려하여 특광 조명 사용을 권장.
- 열 손상과 화재를 고려하여 문화재와 충분거리를 두고 조명 설치를 권장.

■ 설치

- 문화재 주변 지역으로 빛 확산을 방지하기 위하여 후드, 루버 등 사용을 권장.
- 문화재에 직접 부착 방식은 지양하고 노출을 억제한 간접조명 방식을 선호.

4.3.5 발광 광고물

- 「옥외 광고물 등 관리법」 제3조에 따라 허가를 받거나 신고하여야 하는 광고물 또는 게시 시설로서 형광등, 네온류, 전광류 등의 전기를 이용하는 광고물을 대상으로 함



입체 문자형 간판 권장

간접조명방식 권장

건축물 외관과 조화 권장

■ 연출

- 보행자 및 운전자에 불쾌감을 주는 눈부심과 주변에 빛이 반사되는 고휘도 발광광고물 지양
- 광원이 노출된 직접조명보다는 간접조명으로 가로의 시각적 쾌적성 확보를 위한 밝기 규제
- 동일건물에 설치하는 발광광고물은 건축물 외관과 조화되고 인근 가로환경과 조화를 권장
- 유동인구가 적은 심야 등에 최대표면휘도를 낮추거나 영업시간 외 소등으로 에너지 절감

■ 광원

용도		최대표면 휘도 (cd/m ²)	움직임	조명방식	광색	대형전광판 최대표면 휘도(cd/m ²)
녹지(농림)		0(50)	불가	직접조명 방식 지양	원색 지양	설치불가
주거		400				
업무 상업	도로폭 25m미만	800	밝기 외 색상 변화 허용	-	-	1,000
	도로폭 25m이상					1,500
문화재 주변	50m이내	50	불가	직접조명 방식 지양	원색 지양	설치불가
	100m이내	100				

- 광원의 색상은 백색을 권장하며 LED 조명을 사용할 경우 RGB 색상 연출이 가능
- 광고물 배경의 휘도값과 그 최대표면휘도 값의 휘도비가 1:10 이하로 권장

■ 배치

- 건축물에 부착하는 광고물 수량을 최소화하고 건물 입면에 과도하게 점유하는 것을 지양
- 건축물 상단에 과도하게 규모가 크고 휘도차가 큰 광고물의 설치를 지양

■ 설치

- 판유형의 광고물 전면조명방식을 지양하고 핵심적인 표기내용을 강조하는 입체 문자형 권장
- 청소와 램프교체 등의 유지관리가 용이하고 풍압에 의한 낙화방지를 위해 견고하게 설치
- 조명기구가 외부로 노출되거나 거치대 설치 등을 금지하고 자체 매입형으로 설치를 권장

4.3.6 진입관문 및 주요교차로 야간경관

■ 진입관문



진입을 알리는 관문 조명



랜드마크적 진입 경관



평창군을 상징하는 관문 설치

- 평창군을 진출입하는 주요 간선도로 상의 진출입 관문에 장소성과 인지성 향상을 위한 선명한 빛의 랜드마크적 연출로 특화된 야간경관 형성을 권장
- 주간경관과 야간경관이 연계되어 연속성을 확보한 평창군 상징으로서의 야간경관 연출
- 진입도로의 성격과 조망대상 및 도로측상 축점 대상을 고려하여 진입관문의 빛 유형 선정



관문성 있는 문형식 게이트



초점경관을 형성하는 조형물



진입성을 느끼는 열주형 게이트

- 자연경관 내에 위치한 진입거점은 가급적 상징수목의 업라이트를 통한 빛의 강약으로 지역특성과 이미지를 표현하는 평창군 관문 빛으로 연출을 권장
- 진입을 인지할 수 있는 가시성 높은 조명계획으로 주변지역과 구분된 빛의 통로를 조성하여 자연스럽고 상징성 있는 빛의 연계성으로 차별화된 야간경관 연출



여러 도로에서 인지 가능한 군집형



상징수 업라이트



원경에서 인지 가능한 거대 관문

- 진입성을 인지시킬 수 있는 열주형 게이트나 상징성 있는 지주형 게이트 설치를 권장
- 조망 및 휴게 쉼터와 병행하여 설치할 경우 관광안내와 야간 조망권 확보
- 주간경관과 차별화된 야간 랜드마크로서 장소적 상징성을 갖춘 야간 명소화
- 장소적 이미지의 기억 원점으로 조성하여 도로와 연계된 장소적 연속성 확보

■ 주요교차로



교차로의 장소성을 나타내는 조명



특색 있는 공간감 연출



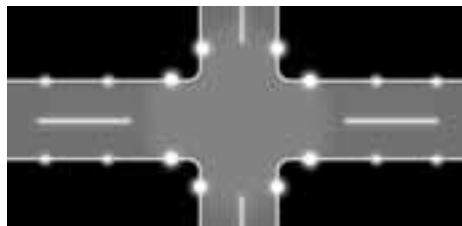
교차부분을 밝게 연출

- 중심성을 강조하는 빛으로 도로 교차점은 연결도로보다 밝고 명료한 조도 및 휘도 권장
- 교차로를 교차하는 축선의 조명과 접속하여 주변보다 밝은 야간경관 연출.
- 조명의 밝기와 색온도, 조명위치 등을 고려하여 야간 도로 주행시 교차로 인지를 쉽도록 하여 쾌적하고 안전한 야간 주행 및 보행환경 조성을 권장



중심성을 강조하는 빛으로 명료한 빛의 공간으로 연출

- 야간활동이 활발하게 집중되는 장소로서 야간조명의 밝기를 향상시켜 교차로의 안전성과 기능성을 함양시키기 위해 주변에서 알기 쉽게 인지할 수 있도록 야간경관 연출.
- 특색 있는 공간감 연출을 위하여 가각부 건축물 정비 및 주변 가로시설물 정비를 권장.



주요 교차로의 색온도 차별화 야간에 인지성 확보

- 가로등과 신호등 연계 통합하여 시설물 수량을 최소화하여 쾌적한 개방감 확보를 권장.
- 연결가로의 가로등과 도로별 위계에 따른 색온도 차별화로 야간 인지성 확보.
- 교차로 가각부 정비와 가로별 건축물과 수목의 야간경관과 조화된 야간경관 연출 권장.
- 단순한 주간경관의 재현이 아닌 차별화된 독창적인 야간경관 연출을 권장.
- 장소이미지의 기억 원점으로 만들어 가로와 연계된 장소적 연속성 인지를 권장.

참여기술자

Ⅰ (주) 삼 안

경기도 과천시 별양상가3로 5(별양동)

(02)3424-4600

노 윤 철	사업책임기술자	전 무
우 종 국	도시계획	부사장
정 창 화	도시계획	전 무
장 철 원	도시계획	상 무
이 학 렬	도시계획	이 사
양 관 섭	도시계획	차 장
천 승 호	조경(경관)	이 사
박 종 오	도로 및 공항	전 무
정 일 구	환 경	전 무

Ⅰ (주) 화신엔지니어링

강원도 강릉시 하슬라로 32(홍제동)

(033)643-7065

한 상 현	도시계획	부사장
이 성 훈	도시계획	이 사
전 정 아	도시계획	이 사
하 영 빈	조경(경관)	전 무
정 재 천	조경(경관)	이 사
신 서 일	도로 및 공항	전 무
지 동 욱	환 경	이 사

Ⅰ (주) 테마환경디자인

서울특별시 구로구 디지털로30길 31, 1212호(구로동)

(02)2081-1580

김 영 걸	디자인(경관)	대 표
이 규 숙	디자인(경관)	이 사
정 대 화	디자인(경관)	팀 장
이 덕 호	디자인(경관)	팀 장
심 주 호	디자인(경관)	팀 장
최 아 름	디자인(경관)	대 리
김 정 은	디자인(경관)	대 리
안 이 슬	디자인(경관)	사 원
박 주 영	디자인(경관)	사 원

Public Space

Public Architecture

Public Structure

Street Furniture



Public Signage

Sign Design

Landscape Color

Nightscape

우)232-807 강원도 평창군 평창읍 군청길 77
평창군청 도시주택과 | 대표전화 033. 330. 2000